О. А. Новиковская

ДОМАШНИЙ ЛОГОПЕД

АКАДЕМИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Для детей от года до 7 лет

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В этой книге вы найдете игры, упражнения, а также описание приемов артикуляционной гимнастики, которые помогут ребенку гармонично развиваться, правильно произносить звуки и расширить словарный запас.

Книга адресована родителям и педагогам.

- Ольга Новиковская
  -
  - Предисловие
  - Подвижные игры
    -
    - Подвижные игры для самых маленьких (от года до трех)
      - Беги ко мне
      - Догоню-догоню!
      - Ехали, ехали…
      - На лошадке
      - Полоса препятствий
      - Мышка и кот
      - Птичка в гнездышке
      - Попади в корзину
      - Попади в ворота
      - Машина
      - Топ-хлоп!
      - Солнечный зайчик
      - Умывание
    - Подвижные игры для детей четырех—семи лет
      - Прошел, пробежал, проскакал
      - Кукушки на опушке
      - Выполняй команду
      - Жмурки с голосом
      - Замри!
      - Веселая зарядка
      - Игра с молотком
      - Запретное движение
      - Кривое зеркало
      - Сделай, как я!
      - Улавливай шепот
      - Так бывает или нет?
      - Я знаю пять названий
      - Скажи наоборот

- Летает – не летает
- Игры с пальчиками
  -
  - Старинные игры с пальчиками для самых маленьких
  - Ладушки
  - Колпачок
  - Каравай
  - Гули-гули
  - Совушка-сова
  - Цыпа-цыпа
  - Дятел
  - Оладушки
  - Сорока-белобока
  - Стенка, стенка, потолок
  - Водичка-водичка
  - Дождик
  - Улитка
  - Ай, ду-ду!
  - На дворе
  - А как Петя-петушок
  - Пальчики
  - Сидит белка на тележке
  - Прогулка
  - Десять внучат
  - Утречко
- Пальчиковые игры для детей четырех—семи лет
  -
  - Как играть?
  - Мы играем!
    -
    - Флажок
    - Дудочка
    - Барабан
    - Волчок (юла)
    - Веер
    - Мячик
    - Воздушный шарик
    - Колокольчик
    - Заводная машинка
    - Ключик
    - Моторчик
  - Мы рисуем!
    -

- Карандаш
- Кисточка
- Моем и стираем – маме помогаем
  -
  - Подметаем пол
  - Моем посуду
  - Стираем белье
  - Гладим белье
  - Пилим и строгаем – папе помогаем
  - Пила
  - Рубанок
  - Молоток
  - Клещи
  - Отвертка
- Пальчиковые загадки
  -
  - Стол и стул
  - Чашка и чайник
  - Лиса и заяц
  - Дом и деревья
  - Дождик и зонтик
  - Бабочка и цветок
  - Жук и комар
  - Змея и лягушка
  - Капитан
- Внимательные пальчики
  -
  - Раз—два
  - Кулак – ладонь – ребро
  - Молоток – рубанок – пила
  - Вилки – ложки – ножи
  - Ладонь – кулак, делай вот так!
  - Зеркало
- Пальчики считают
  - Учимся показывать числа
  - Веселые числа
  - Кто живет у нас в квартире?
  - Покажи число
  - Запомни и повтори
- Пальчиковая азбука

○ Игры для развития органов артикуляции
- Мимика
  -
  - Смешные обезьянки

- Узнай по интонации
- Братцы-пальчики
- Узнай по выражению лица
- Слова-антонимы
- Что такое хорошо и что такое плохо?
- На лугу
- Этюд № 1. Подарок
- Этюд № 2. Бабочка
- Этюд № 3. Раздумье
- Этюд № 4. Живая шляпа
- Этюд № 5. Вкусные конфетки
- Этюд № 6. Новая кукла
- Этюд № 7. Кукла заболела
- Этюд № 8. Дедушка сердится
- Этюд № 9. Страшно одному

- Артикуляция и дыхание
  -
  - Статические и динамические артикуляционные упражнения
    - Статические артикуляционные упражнения
    - Примеры динамических артикуляционных упражнений
    - Успокой куклу
    - Эхо
    - Ветер и ветерок
    - Далеко и близко
    - Вьюга
    - Поющие пальчики
    - Звуковая ниточка
    - Намотай клубочек
    - Ручки поднимаем – звуки распеваем
    - Звуковая зарядка
    - Сделай наоборот
    - Повтори за мной

- Игры со словами
  -
  - Игры для самых маленьких (от года до трех)
    - Кто за дверью?
    - Плачем и смеемся (с года)
    - Выставка игрушек
    - Обед для зверей
    - Игрушки-шалуны (с 2 лет)
  - Игры для детей четырех—семи лет

- Назови предметы
- Что бывает?
- Что ты можешь?
- Домашние животные
- Вещи вокруг нас
- Кто умеет?
- Любимые игрушки
- Вспомни и назови
- Что внутри?
- Из каких частей состоит?
- Запомни и повтори
- Один и много
- Чего нет?
- Назови ласково
- Какой, какая, какие?
- Один, два… пять!
- У кого кто?
- Из чего сделано?
- Два слова в одном
- Похожие слова
- Лишнее слово
- Подбери рифму
- Стишки-чистоговорки
- Удлини фразу

- Игры с предметами
  - Игры с вещами и игрушками
    -
    - Игры для самых маленьких (от года до трех)
      - Первые слова
      - Дом и машина
      - Что в мешочке?
      - Танец куклы
      - Подбери по форме
      - Почтовый ящик
      - Рамки-вкладыши
      - Строитель
      - Вкладыши
      - Пирамидка
      - Подбери крышку
    - Игры для детей четырех-семи лет
      - Узнай предмет
      - Матрешки
      - Наведем порядок

- Найди пару
- Попрыгунчик
- Сколько?
- Волшебный мешочек
- Разные мячики
- Разные крупы
- Разные материалы
- Разные пуговки
- Шарик в ворота
- Шайба в ворота
- Чего не стало?
- Что с чем поменялось местами?
- Что появилось?
- Во что играю?
- Что я делаю?
- Шумящие коробочки

- Игры с музыкальными игрушками
  -
  - Игры для самых маленьких (от года до трех)
    - Погремушка
    - Шаг и бег
    - Зайцы и медведи
    - Тихо и громко
    - Отгадай, на чем играю
    - Два колокольчика
    - Угадай, где звучит
    - Узнай мелодию
  - Игры для детей четырех-семи лет
    - Что за чем
    - Три колокольчика
    - Тихо – громко – очень громко
    - Сосчитай удары
    - Дождик
    - Горячо – холодно
    - Послушай – повтори
    - Тук-тук молотком
- Игры со счетными палочками
  -
  - Игры для детей от трех до пяти лет
    - По образцу
    - Закончи рисунок
    - Человечек
    - Железная дорога

- Солнышко
- Игры для детей от пяти до семи лет
  -
  - Композиции по собственному замыслу
  - Забавная геометрия
  - Головоломки
- Игры с нитками
  -
  - На что похоже?
  - Мир вокруг меня
  - Буквы из ниток
  - Цифры из ниток

○ Игры в картинках
-
- Для самых маленьких (от года до трех)
  -
  - Парные картинки
  - Кто это?
  - Кто что делает?
  - Чей портрет?
  - Разрезная картинка
  - Лото
  - Цветное лото
  - Геометрические картинки
  - Дорожка
- Игры в картинках для детей трех—пяти лет
  - Чего не хватает?
    -
    - Найди фрагмент
    - Найди похожий
    - На что похожи облака?
    - Кого не хватает?
    - Кто самый-самый?
  - Игры для детей пяти—семи лет
    - Найди пару
    - Неправильное отражение
    - Два предмета – одно слово
    - Все на «К»
    - Кто на портрете?

○ Рисование
-
- Уроки рисования для самых маленьких
- Рисование с детьми четырех-семи лет

- Графические упражнения
  -
  - Проведение прямых и извилистых линий
    -
    - Накорми зверюшек
    - Не сбейся с пути
    - Помогите малышам
    - Полейте цветочки
    - Самый меткий
  - Обводка
    -
    - Клубки для котенка
    - Обведи и раскрась
    - Нарисуй без отрыва
  - Штриховка
  - Рисование по клеткам
    -
    - Продолжи по образцу
    - Дорисуй
- Готовимся к школе
  -
  - Занимательные игры с элементами рисования
    -
    - Почини коврики
    - Кто спрятался?
    - Веселая зарядка
    - Положи на место
    - Нарисуй узор
    - Зачеркни цифру
    - Обведи
    - Сладкое слово
    - Нарисуй собачку
    - Зачеркни букву
    - Найди ошибку
    - Разные матрешки

Ольга Новиковская
Академия развивающих игр. Для детей от года до 7 лет

Художники: *И. Седова, Л. Двинина, А. Филиппов*

© О. А. Новиковская, 2008
© Л. В. Двинина, 2008
© И. Седова, 2008
© ООО «Издательство «Сова», 2009

Об авторе:

Ольга Андреевна Новиковская работает логопедом-дефектологом в специализированном детском дошкольном учреждении. Имеет десятки публикаций, посвященных проблемам развивающего обучения детей от полутора до шести лет. Методика О. Новиковской успешно используется педагогами Санкт-Петербурга.

Предисловие

Игра – основное и любимое занятие ребенка дошкольного возраста. Малыш играет со всем, что его окружает. Задача же взрослых – родителей и педагогов – дать ему как можно больше знаний об окружающем мире, привить необходимые навыки, научить наблюдать и мыслить. Для этого новую информацию следует облекать в форму занимательной игры, потому что в игре часто даже самое сложное становится понятным и интересным.

Игры, которые может организовать взрослый для ребенка, могут быть обучающими и развивающими. Обучающие игры дают малышу новые знания и умения. А развивающие игры наряду с обучением развивают речь и воображение маленького человечка, учат его мыслить, совершенствуют внимание и память. Малыш учится думать самостоятельно, применяя имеющиеся у него знания на практике. А задача взрослого – постараться не давать подсказок, а лишь направить ход его мыслей в нужное русло. Родителям следует помнить, что нельзя делать за ребенка то, что он может сделать сам; думать за него, если он может прийти к решению проблемы самостоятельно. Увлекаясь «умной» игрой, он познает окружающий мир, приучается к целенаправленной, осмысленной деятельности, развивает любознательность, наблюдательность, речевые навыки. Кроме того, развивающие игры требуют от ребенка высокой концентрации внимания, учат его анализировать и предвидеть, формулировать свои мысли вслух.

Как показывают наблюдения специалистов, у детей дошкольного возраста преобладают непроизвольное внимание и память. Эти виды психических процессов – естественная, данная нам от природы способность. Благодаря непроизвольному вниманию его привлекает все новое и необычное. Малыш следит взглядом за яркими движущимися предметами, оборачивается на источник звука, замечает смену предметов в окружающей обстановке, запоминает то, что его заинтересовало.

Но такие виды внимания и памяти не очень продолжительны. С четырех-пяти лет у детей начинает развиваться более совершенный вид внимания и памяти – произвольный. Произвольные процессы регулируются уже самим ребенком. В отличие от непроизвольных, они служат для достижения поставленной цели и осуществляются за счет усилий воли. Сначала малыш учится выполнять все более сложные инструкции взрослого, а затем начинает планировать свои действия самостоятельно, старается вслушаться и всмотреться, запоминая

новую информацию.

Важно отметить, что внимание и память тесно связаны с речью и мышлением. Развитие всех этих качеств у ребенка дошкольного возраста может быть ускорено с помощью разноплановых развивающих игр. Так, исследования специалистов показали, что уровень развития детской речи и мышления находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук. Как эти процессы связаны между собой? Ученые обнаружили, что формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов, передающихся в кору головного мозга от пальчиков малыша. Поэтому развитая моторика, в том числе и мелкая, – непременное условие формирования речи.

В раннем возрасте игры позволяют развить восприятие, воображение, а также такие личностные качества, как сосредоточенность, наблюдательность, умение использовать приобретенный опыт в новых ситуациях.

Развивающие игры для детей постарше позволят лучше подготовить их к школе, развить логику, абстрактное мышление, правильную и выразительную речь, выработать настойчивость в достижении цели. Играя с ребенком, родители будут иметь возможность лучше узнать своего малыша, понять, что ему удается легко, а с чем могут возникнуть трудности.

В книге, которую вы держите в руках, описано много разнообразных развивающих игр для дошколят, начиная от самых маленьких (от года до трех) и заканчивая будущими первоклассниками. Игры распределены по основным направлениям физического и психического развития:

• веселые подвижные, пальчиковые и артикуляционные игры, развивающие двигательные способности малыша. Все двигательные навыки тесно связаны между собой. Поэтому, развивая в процессе игры общую, а особенно мелкую (пальчиковую) моторику, мы создаем условия для совершенствования интеллектуальных и речевых способностей дошкольника. Умение же выполнять разнообразные движения губами и языком (артикуляционные упражнения) непосредственным образом влияет на качество речи малыша, способствуя тому, что ребенок постепенно учится правильно произносить все звуки родного языка;

• игры с предметами, окружающими маленького человека дома и на улице, с любимыми игрушками, развивающие органы чувств и умение анализировать приобретенный с помощью них опыт. Кроме того, эти игры расширяют представление ребенка об окружающем мире, стимулируют его думать и высказываться;

• игры с картинками, без которых просто невозможно обучение. Рассматривая их, ребенок будет учиться четко выполнять инструкции взрослого, искать недостающие детали, подбирать одинаковые изображения, распутывать лабиринты, восстанавливать нарушенную последовательность и многое другое. Отвечая на вопросы взрослого, объясняя свои действия, ребенок будет много говорить, а может быть даже спорить, доказывая правильность своих решений.

Речь теснейшим образом связана со всеми остальными психическими функциями: мышлением, вниманием и памятью. Поэтому уровень развития речи дошкольника тем выше, чем лучше они развиты. Кроме того, очень важно, чтобы у малыша имелись достаточно глубокие знания об окружающем его мире. Так как развивающие игры направлены на решение именно этих задач, то практически все они, в той или иной степени, способствуют развитию речи ребенка. Тем не менее в книгу включена отдельная глава, в которой уделяется особое внимание формированию у ребенка дошкольного возраста словарного запаса, грамматических навыков, способности связно излагать свои мысли.

Можно сделать вывод, что все развивающие игры имеют комплексный характер. Они помогают взрослым вырастить из малыша гармонично развитого человека.

Играйте с ребенком! Игра развивает творческие способности, стимулирует желание искать разнообразные выходы из одних и тех же ситуаций, экспериментировать, придумывать и фантазировать.

Помните: «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!»

А
Б

Подвижные игры

Подвижные игры способствуют тому, чтобы ребенок учился свободно владеть своим телом и его движения стали красивыми, легкими и уверенными. Они всегда доставляют радость, поэтому в процессе движения малыш не только развивается физически, но и активнее усваивает информацию об окружающем мире. Принимая участие в подвижных играх, выполняя разнообразные упражнения, ребенок становится умелым и ловким, движения его приобретают точность и координацию. А вместе с этим у маленького человека совершенствуются и такие качества, как внимание, память, мышление и речь, развивается эмоционально-волевая сфера.

Если совсем маленький ребенок выполняет физические упражнения только с помощью взрослого, то дошкольник начинает уже действовать самостоятельно, только посмотрев и запомнив указания взрослого.

Упражнения и игры для развития общей моторики можно проводить не только дома, но и на прогулке. Следует использовать возможности каждого времени года: зимой – катание на санках и лыжах, кидание снежков; весной, летом и осенью – бег, прыжки, хождение по ограниченной поверхности (скамейке), разнообразные подвижные игры, например с мячом на свежем воздухе.

Подвижные игры для самых маленьких (от года до трех)

Беги ко мне

Встаньте с ребенком лицом друг к другу на некотором расстоянии. Широко разведите руки в стороны и говорите: «Беги ко мне скорей, скорей!» Когда малыш подбежит, обхватите его руками и продолжите рифмовку: «Я обниму тебя сильней!»

Игру повторите несколько раз, меняясь местами с малышом и увеличивая расстояние между вами.

• Игра учит ребенка ориентироваться в пространстве, действовать по команде, бегать по прямой, развивает эмоциональную сферу ребенка.

Догоню-догоню!

Широко расставив руки, догоняйте убегающего от вас малыша со словами: «Догоню, догоню, приласкаю, обниму!» Догнав ребенка, обнимите его и назовите по имени. Например: «Вот мой Ванечка!» Или задайте вопрос: «Кого я поймал(а)?», стимулируя малыша назвать свое имя.

В следующий раз игру можно провести с куклой или с мягкой игрушкой, которая приходит к малышу в гости и предлагает поиграть в «догонялки». В этом случае догоняйте ребенка, держа в руках мягкую игрушку, и говорите: «Догоню, догоню… ух, защекочу!» Догнав ребенка, пощекочите его игрушкой.

• С помощью игры ребенок научится ориентироваться в пространстве, действовать по команде, бегать по комнате, не натыкаясь на предметы. Игра также развивает эмоциональную сферу ребенка.

Ехали, ехали…

Посадите малыша себе на колени и в такт произносимым словам слегка покачивайте или подкидывайте его, а затем «роняйте»:

Ехали, ехали по дорожке прямо (покачивайте ребенка у себя на коленях, слегка приподнимая и опуская оба колена одновременно).

Вдруг видим: на дороге яма.

В ямку – бух! (Раздвигайте колени и как бы «роняйте»

малыша в ямку.)

Сели, поехали (вновь посадите ребенка к себе на колени)

По кочкам, по ямкам (слегка подкидывайте малыша то на одном, то на другом колене, создавая эффект тряски),

По кочкам, по ямкам,

По гладенькой дорожке (покачивайте ребенка у себя на коленях, слегка приподнимая и опуская оба колена одновременно),

По гладенькой дорожке,

В ямку – бух! (Раздвигайте колени и как бы «роняйте» малыша в ямку.)

Приехали!

• С помощью игры у ребенка выработается чувство равновесия, скорость реакции, умение сгруппироваться. Игра развивает эмоциональную сферу ребенка.

На лошадке

Посадите ребенка к себе на колени. Читайте народную потешку и качайте малыша на коленях:

На молоденькой лошадке —

Цок-цок, цок-цок (движения в быстром темпе),

Цок-цок, цок-цок!

А на старой, да на кляче —

Трюх-трюх (движения в медленном темпе),

Трюх-трюх.

В ямку – бух! («Уроните» ребенка на пол, раздвинув колени.*)*

• Игра развивает чувство темпа и эмоциональную сферу ребенка.

Полоса препятствий

Вам понадобятся скамейка, веревка, детский стульчик и игрушки.

Сделайте в комнате полосу препятствий. В нее входят укрепленная горизонтально веревка на высоте 50 см от пола (под ней надо будет проползти), несколько кубиков (их надо будет перешагнуть), кегли (их придется обойти змейкой), скамейка (по ней нужно пройти), стул (на него малыш постарается залезть), низкий стол, на котором стоит игрушка.

Предложите малышу пройти через полосу препятствий к предмету, стоящему на столе, и взять его в качестве приза.

В следующий раз поменяйте местами знакомые препятствия или усложните их.

• Игра развивает координацию движений, закрепляет навыки ходьбы, переступания, ползания, учит настойчивости в достижении цели.

Мышка и кот

Предложите малышу изобразить маленькую веселую мышку. Поставьте стульчик и скажите малышу, что это домик. Сюда мышка будет прятаться от кота, когда услышит слова: «Кот идет!»

Предложите малышу попрыгать, поплясать под слова рифмовки, которую вы произносите:

Мышка скачет, мышка пляшет (ребенок прыгает, изображая мышку),

Мышка песенки поет: «Пи-пи-пи…» (Ребенок повторяет звукоподражание.)

Покажите игрушечного кота и скажите: «Кот идет!?» Услышав эти слова, ребенку следует бежать и садиться на стульчик.

Сначала произносите слова «Кот идет!?» громко, а затем при повторении игры произносите их тихим голосом.

• Игра учит ребенка прыгать, вырабатывает скорость реакции на словесную команду, развивает слуховое внимание.

Птичка в гнездышке

Вам понадобится скамеечка высотой 10–15 см от пола.

Сначала предложите малышу изобразить птичку. Для этого покажите, как птичка «летает», размахивая крылышками, как она клюет зернышки (малыш должен присесть и постучать указательным пальчиком по полу), как поет песенку.

Поставьте скамеечку и скажите малышу, что это гнездышко, где живет птичка. Туда она будет прятаться, когда услышит слова: «Кот идет!»

Предложите малышу полетать, поклевать, спеть песенку под слова рифмовки, которую вы произносите:

Птичка летает, летает – устали не знает…
Птичка зернышки клюет: клю-клю-клю…
Птичка песенки поет: «Тю-тю-тю…»

Покажите игрушечного кота и скажите: «Кот идет!?» Услышав эти слова, ребенку следует бежать к скамеечке и залезать на нее.

Сначала произносите слова: «Кот идет!?» громко, а затем при повторении игры произносите их тихим голосом.

• Игра учит ребенка бегать, размахивая руками, как крыльями, залезать и спрыгивать с невысокой скамеечки. Игра развивает слуховое внимание и вырабатывает у малыша скорость реакции на словесную команду.

Попади в корзину

Кроме большого и маленького мяча, вам понадобится большая корзина или коробка.

Покажите ребенку, как двумя руками кидать вдаль большой мяч. Затем продемонстрируйте, как надо кидать одной рукой маленький мячик.

Сначала малыш просто учится кидать мячи вдаль, а затем старается попасть ими в цель – забросить мячи в большую корзину или коробку, стоящую на полу.

При повторении игры попросите ребенка встать от корзины на большем расстоянии.

• Игра развивает точность и координацию движений, умение кидать мяч в цель.

Попади в ворота

Возьмите мяч, кубики и брусок. Вместе с ребенком постройте из кубиков опоры для ворот. Сверху положите брусок.

Покажите ребенку, как вкатить мячик в ворота.

После этого пусть малыш постарается самостоятельно вкатить мяч в ворота.

При повторении игры увеличьте расстояние от ребенка до ворот.

• Игра развивает ловкость, меткость, координацию движений, умение вкатить мяч в ворота.

Машина

Прочитайте ребенку стишок:

В машине, в машине
Шофер сидит.
Машина, машина
Идет, гудит:
«Би-би-би! Би-би-би!»

Сначала читайте в медленном темпе, малыш не спеша крутит у себя перед грудью воображаемый «руль» и идет по комнате – «едет» на машине. Вы замолкаете – ребенок останавливается. Затем прочитайте стихотворение в быстром темпе, при этом, соответственно, и ребенок должен двигаться быстрее.

Каждый раз обсуждайте с малышом, как он ехал: быстро или медленно.

• Игра учит ребенка ходить и бегать, развивает слуховое внимание, чувство ритма, координацию темпа движения с темпом речи взрослого.

Топ-хлоп!

Предложите малышу потопать ножками и послушать звуки, которые при этом раздаются, похлопать ручками и вновь прислушаться.

Дайте ребенку задание узнать по звуку, что вы будете делать у него за спиной – топать ногами или хлопать руками.

Когда малыш отгадает загадку, то даст ответ: «Топ-топ!» или «Хлоп-хлоп!», и сам продемонстрирует соответствующее движение.

• Игра учит ребенка простым движениям, а также развивает слуховое внимание – умение различать шумовые звуки.

Солнечный зайчик

Возьмите зеркальце и пускайте им по полу и по стене солнечных зайчиков. При этом читайте стишок:

Солнечные зайчики
Скачут по стене.
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне!

По вашей команде: «Лови зайчика!» ребенок должен попытаться поймать «зайчика».

• Игра развивает ловкость, доставляет ребенку радость, развивая эмоциональную сферу малыша.

Умывание

Превращайте в игру все, чем вы занимаетесь с малышом, даже режимные моменты. Подводя его к умывальнику, говорите:

«Ваня, иди умываться. Давай откроем кран. Крути краник. Вот так! Открыл? Молодец! Бежит водичка. Намочи ручки, а теперь возьми мыло. Намыль руки как следует. Давай я тебе помогу. Три ручки, три, посильней, три не жалей. Вот так, хорошо. А теперь давай смоем мыло. Подставь ручки под водичку. Три, три – какие чистые, посмотри. А теперь давай вымоем личико».

В процессе умывания можно читать ребенку потешку «Водичка, водичка, умой мое личико…» или рифмовку:

Мыли, мыли руки мылом,

Мыли теплою водой.
Терли, терли, мыли, мыли —
Бело-набело отмыли!

• Игра развивает понимание обращенной к ребенку речи.

Подвижные игры для детей четырех—семи лет

Прошел, пробежал, проскакал

Предложите ребенку двигаться разными способами, прислушиваясь к тому шуму, который возникает при ходьбе, беге и прыжках.

Затем попросите ребенка сесть на стул, а сами пройдите, пробегите или проскачите за его спиной. Ребенку нужно послушать и отгадать, каким способом вы передвигались.

Когда ребенок отгадает шумовую загадку, настанет его очередь загадывать.

• Игра учит ребенка двигаться разными способами: идти, бежать, прыгать на двух ногах, а также развивает слуховое внимание.

Кукушки на опушке

Покажите ребенку, как можно изобразить кукушку. Для этого надо отвести руки назад, как сложенные крылья, слегка наклоняться в разные стороны и произносить «Ку-ку!»

Исполните первую песенку кукушки: разверните корпус вправо и скажите: «Ку-ку!», затем повторите те же движения и звукоподражания, но с поворотом корпуса влево.

Удары разной длительности создают ритмический рисунок: длинные (I) и два коротких (П).

Ритмический рисунок этой песенки будет таким: П П.

Исполните вторую песенку кукушки: разверните корпус вправо и скажите: «Ку-ку!», затем повторите те же движения и звукоподражания, но с поворотом корпуса влево. После этого совершите низкий наклон вперед и длительно произнесите: «Ку-у-у!» Ритмический рисунок этой песенки будет таким: П П I.

Исполните третью песенку кукушки: повернитесь вправо и скажите: «Ку-ку!», совершите глубокий наклон вперед и длительно произнести: «Ку-у-у!», после этого повернитесь налево и произнесите: «Ку-ку!» Ритмический рисунок этой песенки будет таким: П I П.

Пусть малыш сначала понаблюдает за вами, а потом повторит песенку кукушки.

Аналогично дайте ребенку задание с другими ритмическими рисунками.

Варианты ритмов:

I I П (ку ку ку-ку);
П I I (ку-ку ку ку);
П П П (ку-ку ку-ку ку-ку);
I П I (ку ку-ку ку);
I I I (ку ку ку).

• Игра развивает чувство ритма, умение передать ритмический рисунок по памяти (в движении и с помощью звукоподражания).

Выполняй команду

Предложите ребенку двигаться по кругу и внимательно слушать ваши команды.

В зависимости от прозвучавшей команды ребенку следует менять направление или характер своего движения. Команды взрослого могут быть такими: «Вперед! Назад! На месте!»

• Игра развивает физические навыки и слуховое внимание, учит ориентироваться в пространстве.

Жмурки с голосом

Предложите ребенку поиграть в жмурки. Для этого завяжите себе глаза платком и ловите малыша по комнате. Пусть ребенок убегает, но при этом время от времени повторяет: «Ау, я тут!»

Поменяйтесь ролями с малышом. Теперь ребенок будет водить, а вы перемещайтесь по комнате и говорите: «Ау, я тут!»

В следующий раз вместо привычных слов: «Ау, я тут!», кукарекайте, мяукайте, лайте или мычите.

Ориентируясь по голосу, малыш обязательно вас поймает.

• Игра способствует улучшению слухового внимания, умению находить источник звука, ориентироваться в пространстве, развивает выдержку.

Замри!

Пусть ребенок свободно двигается по комнате: ходит, прыгает или совершает танцевальные движения.

По вашему сигналу: «Замри!» ребенок застывает в той позе, в которой его застала команда, и ждет следующего сигнала.

Когда вы скажете: «Отомри!», малыш снова может двигаться

до тех пор, пока не последует очередной сигнал «Замри!»

Сначала сделайте трехсекундную паузу, затем удлините ее до пяти секунд и, наконец, доведите до десяти.

Игра может быть проведена также под музыку (аудиозапись, звон бубна или погремушки). Вместо команды «Замри!» в этом случае прерывается звучание музыкального инструмента.

• Игра развивает слуховое внимание и выдержку.

Веселая зарядка

Покажите ребенку ряд физкультурных упражнений (сначала их должно быть не более двух) и попросите запомнить и повторить последовательность.

Веселая зарядка № 1 (для рук):

1) хлопнуть в ладоши перед грудью – руки вверх – поднять в сторону правую руку;

2) хлопнуть в ладоши за спиной – вытянуть руки впереди – поднять в сторону левую руку;

3) хлопнуть в ладоши у правого плеча – развести руки в стороны – поднять вверх правую руку;

4) хлопнуть в ладоши у левого плеча – руки на пояс – поднять вверх левую руку;

5) хлопнуть в ладоши у левого плеча – руки вниз – поставить на пояс правую руку;

6) хлопнуть в ладоши у левого плеча – поставить на пояс левую руку;

7) хлопнуть в ладоши у левого плеча – опустить вниз правую руку;

8) хлопнуть в ладоши у левого плеча – опустить вниз левую руку.

Веселая зарядка № 2 (для ног):

1) топнуть правой (левой) ногой;

2) поднять правую (левую) ногу и хлопнуть под ней в ладоши;

3) присесть;

4) отвести вперед (в сторону, назад) правую (левую) ногу;

5) подпрыгнуть.

В качестве усложнения можно предложить детям выполнить разученные движения в обратном порядке.

• Игра развивает ребенка физически, улучшает его внимание и память.

Игра с молотком

Сядьте с ребенком за стол. Произносите следующие слова и покажите ему, какие нужно совершать под них действия:

Питер играет с одним молотком (3 раза) – несколько раз

ритмично ударить кулаком одной руки по столу под повторяющиеся слова «с одним молотком».

Питер играет с двумя молотками (3 раза) – под повторяющиеся слова ритмично ударять кулаками обеих рук по столу.

Питер играет с тремя молотками (3 раза) – ритмично ударять кулаками обеих рук по столу и одновременно топнуть одной ногой.

Питер играет с четырьмя молотками (3 раза) – ритмично ударять кулаками обеих рук по столу и одновременно топать двумя ногами.

Питер играет с пятью молотками (3 раза) – ритмично ударять кулаками обеих рук по столу, одновременно топать двумя ногами и кивать головой.

• Игра развивает слуховое внимание, учит переключаться с одного движения на другое, совершенствует моторную память.

Запретное движение

Предложите ребенку повторять вслед за вами разные движения.

Затем сообщите, что одно из движений, например приседание, запрещается и повторять его нельзя. В тот момент, когда вы покажите запретное движение, ребенок должен остановиться и не двигаться, ожидая следующего.

• Игра развивает ребенка физически, улучшает его зрительное внимание и память.

Кривое зеркало

Встаньте напротив ребенка и одновременно с ним выполняйте движения «наоборот»:

Варианты движений:

	Взрослый	Ребенок
1	Присесть — встать.	Встать — присесть
2	Прыжок — ноги в стороны, прыжок — ноги вместе.	Прыжок — ноги вместе, прыжок — ноги в стороны.
3	Хлопок над головой, хлопок по бедрам.	Хлопок по бедрам, хлопок над головой.
4	Наклониться — выпрямиться (исходное положение — стоя).	Выпрямиться — наклониться.
5	Руки вверх — руки вниз.	Руки вниз — руки вверх.

• Игра развивает физически, улучшает его внимание, скорость реакции, стимулирует мыслительную деятельность дошкольника.

Сделай, как я!

Хлопните один раз в ладоши и попросите ребенка сделать то же самое. Затем хлопните два раза и попросите повторить эти действия. Малышу следует хлопнуть в ладоши тоже два раза. И, наконец, сделайте три хлопка, а ребенок пусть повторит.

В следующий раз замените хлопки в ладоши на удары ногой по полу. Последовательность ударов по количеству может быть любой: два удара, один удар, два удара или три удара, один удар, два удара.

Для усложнения игры увеличьте максимальное количество ударов до пяти.

• Игра развивает слуховое внимание, выдержку, умение различать разное количество звуков.

Улавливай шепот

Попросите ребенка быть внимательным и выполнять ваши команды.

Шепотом дайте ребенку команду присесть, потом встать, подпрыгнуть, топнуть ногой, хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх, развести в стороны, повернуться кругом и т. п.

• Игра развивает ребенка физически, а также совершенствует его слуховое внимание и остроту слуха.

Так бывает или нет?

Дайте ребенку большой мяч и попросите внимательно вас послушать. Предупредите, что если вы произнесете фразу, в которой все сказано правильно, то ребенок должен бросить вам мяч. Если же в фразе есть какая-либо ошибка (лексическая или логическая), то малышу нужно подбросить мяч у себя над головой, а затем поймать его.

Примеры правильных фраз помечены «+», а неправильных – «—»:

1. + Осенью начинается листопад. (Ребенок бросает мяч взрослому, а взрослый возвращает мяч ребенку.)

2. – Летом часто идет снег. (Ребенок подбрасывает мяч вверх и ловит его.)

3. – Весной птицы улетают на юг.

4. – Кошка – мяукает, а собака – кукарекает.

5. + Летом летают бабочки.
6. + Весной на деревьях появляются почки.
7. + Летом ночи короче, а дни длиннее.
8. – У машины есть кузов, кабина и крылья.
9. + Тарелка, чашка и блюдце – это посуда.
10. – Мышка ловит кошку.
11. + Дедушка старше папы.
12. – После весны наступит зима.
13. + Зимой дети катаются на санках.
14. – Спать ложатся по утрам.
15. – Нам стало жарко, и мы надели шубы.

• Игра учит ребенка разным действием с мячом, развивает слуховое внимание, учит вдумываться в услышанное.

Я знаю пять названий

Покажите ребенку, как можно ударять мяч об пол каждый раз, ловя его двумя руками.

Предложите ребенку не просто отбивать и ловить мяч, но и называть при этом слова по каким-либо темам. Например, скажите: «Я знаю пять названий деревьев», а после этого ударьте мячом об пол и произнесите: «Дуб», затем ударьте второй раз и скажите: «Елка». В третий раз произнесите слово: «Сосна», в четвертый: «Береза», и, наконец, на пятый удар мяча скажите: «Рябина».

Предложите ребенку, играя с мячом, назвать пять диких животных, потом пять домашних животных, пять цветов, пять насекомых и многое-многое другое…

В качестве усложнения игры, предложите малышу не бросать и ловить мяч после каждого названного слова, а быстро отбивать его ладонью правой рукой об пол.

• Игра учит ребенка владеть мячом, развивает память и мышление.

Скажи наоборот

Проведите с ребенком игру с мячом. До начала игры объясните малышу ее правила: вы будете бросать друг другу мяч и называть слова с противоположным значением.

Бросьте мяч ребенку и скажите: «Большой!» Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Маленький!» Вновь бросьте мяч и скажите: «Добрый!», ребенок ответит «Злой!» и т. д.

Возможные варианты пар слов для игры «Скажи наоборот»: смелый – трусливый, сытый – голодный, легкий – тяжелый,

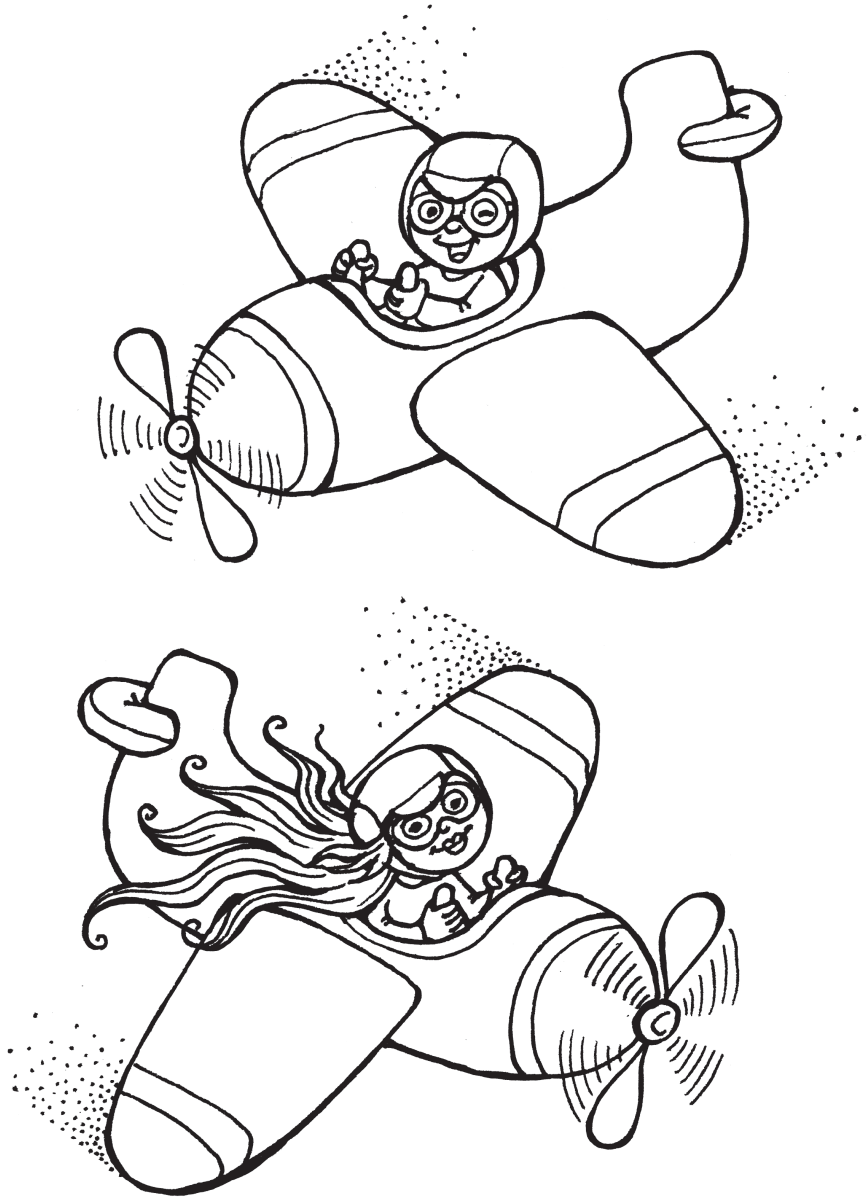
умный – глупый, сильный – слабый, холодный – горячий, новый – старый, грязный – чистый, широкий – узкий, мелкий – глубокий, высокий – низкий, толстый – тонкий.

Подобным образом можно называть не только прилагательные, но и наречия: быстро – медленно, мелко – глубоко, рано – поздно, трудно – легко, светло – темно, близко – далеко, низко – высоко *и т. п.; а так же глаголы с противоположным действием:* бросил – поймал, одел – раздел, поднял – опустил, нашел – потерял, плывет – тонет, дал – взял, налил – вылил, ушел – пришел, влетел – вылетел.

• Игра учит ребенка обращаться с мячом, развивает его внимание и мышление.

Летает – не летает

А вот еще одна игра с мячом. Для начала объясните малышу ее правила: предложите ловить мяч только в том случае, если названный вами объект может летать. Если же он не летает, то и мяч ребенку ловить не нужно – пусть он упадет на пол.



Скажите: «Самолет!» и бросьте мяч малышу. В этом случае ребенку нужно его поймать. Затем ребенок возвращает его взрослому. В следующий раз бросьте мяч ребенку, сказав: «Туча!» – малыш опять поймает мяч. В очередной раз скажите: «Телевизор!» В этом случае мяч должен упасть, так как ребенок не должен его ловить.

В качестве усложнениям игры предложите малышу не просто

возвращать вам мяч после очередного броска, но и самому произносить слова, называя разные предметы, которые могут или не могут летать.

Аналогичным образом можно организовать игры на другие темы: «Тонет – не тонет», «Съедобное – несъедобное».

• Игра учит ребенка обращаться с мячом, развивает его внимание и мышление, а также скорость реакции.

Игры с пальчиками

Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. А это значит, что маленьким детям очень полезно играть в веселые и забавные пальчиковые игры.

С помощью пальчиков можно объяснить и показать все, что угодно: от игрушек и зверюшек до чисел и букв; научиться быть внимательным, развить память. С их помощью любознательный малыш научиться читать и считать.

Привыкнув изображать с помощью пальчиков знакомые предметы, игрушки, животных, ребенок наверняка начнет сам придумывать небольшие рассказы, иллюстрируя их с помощью все тех же незаменимых пальчиков-артистов.

Старинные игры с пальчиками для самых маленьких

В этой главе вы найдете описание старинных народных потешек – так называются игры взрослого с маленьким ребенком. Нет сомнения, что отточенные веками слова, выразительные движения, яркие образы непременно привлекут внимание малыша, позабавят его и вызовут желание продолжить эти увлекательные занятия снова и снова.

Пальчиковые игры-потешки всегда были любимы детьми. Появившись в далекой древности, они дошли до наших дней почти без изменений. Например, кто не знает игры «Сорока-белобока» или «Коза рогатая»? В книгу также включены и не очень известные народные потешки. Некоторые из них приводятся в неизменном виде – именно так их напевали наши далекие предки. Песенки и потешки можно сопровождать движениями, придуманными с учетом традиций данного жанра.

Во время игры развиваются внимание и любознательность малыша, стимулируется его речевое и интеллектуальное развитие. Детям в этом возрасте очень важен тактильный (телесный) контакт с мамой, а игры с пальчиками не только развеселят его, но и подарят ничем не заменимую радость живого общения.

Ладушки

Ладушки, ладушки (хлопайте в ладоши)!
Где были?

У бабушки.
Спали на подушке (руки положите под щеку),
Ели колобушки (хлопайте ладошками по коленям).

Колпачок

Изобразите с помощью слегка изогнутых ладошек колпачки. Одну ладонь положите поверх другой, затем поменяйте ладони местами.

Колпачок на колпачок,
Колпачок на колпачок,
Колпачок на колпачок,
Бух, упали на бочок (переверните ладони и положите рядом, тыльной стороной на стол)!

Каравай

Сожмите руки в кулаки и по очереди совершайте ими движения сверху вниз, как будто месите тесто.

Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место.
Пеку, пеку каравай («перекладывайте тесто» из руки в руку).
Переваливай, валяй.

Гули-гули

Гули, гули, полетели (взмахните перед собой кистями),
На головку гули сели (положите обе руки на голову),
Сели, посидели (покачайте головой),
Опять полетели (взмахните перед собой кистями рук).
Примечание: играя во второй раз, слово «гули» можете заменить на «ути».

Совушка-сова

Совушка-сова, большая голова (руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),
На суку сидела (не убирая рук с головы, покрутите ею из стороны в сторону),
Головой вертела.
Во траву свалилася (уроните руки на колени),
В яму провалилася (уберите руки с колен и уроните их «в

яму»).

Примечание: повторите игру несколько раз.

Цыпа-цыпа

Цыпа-цыпа (обеими руками «насыпайте» корм, потирая большим пальцем подушечки остальных пальцев одной руки, начиная с мизинца),

Гуль, гуль, гуль!

Я насыплю,

Ты поклюй (покажите, как пальчики «клюют» корм: указательными пальцами обеих рук попеременно стучите по столу),

Ты поклюй!

Клю-клю-клю!

Дятел

Дятел-вятел (помашите кистями, как крыльями)

Сел на сук.

Тук-тук-тук (одновременно стучите большими пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук (повторите те же движения указательными пальчиками),

Тук-тук-тук (затем – средними),

Тук-тук-тук (после этого – безымянными),

Тук-тук-тук (и, наконец, мизинцами).

Долбит сук.

Примечание: ритм движений должен совпадать с ритмом стихотворения.

Оладушки

Ладушки, ладушки (хлопайте в ладоши; ладони держите горизонтально, меняя их положение: сначала сверху одна, потом другая)!

Пекла бабка оладушки,

Маслом поливала (левую ладонь держите горизонтально и стучите по ней собранными щепотью пальцами правой руки),

Детушкам давала (обе руки вытяните перед собой).

Даше – два (покажите средний и указательный пальцы на правой руке),

Паше – два (покажите средний и указательный пальцы на левой руке),

Ване – два (повторите последние действия),

Тане – два.

Всем дала (вытяните руки вперед и в стороны и слегка поклонитесь).

Сорока-белобока

Сорока-белобока (указательным пальцем правой руки совершайте круговые движения по ладони левой руки – «варите кашу»)

Кашку варила,

На порог скакала,

Гостей созывала (обеими руками позовите к себе гостей).

Гости не бывали (разведите руки в стороны, изображая сожаление),

Кашки не едали.

Всю кашку деткам отдала:

Этому – на ложке (сложите правую ладонь ковшиком и протяните руку вперед),

Этому – на поварешке (сложите обе ладони ковшиком),

Этому – на ухвате (держите ладони вертикально, прижимая одну к другой в области запястья),

Этому – на лопате (прижмите ладони друг к другу и протяните их вперед).

Стенка, стенка, потолок

Стенка (указательным пальцем дотроньтесь до правой щеки),

Стенка (указательным пальцем дотроньтесь до левой щеки),

Потолок (указательным пальцем дотроньтесь до лба),

Два окошка (указательным пальцем укажите сначала на правый, а потом на левый глаз),

Дверь (указательным пальцем укажите на рот),

Звонок: «Дзи-и-и-инь!» (Указательным пальцем дотроньтесь до кончика носа.)

Водичка-водичка

Водичка-водичка (подставьте ладони под воображаемую струю воды),

Умой мое личико (ладонями «умывайте» лицо),

Чтобы глазки смотрели (поморгайте глазами),

Чтобы щечки краснели (потрите ладонями щеки),

Чтоб кусался зубок (пощелкайте зубами),

Чтоб улыбался роток (широко улыбнитесь).

Дождик

Дож-дик, дож-дик, по-ли-вай (на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),

Будет хлеба каравай (указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке).

Будут булки (перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке),

Будут сушки,

Будут пряники,

Ватрушки.

Улитка

Тук-тук, улитка (левую руку сожмите в кулак и положите на стол, изображая улитку, правой рукой, также сжатой в кулак, стучите по левой),

Высуни рога (из левого кулачка высовываются, слегка шевелясь, указательный и средний пальцы – «рога»),

Дам тебе я хлеба (протяните вперед ладони обеих рук)

И кринку молока (сложите ладони чашечкой).

Ай, ду-ду!

Пойте потешку и одновременно пальцами имитируйте игру на дудочке: кисти рук на уровне рта, пальцы совершают волнообразные движения.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!
Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная!

На дворе

Наши уточки с утра (сложите пальцы обеих рук щепотью, большой палец находится под всеми остальными – получится раскрытый «клюв») —

Кря-кря, кря-кря!

Наши гуси у пруда (открывайте и закрывайте «клюв») —

Га-га, га-га!

Наши гуленьки вверху (поднимите руки вверх и помашите кистями) —

Гу-гу, гу-гу!

Наши курочки в окно (стучите указательными пальцами по столу, как курочка клювом) —

Ко-ко, ко-ко!

А как Петя-петушок

(спину выпрямите, голову поднимите, руки разведите в стороны)

Рано-рано поутру

Нам споет «ку-ка-ре-ку»

(взмахните руками, как крыльями, и прокукарекайте).

Пальчики

Большаку дрова рубить,

(покажите кулак; по очереди, начиная с большого, разгибайте пальцы из кулака),

А тебе воды носить,

А тебе печку топить,

А тебе тесто месить,

А малышке песни петь —

Родных братьев потешать

(вытяните ладонь перед собой и пошевелите всеми пальцами).

Сидит белка на тележке

Сидит белка на тележке,

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок,

(погладьте себя по шее),

Кому в платок,

(протяните вперед обе ладони),

Кому в лапочку

(протяните вперед одну, сложенную чашечкой, ладонь).

Прогулка

Пошли пальчики гулять,

(руки сожмите в кулаки, большие пальцы вытянуты и синхронно передвигаются по столу),

А вторые – догонять

(теперь указательные пальцы начинают «скакать»).

Третьи пальчики – бегом,

(средние пальцы «скачут» еще быстрее),

А четвертые – пешком

(по столу не спеша передвигаются безымянные пальцы).

Пятый пальчик поскакал

(кулаки раскрываются полностью; сначала «скачут» мизинцы, а затем расслабленные ладони падают на стол)

И в конце пути упал.

Десять внучат

У нашей бабушки (руки сожмите в кулаки)

Десять внучат (разожмите кулаки и покажите 10 пальцев).

Две Акульки сопят в люльке (пошевелите мизинцами),

Две Аринки спят на перинке (пошевелите безымянными пальцами),

Две Аленки глядят из пеленки (пошевелите средними пальцами),

Два Ивана на лавках сидят (пошевелите указательными пальцами),

Два Степана учиться хотят (пошевелите большими пальцами).

Десять внуков (покажите 10 пальцев),

А бабушка одна (прижмите ладони к груди).

Утречко

Утро настало (ладони скрестите, пальцы раздвиньте),

Солнышко встало.

– Эй, братец Федя (правую руку сожмите в кулак, оставив свободным только большой палец, и поставьте ее на ладонь левой руки),

Разбуди соседей (вращайте по кругу большим пальцем правой

руки)!

– *Вставай, Большак* (щелкните большим и указательным пальцами правой руки по большому пальцу левой руки)!

– *Вставай, Указка* (щелкните большим и указательным пальцами правой руки по указательному большому пальцу левой руки)!

– *Вставай, Середка* (щелкните большим и указательным пальцами правой руки по среднему пальцу левой руки)!

– *Вставай, Сиротка* (щелкните большим и указательным пальцами правой руки по безымянному пальцу левой руки)!

– *И Крошка-Митрошка* (щелкните большим и указательным пальцами правой руки по мизинцу левой руки)!

– *Привет, Ладошка* (щелкните по центру ладони)!

Все потянулись (руки поднимите вверх, пальцы вытяните)

И проснулись (быстро пошевелите пальцами).

Пальчиковые игры для детей четырех—семи лет

Эти забавные игры научат детей не только копировать движения пальцев взрослых, но и повторять и запоминать слова, обыгрывающие эти действия. Дошколятам они помогут совладать со своими не всегда послушными пальчиками, развить координацию и точность движений рук, а значит, подготовиться к предстоящему обучению письму. Складывая фигурки из пальчиков, ребенок будет с удовольствием отгадывать загадки, запоминать веселые стихи и повторять их. Играя, дети узнают много нового об окружающем их мире, познакомятся с русским фольклором и, конечно же, расширят свой словарный запас.

Как играть?

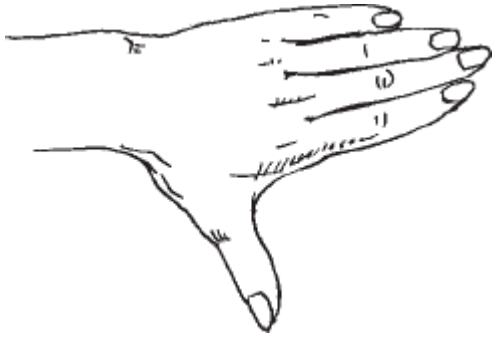
Покажите малышу, как должны двигаться пальчики, и загадайте ему загадку о том предмете, которое вы изображаете. Когда загадка будет отгадана, попросите ребенка самого изобразить пальчиками какое-нибудь действие или предмет. Если малышу будет трудно, помогите ему.

В некоторых упражнениях вместо загадок предлагаются стихи. В этом случае ребенок сначала слушает стихотворение и наблюдает за тем, как выполняется упражнение, а после этого уже копирует положение пальцев. Пока малыш складывает пальчики, еще раз прочитайте стихотворение. Постепенно вы приучите его с удовольствием подражать определенным звукам или повторять запомнившиеся слова.

Мы играем!

Начните игру с таких слов: «Наши веселые, дружные пальчики не привыкли сидеть без дела. Всюду они успевают: и рисуют, и играют, и по дому помогают. Кто же не любит играть? Конечно, все любят. Сейчас мы покажем с помощью пальчиков свои самые любимые игрушки и расскажем о них».

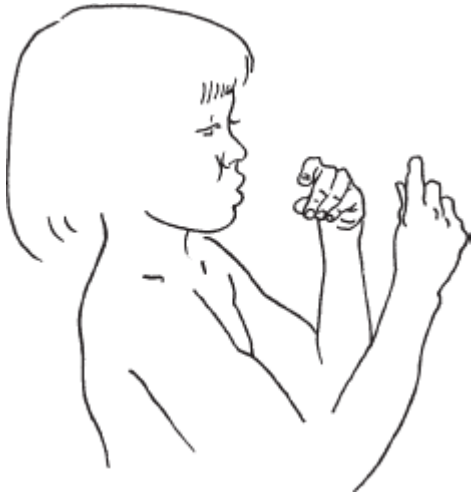
Флажок



Поверните ладонь тыльной стороной к себе. Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) соедините, а большой палец опустите вниз.

Возьми за палочку флажок
И подними его, дружок.

Дудочка

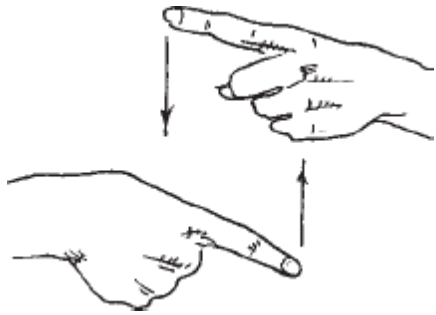


Губы вытяните трубочкой и произнесите: «Ду-ду-ду!» Слегка сожмите кулаки, изображая дудочку, и поднесите «дудочку» ко рту. Пальцы обеих рук – указательный, средний, безымянный и мизинец – попеременно приподнимайте и опускайте, имитируя игру на дудочке.

Я на дудочке играю,
Всех ребяток забавляю:

Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Барабан



Поочередно стучите указательными пальцами по столу, как будто играете на барабане.

Загадка:
Деревянные сестрички,
Две сестрички-невелички
Застучали по бокам,
Он ответил: «Трам-там-там!»

Волчок (юла)

Сожмите правую руку в кулак, указательный палец вытянут. Опустите указательный палец кончиком вниз и быстро-быстро им

вращайте.

Загадка:
Быстро кружится, поет
И гудит, как самолет: «У-у-у…»

Попросите ребенка самого изобразить юлу и повторить: «У-у-у…»

Веер

Раздвиньте пальцы веером на одной руке и обмахивайте себя этим «веером».

Веер, веер, веерок —
Веет легкий ветерок.

Мячик

Соедините ладони у основания. Пальцы правой и левой руки, кроме больших, согните так, чтобы они соприкасались кончиками. Большие пальцы выпрямите так, чтобы они упирались в подушечки указательных пальцев. У вас получится «мячик».

Загадка:
Синий бок, красный бок.
Что за странный колобок?
Его бьют, а он не плачет,
Только выше, выше скачет!

(Мяч)

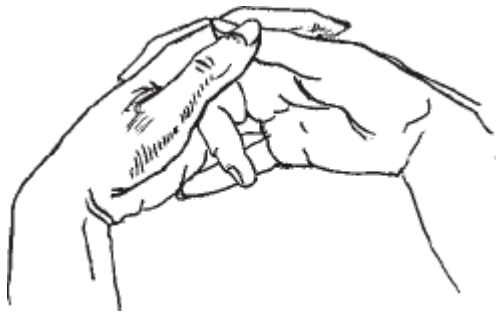
Воздушный шарик

Соедините кончики пальцев рук так, чтобы получился «шарик». Пальцы должны быть слегка согнуты.

Загадка:
Круглый и воздушный,
Ветерку послушный.

(Шарик)

Колокольчик



Скрестите пальцы рук, ладони округлите. Средний палец правой руки опустите – это «язычок» колокольчика, которым можно без труда шевелить. Выполняя упражнение, повторяйте: «Динь-динь, динь-динь, динь-динь!»

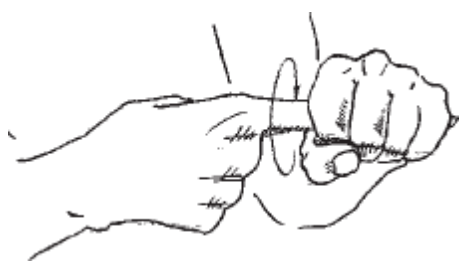
Заводная машинка

Загадка:
Совсем не нужен ей водитель.
Ключом ее вы заведите —
Колесики начнут крутиться,
Поставьте, и она помчится.

(Заводная машинка)

Когда загадка будет отгадана, покажите малышу упражнение ***«Ключик».***

Ключик

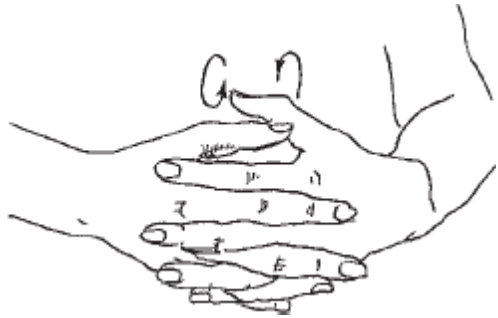


Указательный палец левой руки изображает «ключик». Его надо вставить в «замочек» (кулак правой руки). Сделайте несколько поворотов «ключа» и «заведите» машину.

Ключик в руку мы возьмем
И моторчик заведем:
«Чик, чик, чик, чик!»

Предложите ребенку посмотреть, как работает моторчик у заводной машинки. Покажите пальчиковое упражнение ***«Моторчик».***

Моторчик



Сцепите все пальцы, кроме больших, в замок, и вращайте свободными пальцами относительно друг друга.

Я моторчик завожу —
И жужжу, жужжу, жужжу:
«Ж-ж-ж – поехали!»

Пусть ребенок сам «заведет» моторчик с помощью пальчиков. При выполнении упражнения произносите: «Ж-ж-ж… – поехали!»

Мы рисуем!

Предложите малышу другое занятие: «А теперь наши пальчики будут учиться рисовать – они станут художниками. Что им для этого нужно?»

Карандаш

Загадка:
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует.
А сегодня вечерком
Он раскрасит мне альбом.

(Карандаш)

Во время чтения загадки указательным пальцем «рисуйте» на столе.

Попросите юного художника самого «порисовать» и спросите, что он рисует «карандашом».

Получив ответ, расскажите малышу, что указательным пальчиком – волшебным карандашом – можно «начертить» самые разные невидимые фигуры. Продемонстрируйте это. Сначала «нарисуйте» пальцем круг, комментируя свое действия словами: «Проведу вокруг – нарисую круг».

Затем начертите в воздухе квадрат, говоря при этом:

Вот (проведите пальцем прямую линию слева направо)

Так (проведите пальцем прямую линию сверху вниз),

Вот (проведите пальцем прямую линию справа налево)

Так (проведите пальцем прямую линию снизу вверх) —

(Снова повторите эти действия в той же последовательности.)

Полу-чает-ся

Квадрат!

Можно «начертить» таким же способом равнобедренный треугольник:

Раз,

Два,

Три:
Тре-угольник начер-ти!

Попросите ребенка самого начертить эти геометрические фигуры. Затем загадайте малышу зрительную загадку: молча нарисуйте пальцем круг и спросите: «Какую фигуру нарисовал мой карандаш?» В следующий раз нарисуйте квадрат или треугольник.

Можно загадать зрительные загадки, рисуя печатные буквами, которые пишутся без отрыва: «О», «И», «С», «Г», «З», «Л», «М», «П», «Ч».

Рисовать пальцем буквы и геометрические фигуры можно на поверхности стола, по воздуху, а также на ладошке ребенка. В последнем случае малыш должен угадать, что «нарисовано», с закрытыми глазами.

Кисточка

Упражнение развивает воображение. Сделайте вид, будто вы «обмакнули» правую ладонь, изображающую кисточку, в «краску». Затем несколько раз проведите «кисточкой» по столу – к себе (внутренней стороной ладони), от себя (тыльной стороной). После этого еще раз «обмакните кисточку в краску» и повторите движения.

Загадка:
Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

(Кисточка)

Попросите ребенка самого изобразить кисточку с помощью ладошки. «Красить» можно не только горизонтальную поверхность, но и вертикальную, например воображаемую стену.

Моем и стираем – маме помогаем

Начните игру с таких слов:

Наши ручки не только играют,
но маме с папой помогают.
Кто не ленивый, кто трудится смело,
тот с радостью дома возьмется за дело.
Что я делаю – скажи?

Подметаем пол

Кончиками растопыренных пальцев водите по столу слева направо и справа налево, словно веником подметаете пол.

Загадка:
Скручен, связан,

По полу пляшет —
Тут и там машет.

(Веник)

Моем посуду

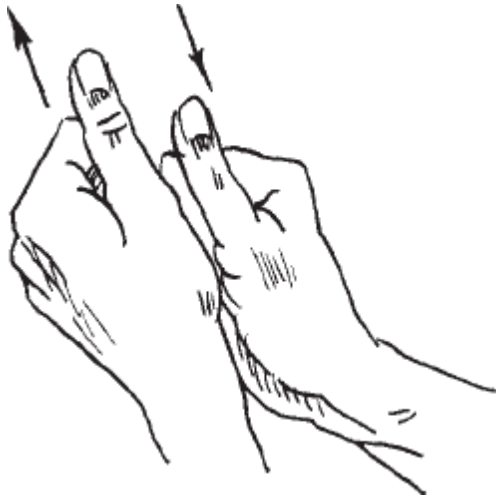
Продолжая игру: предложите ребенку помыть посуду. Покажите ему, комментируя свои действия, как это можно сделать.

Сделайте три вращательных движения кистью левой руки, как будто открываете кран с водой, одновременно произносите: «Чик, чик, чик!» Затем соберите пальцы щепотью, изогните кисть и опустите ее вниз – получится кран с бегущей водой. Произнесите при этом: «С-с-с… – включили холодную водичку».

Повторите действия правой рукой, объясняя, что включаете горячую воду. Прижмите сложенные щепотью пальцы правой и левой рук (смешайте водичку) и спросите ребенка: «Какая водичка получилась, когда мы смешиваем холодную и горячую воду?» (Ответ: «Теплая!»)

После этого начинается сам процесс «мытья» посуды.

Кран с водою мы открыли
И посуду перемыли (положите одну ладонь на другую и делайте круговые движения, как будто моете тарелку):
Терли, терли, мыли, мыли —
Все кругом в воде и мыле (разведите руки в стороны, выражая недоумение).



Попросите ребенка самого изобразить, как моют посуду, повторяя слова:

Терли-терли, мыли-мыли —
Все кругом в воде и мыле.

Стираем белье

Потрите кулаки друг о друга, будто вы стираете белье.

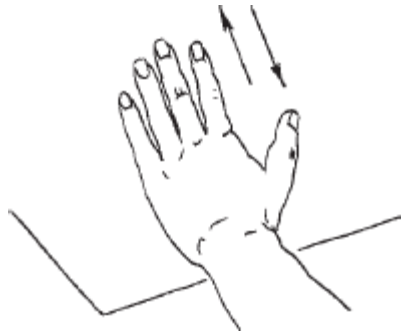
Пена мылится в корыте,
Я стираю – посмотрите!

Когда малыш будет сам выполнять упражнение, скажите ему, что вы стираете рубашку, и спросите, какую одежду стирает он.

После стирки белье нужно отжать. Прижмите кулаки друг к

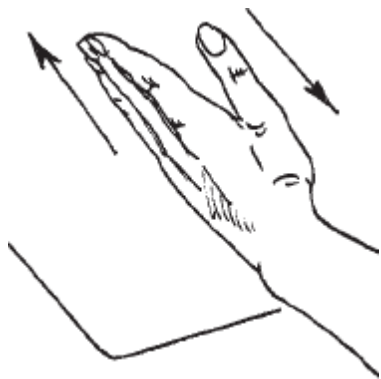
другу и с усилием вращайте ими, словно отжимаете (выкручиваете) мокрое белье.

Мы сегодня так старались:
Всю одежду постирали,
Все теперь мы отожмем («отжимайте белье»),
Жмем, жмем, жмем, жмем,
Ох, устали – отдохнем (встряхните расслабленными кистями)!



Попросите ребенка самого «отжать белье» и вновь прочитайте стишок.

Гладим белье



Похвалите малыша за помощь и продолжайте «работу»: «Мы белье постирали, отжали, высушили, а теперь надо его погладить!»

Ладонью скользите по столу вперед-назад, как будто гладите утюгом.

Загадка:
Где пройду я – там порядок,
Ни морщинок нет, ни складок.
Пш-ш-ш, п-ш-ш-ш…

(Утюг)

Пилим и строгаем – папе помогаем

Расскажите ребенку, что дома иногда приходится выполнять и другую работу. Если сломается шкаф или нужно повесить полку, маленькому помощнику понадобятся столярные инструменты: молоток, пила и клещи. Без них в доме не обойтись.

Спросите малыша: «Все ли инструменты у нас на месте? Сейчас проверим!»

Пила

Поставьте ладонь ребром на стол и начинайте «пилить», двигая ею вперед-назад.

Загадка:
Едет, едет взад-вперед,
На две части разоймет.
С ней работать я привык.
Вжик-вжик, вжик-вжик.

(Пила)

Попросите ребенка самого изобразить пилу и повторить ее песенку: «Вжик-вжик, вжик-вжик…»

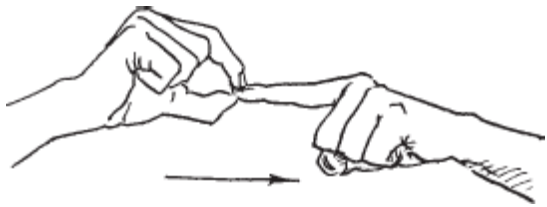
Рубанок

Положите ладонь на стол и сделайте несколько быстрых скользящих движений вперед-назад. Когда рука будет двигаться назад, приподнимите слегка ладонь над столом, не касаясь его поверхности.

Чтобы доски стали гладки,
Постругайте их, ребятки.
Струг-струг, струг-струг
Стружки падают вокруг.

Попросите малыша самого изобразить, как строгают рубанком, произнося при этом: «Струг-струг, струг-струг…»

Молоток



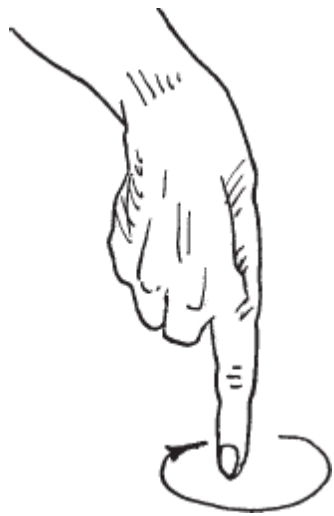
Сожмите руку в кулак и постучите им по столу.

Загадка:
Сам худ,
Голова с пуд,
Стучит: «Тук, тук,
Тук, тук».

(Молоток)

Попросите ребенка изобразить молоток, произнося при этом: «Тук, тук, тук, тук…»

Клещи



Указательный и большой пальцы правой руки слегка округлите и соедините – это «клещи». Остальные пальцы сожмите в кулак. В левой руке будут «гвозди» Сожмите левую руку в кулак и поочередно, начиная с большого, распрямляйте пальцы – это и есть «гвозди». «Клещами» захватите каждый «гвоздь» («захватывать» нужно кончик пальца), потяните его, а затем отпустите.

Загадка:

Если гвозди не на месте,

Приготовить надо клещи (покажите «клещи» и несколько раз сожмите и разожмите их).

Тащи гвозди – раз, два, три (захватывайте каждый пальчик, начиная с большого).

Все достали – посмотри (покажите ладонь левой руки с растопыренными пальцами)!

Отвертка

Скажите ребенку: «А теперь поможем папе вворачивать в стену шурупы, на них мы потом повесим полку для книг».

Сожмите правую руку в кулак, указательный палец выпрямите. Сделайте им несколько вращательных движений вокруг оси.

Надо нам отвертку взять
И вращать, вращать, вращать!

Пальчиковые загадки

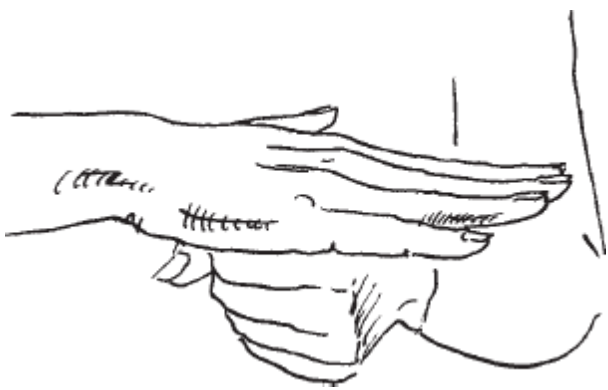
Ребенок под руководством взрослого уже попрактиковался в изображении самых разных предметов с помощью своих десяти проворных пальчиков. А теперь его ждет задание посложнее. Пусть наш юный исследователь постарается, глядя на картинку, повторить положение пальцев рук, а затем сам же отгадать, какой предмет он только что изобразил.

Скажите ребенку: «Ты уже, наверное, понял, что с помощью пальчиков можно показать почти все вещи, которые нас окружают. Давай-ка, поиграем в новую игру: глядя на рисунки, повтори положения пальцев рук и постарайся отгадать, какие знакомые предметы или каких животных они обозначают».

Стол и стул

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился стул, а где – стол.

Загадка № 1: Левую ладонь поставить вертикально вверх. Снизу приставить кулак правой руки большим пальцем к себе. *(Стул)*



Загадка № 2: Сжать левую руку в кулак. Сверху положить ладонь правой руки. *(Стол)*

Загадки:
Спинка, сиденье, четыре ноги,
Что ты увидел? Скорей назови!

(Стул)

Под крышей – четыре ножки,
А на крыше чашки – да ложки.

(Стол)

Вопрос:
Как одним словом можно назвать стол и стул? (Мебель)
Какие предметы мебели ты знаешь?

Чашка и чайник

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился чайник, а где – чашка.

Загадка № 1: Сложить округленные ладони так, чтобы получилась чаша. *(Чашка)*

Загадка № 2: Сжать правую руку в кулак, оттопырив большой палец, – это «носик чайника». Наклонить кулак так, чтобы из носика «лился» воображаемый чай. *(Чайник)*

Загадки:
На столе она стоит,
Чай горячий в ней налит.

(Чашка)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»

(Чайник)

Вопрос:
Как одним словом можно назвать чайник и чашку? (Посуда)
Какие предметы посуды ты знаешь?

Лиса и заяц

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился заяц, а где – лиса.

Загадка № 1: Средний, безымянный и большой пальцы вытянуть, соединить подушечки – это «мордочка» лисы. Указательный палец и мизинец поднять вверх – это «уши».

Загадка № 2: Сжать руку в кулак, а указательный и средний пальцы поднять вверх. Пошевелить ими – это «заячьи ушки».

Загадки:
Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

(Заяц)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее…

(Лиса)

Вопрос:

Как одним словом можно назвать зайца и лису? (Животные или звери)

Какие это животные – дикие или домашние? (Дикие)

Дом и деревья

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился дом, а где – дерево.

Загадка № 1: Поднять ладони и соединить их кончиками пальцев под углом друг к другу – получится крыша дома. *(Дом)*

Загадка № 2: Поставить согнутые в локтях руки перед собой вертикально. Пальцы растопырить, изображая ветви дерева.

Загадки:
На полянке он стоит —
Дым из трубы его валит.

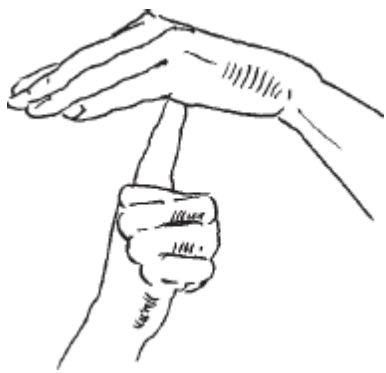
(Дом)

Один ствол, много ветвей,
На веточках много зеленых гостей.

(Дерево)

Дождик и зонтик

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился дождик, а где – зонтик.



Загадка № 1: Расслабить кисти и ударять кончиками пальцев по столу, изображая падающие на землю капли дождя. Темп может меняться: сначала идет сильный дождь (быстрые движения), потом дождь слабеет (движения постепенно замедляются), наконец, дождь закончился.

Загадка № 2: Поднять левую ладонь и согнуть ее так, чтобы получился купол. Указательным пальцем правой руки упереться в середину левой ладони (ручка зонтика).

Загадки:
Приходил – стучал по крыше,
Уходил – никто не слышал.

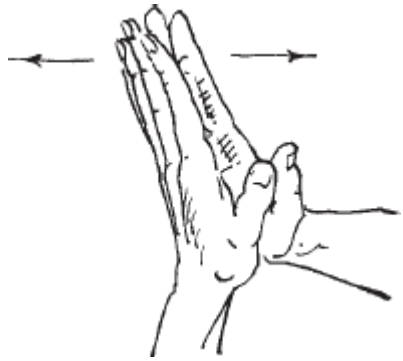
(Дождь)

Из-под крыши – крыша
Под дождик вышла.

(Зонтик)

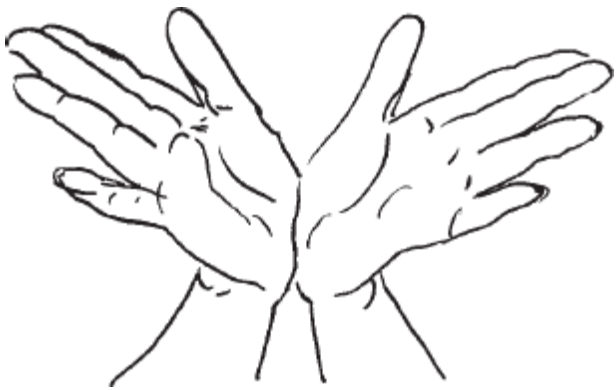
Вопрос:
Какое время года самое дождливое? (Осень)
Какое время года наступает после осени? (Зима)

Бабочка и цветок



Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился цветок, а где – бабочка.

Загадка № 1: Сложить округленные ладони вместе – это «бутон». Постепенно раздвигать пальцы и раскрывать ладони, оставляя их соединенными лишь на уровне запястья, – «цветок» распускается.



Загадка № 2: Прижать ладони друг к другу – бабочка сложила крылышки.

Развести ладони в стороны, руки остаются соединенными лишь в области запястья – бабочка машет крыльями.

Загадки:
Небывалой красоты
Распускаются …

(Цветы)

Над цветком порхает, пляшет —
Веером узорным машет.

(Бабочка)

Вопрос:

В какое время года на лугу распускаются цветы и над ними порхают нарядные бабочки? (Летом)

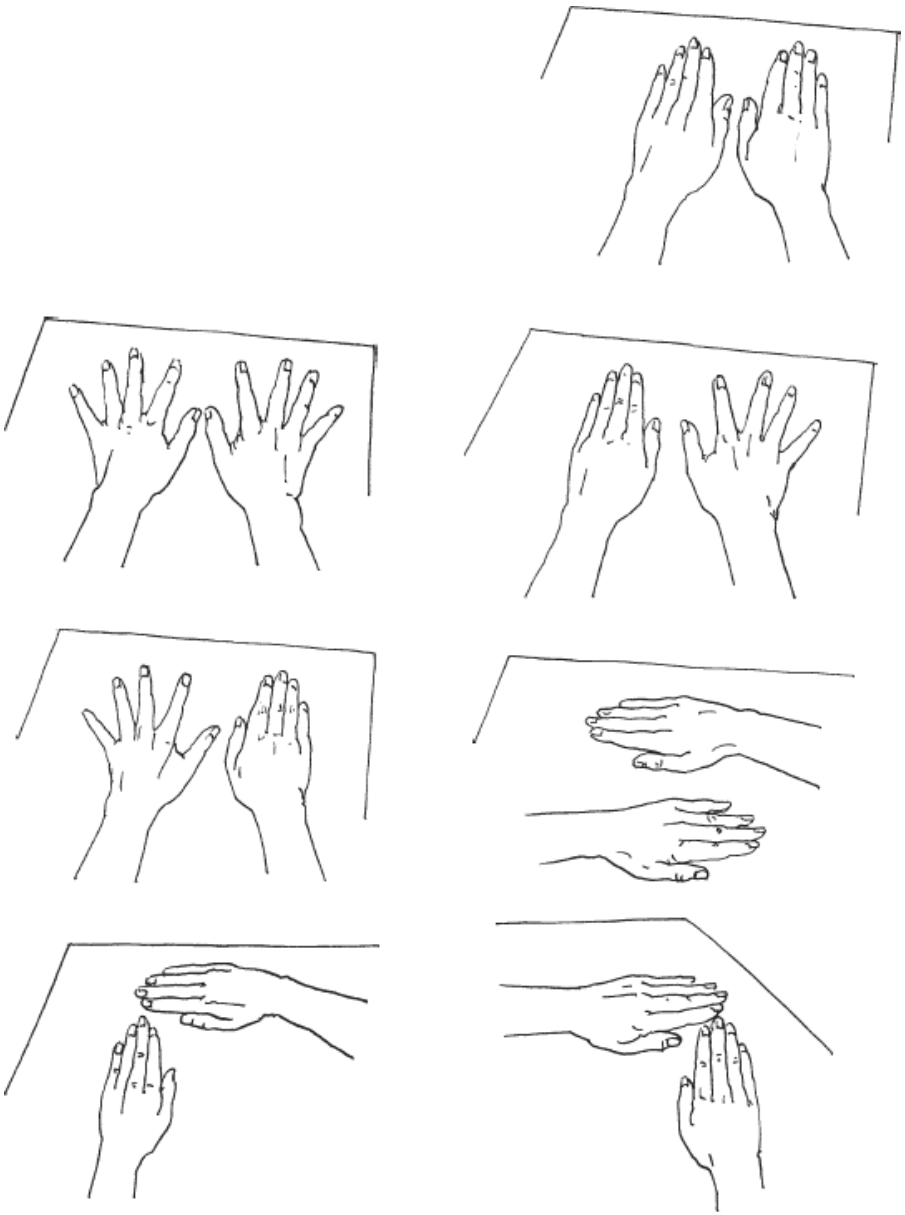
Какое время года было до того, как наступило лето? (Весна)

Жук и комар

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получился комар, а где – жук.

Спойте вместе с малышом подходящие песенки: «З-з-з…» или «Ж-ж-ж…»

Загадка № 1: Пальцы сжать в кулак. Указательный палец и мизинец выпрямить, развести в стороны и пошевелить ими, словно это усы у жука.



Загадка № 2: Пальцы сжать в кулак. Выпрямить указательный

палец и повращать им в разные стороны.

Загадки:
Кто летит, и жужжит,
И усами шевелит?

(Жук)

Не зверь, не птица —
Нос как спица.
Летит – пищит,
Сядет – молчит.
Кто его убьет,
Свою кровь прольет.

(Комар)

Вопрос:
Как одним словом можно назвать жука и комара? (Насекомые)
Каких еще ты знаешь насекомых?

Змея и лягушка

Выполните с ребенком два упражнения и попросите его угадать, где получилась змея, а где – лягушка.

Спойте вместе с малышом подходящие песенки: «Ква-ква-ква…» или «Ш-ш-ш…» – так шипит змея.

Загадка № 1: Положить руку на стол, слегка округлив ладонь, – это змеиная «голова» Совершая зигзагообразные движения, двигайте рукой вперед, как будто змея ползет.

Загадка № 2: Положить на стол слегка округленную ладонь, а потом прыжками двигать ею вперед.

Загадки:
Вьется веревка,
На конце – головка.

(Змея)

Зеленая, как трава,

И поет: «Ква-ква, ква-ква!»

(Лягушка)

А теперь предложите своему малышу придумать самому, как можно изобразить разные предметы или животных:

• козу рогатую (выставить, как рога, указательный палец и мизинец);

• клюющего корм цыпленка (постучать по столу указательным пальцем);

• идущего человечка (шагать по столу, как ножками, указательным и средним пальцами);

• ложку (поднести ко рту правую кисть, округленную в форме ложки);

• нож и ножницы за работой («нож» – водить по столу ребром ладони к себе – от себя; «ножницы» – соединять и разъединять указательный и средний пальцы).

Предложите ему придумать загадки про эти предметы или животных.

Загадки могут быть, например такими:

У нее есть борода, рога и копыта. Кто это? (Коза)

Маленький, желтенький, вышел из скорлупок. Кто это? (Цыпленок)

Все вместе мы – люди, а каждый из нас – … (Человек)

Она нужна за столом. Ею едят суп, кашу… Что это? (Ложка)

Он нужен, чтобы им резать. Что это? (Нож)

Они режут бумагу. У них есть две ручки и два ножа. Что это? (Ножницы)

Предложите ребенку придумать, как с помощью пальчиков можно показать птичку и ее гнездышко. (Птичка – помахать кистями рук, как крыльями. Гнездышко – сложить округленные ладони в виде чаши.)

А теперь придумайте загадки про птичку и гнездышко.

Капитан

Изобразить капитана на мостике корабля. Вот он смотрит вдаль. В его руках «бинокль» (сложить пальцы в виде окуляров бинокля и поднести «бинокль» к глазам), а теперь капитан взял подзорную трубу («окуляры» расположить один за другим в виде трубы и посмотреть в нее).

А теперь придумайте вместе с малышом морские загадки.

Правая рука	Левая рука
Кулак	*Ладонь*
Ладонь	*Кулак*
Кулак	*Кулак*
Ладонь	*Ладонь*
Ребро	*Кулак*
Кулак	*Ребро*
Ребро	*Ребро*
Ладонь	*Ребро*
Ребро	*Ладонь*
Ребро	*Ребро*

Внимательные пальчики

Решили пальчики посоревноваться, кто из них самый внимательный, самый старательный и никогда не ошибается. И придумали они для этого такие игры.

Раз—два

Положите на стол обе ладони тыльной стороной кверху. На счет «раз—два» обе ладони одновременно то сжимайте в кулаки, то разжимайте.

Положите на стол ладонь правой руки и кулак левой. На счет «раз—два» совершайте кистями рук движения в противоположные стороны, то сжимая их в кулак, то разжимая. Постепенно темп должен нарастать.

Кулак – ладонь – ребро

Покажите ребенку положение, которое должны занимать руки по команде:

• *«Кулак»* – кулак лежит на столе.

• *«Ладонь»* – ладонь лежит на столе тыльной стороной вверх.

• *«Ребро»* – ладонь стоит ребром на столе.

Сначала играйте одной рукой:

• команды в прямом порядке: «Кулак, ладонь, ребро, кулак, ладонь, ребро…»

• команды вразнобой, например: «Кулак, ребро, ладонь, ребро, кулак, ладонь…»

Более сложный вариант – игра обеими руками (руки должны двигаться синхронно).

Молоток – рубанок – пила

Скажите ребенку: «Мы папе помогаем – пилим и строгаем».

Уточните значение команд:

• *«пила»* – нужно поставить ладонь на стол ребром и «пилить» ею;

• *«рубанок»* – сначала нужно совершить скользящее движение ладонью по столу в направлении от себя, а затем пронести руку над столом в направлении к себе – несколько таких движений имитируют работу рубанком;

• *«молоток»* – нужно постучать кулаком по столу.

Вилки – ложки – ножи

Попросите ребенка помочь вам на кухне – разобрать столовые приборы и положить каждый предмет на свое место. Скажите:

Вилки, ложки и ножи
За столом всегда нужны.

• *«Вилки»* – кисти рук вытянуты, пальцы раздвинуты, ладони – тыльной стороной кверху;
• *«ложки»* – ладони повернуты тыльной стороной вниз и скруглены;
• *«ножи»* – поставьте ладони ребром на стол и совершайте режущие движения в направлении к себе и от себя (руки двигаются в противофазе).

Правила такие же, как в игре «Кулак – ладонь – ребро».

Ладонь – кулак, делай вот так!

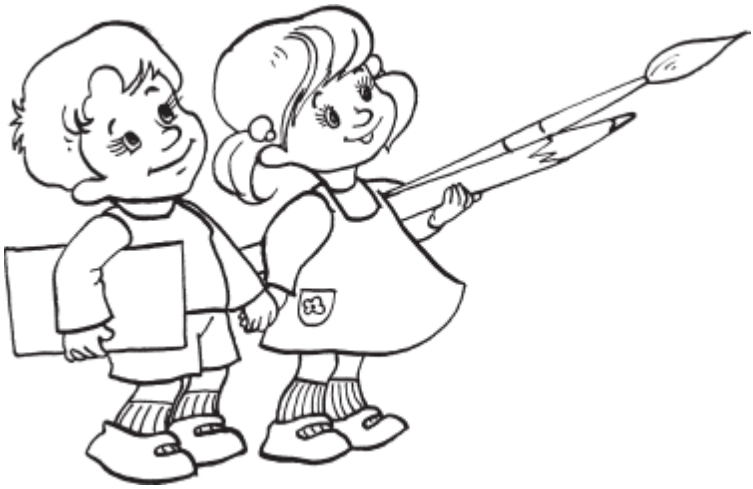
Сожмите левую кисть в кулак и держите его перед грудью – пальцами к себе. Ладонью правой руки упритесь в кулак левой так, чтобы обе руки образовывали одну линию. Затем правую руку сожмите в кулак, а пальцы левой руки, наоборот, выпрямите и уприте в кулак правой рукой. Движения рук «ладонь-кулак» должны быть быстрыми, точными и синхронными.

Зеркало

Игра развивает зрительное внимание малыша. Сядьте с ребенком друг напротив друга и положите ладони на стол. Предложите ему повторять за вами все движения.

Покажите ребенку следующие положения ладоней и пальцев рук:

Можно провести игру, чередуя правой и левой рукой знакомые команды: *кулак – ладонь – ребро.*



Пальчики считают

Учимся показывать числа

Но не все же играть! Захотели пальчики учиться. Решили числа изучать.

Сначала стали друг друга считать:

– Это «один» *(покажите ребенку указательный палец),* а это «два» *(покажите указательный и средний пальцы)*.

Теперь сам покажи «три» и «четыре».

А вместе дружные пальчики могут показать число «пять» – целую ладошку (можете рассказать ребенку, что название числа «пять» произошло от старинного слова «пясть», которое обозначало часть кисти руки).

Ну, а если другая рука нам поможет, появятся числа «шесть», «семь», «восемь», «девять» и даже «десять» *(называя число, показывайте его на пальцах).*

Веселые числа

А теперь слушайте, дружные пальчики, эти вопросы, и показывайте на них ответы (правильные ответы – в скобках).

Сколько у человека носов? (1)
Сколько у человека ног? (2)
Сколько на ладошке пальцев? (5)
Сколько тебе лет?
Сколько лет тебе было в прошлом году?
Сколько лет тебе будет на следующий год?
Сколько у зайца ушей? (2)
Сколько у собаки глаз? (2)
Сколько у кошки ног? (4)
Сколько у птицы крыльев? (2)
Сколько лапок у жука? (6)
Сколько ног у осьминога? (8)
Сколько в комнате окон?
Сколько в комнате шкафов?
Сколько в комнате стульев?
Сколько в комнате столов?
Сколько чашек на столе?
И т. п.

Кто живет у нас в квартире?

Прочитайте малышу четверостишие Г. Сапгира:

1, 2, 3, 4,
Кто живет у нас в квартире?
1, 2, 3, 4, 5 —
Всех могу пересчитать!

Попросите ребенка назвать всех членов своей семьи. Перечисляя их, малыш должен одновременно загибать пальчики на руке.

Покажи число

Если вашему ребенку уже исполнилось пять лет, можно поиграть в такую игру. Назовите любое число от одного до десяти и попросите ребенка показать его с помощью пальчиков.

Запомни и повтори

Назовите несколько слов и одновременно загибайте правой рукой пальцы на левой в соответствии с количеством произнесенных слов. Затем попросите ребенка повторить эти слова и также загибать пальчики. Начать следует с трех слов.

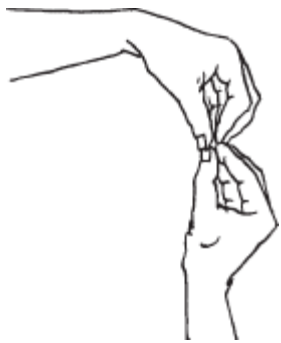
Слова лучше подбирать по какой-либо одной лексической теме. Например, по теме перелетные птицы могут быть предложены слова: соловей, ласточка, скворец, грач, стриж. В качестве слов для запоминания могут быть предложены также имена или числа.

Пальчиковая азбука

Решили наши пальчики научиться читать. А как читать, если не знаешь буквы?

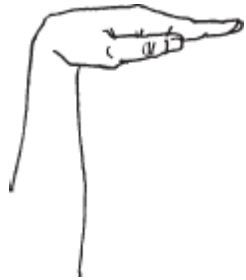
Взялись наши пальчики за ученье.
У них все получится, без сомненья!
А мы им учиться, конечно, поможем
И каждую букву из пальчиков сложим.

А
Две палочки, как ножки,
Шагают по дорожке.
Третью палочку несут.
Буква «А» уж тут как тут!



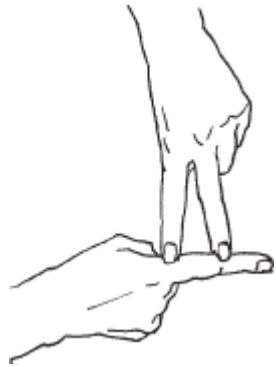
Б

Буква «Б» – большой крючок,
С толстым брюшком на бочок.



В

Букве «В» хотелось спать:
«Я прилягу на кровать.
У меня два толстых брюшка —
Мягких-мягких, как подушка».



Г

Буква «Г» на крюк похожа
И на клюшку, впрочем, тоже.

Д
Буква «Д» стоит, как дом.
Постучимся и войдем.

Е
Буква «Е» – как лесенка,
Лесенка-чудесенка.
Кто по лесенке идет,
Букву «Е» не узнает?

Ж

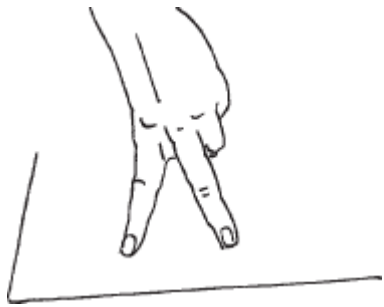
Буква «Ж» – как будто жук.
Узнаешь ее, мой друг?

З

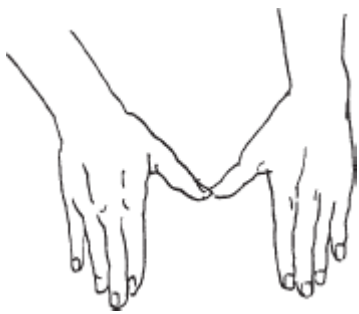
Буква «З» – как будто ушки
У кого-то на макушке.

И

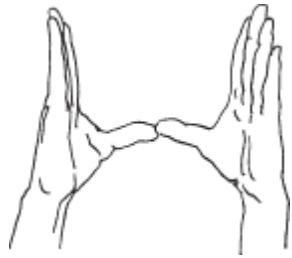
Ты калитку отвори —
В ней узнаешь букву «И»:
Палочка легла косая,
Две прямых соединяя.



К
Буква «К» рукою машет,
Кажется, вот-вот запляшет.



Л
Посмотрите: ножки
Шагают по дорожке.
Букве «Л» на ножки
Не нужны сапожки.

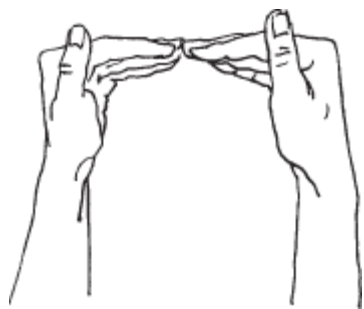


М

Две палочки третью держали,
Ее ненароком сломали —
И вышли качели, смотри,
Их буквою «М» назови.

Н

Я могу, друзья, сказать —
«Н» похожа на кровать.

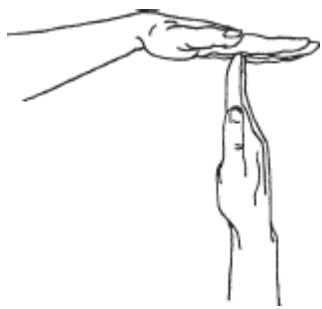


О

Покатилось колесо —
Оказалась буква «О».

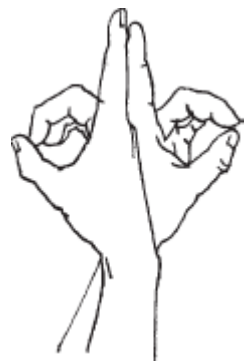
П
Буква «П» – во двор ворота,
Проходи, если охота!

Р
«Р» похожа на флажок —
Не забудь ее, дружок!



С
Буква «О» бочок сломала —
Буквой «С» случайно стала.

Т
Буква «Т» – как молоток.
Видишь полку поперек?



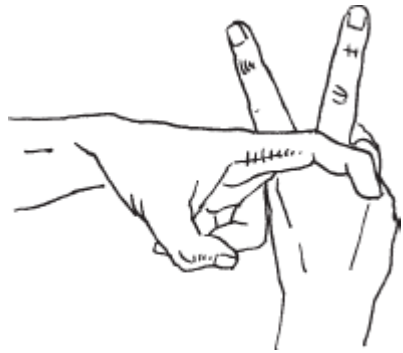
У
Буква «У» вверх ручку тянет,
И как только не устанет?

Ф

Буква «Ф» одна стоит:
Подбоченилась, фырчит.
Улыбнусь ей поскорей —
Станет буква веселей.

Х

Две палочки стояли,
Чуть было не упали.
Их связали вместе
Буквой «Х», как крестик.

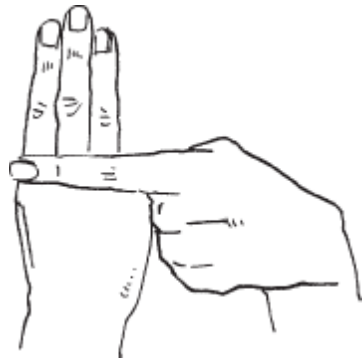


Ц

Посмотрите: букве «Ц»
Нужен хвостик на конце.

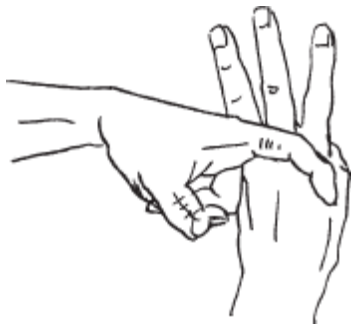
Ч

Буква «Ч» – как будто стул.
Кто его перевернул?



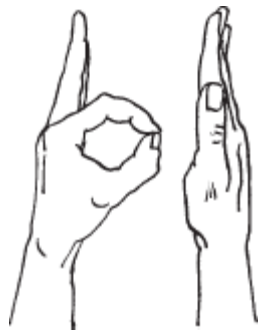
Ш

Три пальца встали дружно в ряд,
Как будто вышли на парад.



Щ
Буква «Ш» и буква «Щ» —
В чем отличье? Поищи!
«Щ» нам хвостиком виляет,
Кто ж его не замечает?

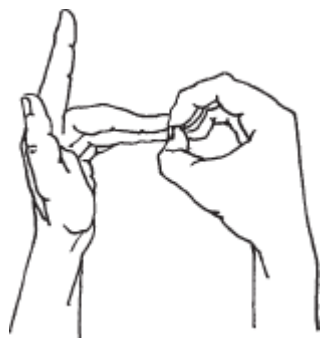
Ь
Покажу я мягкий знак,
Будто капельку – вот так.



Ы
Это я, а это ты —
Получилась буква «Ы».
Я сижу, а ты стоишь,
Мне про букву говоришь.

Э

Буква «Э»
Сказала мне:
– Кто к врачу ходить привык,
Сможет показать язык: «Э-э-э…» (Произнося звук «Э», высунуть язык.)



Ю

Буква «Т» стоять устала —
На бочок она упала.
Колесо к ней подкатилось —
Буква «Ю» вдруг получилась!

Я
Посмотрите, буква пляшет:
Ручку на бок, ножкой машет,
Приглашает и тебя —
Встань-ка в пару с буквой «Я»!

Игры для развития органов артикуляции

Мимика

Мимика – это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Мимика тесно связана с артикуляцией. Поэтому, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы помогаем ему развивать подвижность мышц губ, щек, языка и нижней челюсти.

Ребенку младшего возраста можно предложить изобразить лишь самые простые мимические позы. Так, дайте малышу двух-трех лет задание показать вслед за вами выражение лица веселого и грустного человека, человека, съевшего сладкое яблоко и кислый лимон. Для дошкольника постарше (четырех-семи лет) мимические задания усложняются. Сначала продемонстрируйте малышу и разучите с ним такие эмоционально-мимические состояния, как боль, гнев, радость и печаль. Затем поставьте задачу – изобразить на лице страх, удивление, сомнение, подозрительность, равнодушие.

Мимические позы:

• Радость – губы растянуты в улыбку, глаза слегка прищурены.

• Печаль – брови слегка сведены к переносице, уголки бровей слегка опущены, губы сжаты, уголки рта опущены.

• Удовольствие (от сладкого яблока, конфеты, мороженого и т. п.) – изобразить радость, причмокнуть губами.

• Отвращение (от кислого лимона или горького лука) – поморщиться, прищурить глаза, опустить уголки рта.

• Боль – брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, рот приоткрыт, верхняя губа приподнята.

• Гнев – брови опущены и сдвинуты, губы сжаты.

• Страх – брови подняты вверх до предела, глаза максимально раскрыты, рот раскрыт.

• Удивление – брови и верхние веки приподняты, рот приоткрыт, губы слегка вытянуты вперед, как бы для восклицания.

• Сомнение – брови подняты вверх, губы сжаты, нижняя губа поджата, уголки рта опущены.

• Подозрительность – губы сжаты, один или оба глаза прищурены.

• Равнодушие – брови слегка приподняты, глаза полуприкрыты, губы поджаты (с одной или двух сторон).

Поначалу мимические упражнения рекомендуется выполнять перед зеркалом, чтобы малыш имел возможность зрительно

контролировать свои движения. В этот период можно не только разучивать отдельные статические позы, но и демонстрировать последовательность разных выражений лица, выполняя динамические мимические упражнения. Например, взрослый просит ребенка изобразить с помощью мимики следующие ситуации: едим сладкий пряник; на нас лает злая собака; получили подарок; болит ухо; у нас праздник и т. п.

Динамические упражнения позволяют вырабатывать у дошкольника такое важное качество, как умение переключаться с одного движения на другое. С развитием умения передавать мимикой разные чувства, зрительный контроль с помощью зеркала становится ненужным.

Можно добавить голосовые упражнения, используя для этого междометия. Например, такие: удивление – «Ах!», усталость – «Ох!», веселье – «Эх!», огорчение – «Ай!», удивление – «О!», испуг – «Ой!» и т. п.

Полезно использовать и наглядный материал – картинки-схемы с изображением лиц людей, испытывающих разные эмоциональные состояния.

Проведите с ребенком разнообразные игры, развивающие его мимические возможности и эмоциональную сферу.

Смешные обезьянки

Предложите ребенку покорчить друг другу смешные рожицы, как это делают обезьянки.

Сначала вы показываете ребенку какие-либо гримасы, а он их повторяет.

Затем поменяйтесь ролями. Пусть малыш корчит рожицы, а вы их копируйте.

• Игра развивает мимику, зрительное внимание и способность подражать.

Узнай по интонации

Произносите с определенной интонацией междометия и изображайте какого-либо человека:

• удивленного: «Ах! Ах! Ах!»;
• больного – «Ох! Ох! Ох!»;
• веселого – «Эх! Эх! Эх!»;
• недовольного – «Ай! Ай! Ай!»;
• испуганного – «Ой! Ой! Ой!»

Предложите ребенку отгадать по вашей интонации, выражению лица и позе, какого человека вы изображаете.

Поменяйтесь ролями с ребенком. Пусть теперь он изображает человека, которого переполняют какие-либо эмоции, а вы отгадывайте, что хотел показать малыш.

• Игра развивает мимику, выразительность общих движений, помогает воспитанию эмоциональной краски голоса.

Братцы-пальчики

Прочитайте ребенку потешку, мимикой и голосом выражая разные настроения, о которых в нем говорится. Одновременно отгибайте из кулака пальцы на левой руке, начиная с мизинца.

Мизинец решил на прогулку идти,
Но безымянный не разрешил (произносится строго).
А средний об этом услышал,
Едва из терпенья не вышел (произносится гневно).
И печально сказал указательный (произносится печально):
«Огорчится большой обязательно!»

Спросите ребенка, какое настроение было у среднего, а какое у указательного пальчика. Пусть он их сам изобразит с помощью мимики.

Предложите малышу разучить потешку и ее прочитать с соответствующей мимикой и интонацией.

• Игра развивает мимику, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает эмоциональную выразительность речи.

Узнай по выражению лица

Покажите ребенку рисунки с изображением разных эмоциональных состояний человека. Попросите найти среди них радость и грусть, покой и удивление, а также вину, хвастовство, робость, злость, страх, обиду и усталость. Спросите ребенка о том, какие из выражений лица ему нравятся, а какие нет.

Разные эмоциональные состояния: робость, злость, страх, усталость, радость, удивление, покой, грусть, хвастовство, вина.

Слова-антонимы

Назовите ребенку прилагательное и попросите придумать к нему слово с противоположным значением. Затем сами изобразите с помощью общих движений и мимики одно из только что названных состояний. Так, к паре слов «кислый» и «сладкий» можно показать такую картину: поднести ко рту воображаемый фрукт, «откусить» от него, «пожевать» и сморщить лицо так, как будто вы съели кислый-кислый лимон. Задача ребенка – отгадать, какое слово из пары «кислый – сладкий» вы пытались обыграть, и назвать его.

Вот пары слов, которые можно использовать в игре: *кислый – сладкий, добрый – злой, смелый – трусливый, веселый – грустный, довольный – недовольный, сильный – слабый сытый – голодный.* Попросите малыша самого придумать и другие пары слов. В следующий раз предложите ребенку поменяться с вами ролями: он будет изображать одно из двух состояний, а вы отгадывать. Иногда взрослому следует умышленно ошибаться – пусть ребенок докажет свою правоту и объяснит, что именно он хотел изобразить своими движениями и мимикой.

• Игра развивает мимику и жестикуляцию, артистические качества, а также мышление ребенка.

Что такое хорошо и что такое плохо?

Прочитайте ребенку стихотворение В. Маяковского. Попросите малыша проиллюстрировать героев стихотворения с помощью выразительных жестов и мимики.

Предложите юному артисту после окончания чтения стихотворения (или отрывка из него) загадать вам мимическую загадку. Для этого пусть он еще раз покажет одну из его живых «иллюстраций».

В следующий раз вы изобразите какого-либо героя стихотворения и попросите малыша отгадать, кто же это.

• Игра развивает мимику и жестикуляцию, артистические качества ребенка.

На лугу

Предложите ребенку послушать рассказ «На лугу», а затем ответить на ваши вопросы.

Было утро. Вася выглянул в окно и улыбнулся. На улице ласково светило солнышко, в ветвях деревьев играл теплый летний ветерок.

Мальчик на минутку задумался, как ему одеться. «Сейчас лето, – решил Вася – надену-ка я шорты и футболку!» Вася быстро оделся и вышел на лужок перед домом. Мальчику захотелось пробежаться по густой зеленой траве. Ему было очень приятно ступать босыми ногами по нежной, шелковистой травке.

Вася посмотрел по сторонам. Среди травы росли желтые одуванчики, а над ними летали бабочки и хлопотливые пчелы. Прямо из-под ног мальчика вылетела большая полосатая пчела. Она рассерженно жужжала: «Ж-ж-ж…» Вася замер – ведь пчела могла ужалить его. Но пчела пролетела мимо и снова исчезла среди цветов.

Осторожно ступая, Вася пошел дальше. Он увидел на одном из одуванчиков маленького зеленого кузнечика. Кузнечик громко и задорно пел свою песенку, как будто поддразнивая Васю: «Ц-ц-ц-ц…» Ему захотелось поймать кузнечика. Он тихонько стал подкрадываться к цветку. Но кузнечик высоко подпрыгнул и исчез в густой траве.

Вдруг совсем рядом закачались цветы, послышалось шипение. Это предупреждала о своем присутствии потревоженная Васей змея. Вася испугался и быстро отскочил в сторону. А змея торопливо уползла под большой камень.

Мальчик погулял бы и еще, но погода испортилась. Солнышко закрыла большая хмурая туча, подул холодный ветер, а по земле

ударили первые капли дождя. Васе стало холодно. Он нахмурился, обхватил себя руками за плечи и подумал: «Начинается дождь. Пора идти домой!»

Попросите ребенка ответить на вопросы и выполнить следующие мимические задания:

Какое у Васи с утра было настроение? *(Хорошее)*

Почему у Васи было хорошее настроение? *(Потому что была хорошая погода.)*

Покажи, как Вася улыбнулся, когда выглянул в окно. *(Широко улыбнуться.)*

О чем Вася задумался, когда собирался на прогулку? *(О том, как ему одеться.)*

Покажи, как Вася задумался. *(Слегка нахмурить брови и немного наклонить голову набок.)*

Каких насекомых Вася видел на лугу? *(Бабочек, пчел, кузнечика.)*

Кто чуть не ужалил Васю? *(Пчела)*

Как она жужжала? *(Сердито)*

Изобрази сердитую пчелу. *(Выставить вперед указательный палец, вращать им, как будто это жало, и сердито жужжать.)*

Изобрази, как Вася испугался пчелы. *(Приподнять брови, чуть приоткрыть рот, приподнять руки и замереть.)*

Кого хотел поймать Вася? *(Кузнечика)*

Изобрази, как громко и задорно кузнечик пел свою песенку. *(«Ц-ц-ц-ц…»)*

Покажи, как Вася подкрадывался к кузнечику. *(Идти нужно осторожно, на цыпочках, выставив вперед ладонь, которой собираешься накрыть кузнечика.)*

Кто еще напугал Васю? *(Змея)*

Изобрази, как Вася испугался змеи. *(Поднять брови, открыть рот, поднести руки к груди и отпрыгнуть в сторону.)*

Что случилось с погодой? *(Погода испортилась. На небе появилась хмурая туча. Она закрыла солнце. Задул холодный ветер. Пошел дождь.)*

Изобрази хмурую тучу. *(Нахмуриться)*

Подуй, как холодный ветер. *(Подставить руки к лицу и сильно подуть на них.)*

Что сделал Вася, когда ему стало холодно? *(Обхватить себя руками за плечи.)*

Какое у Васи стало настроение, когда погода испортилась? *(Плохое)*

Изобрази, какое лицо было у Васи в начале прогулки, а потом, каким оно стало в конце. *(Улыбнуться, а затем нахмуриться.)*

Кроме мимических игр, полезно предлагать ребенку старшего дошкольного возраста разыгрывать этюды, выражающие основные эмоции. Эти игровые творческие задания помогут ребенку развить свою эмоциональную сферу, научиться понимать душевное состояние другого человека и уметь выразить свое собственное. Если есть возможность – разыгрывайте такие этюды под музыку соответствующего характера.

Этюд № 1. Подарок

Цель: выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность.

Оборудование: подарочная коробка, перевязанная лентой. В коробке игрушка.

Игровая ситуация. Мальчику на День рождения сделали подарок. Мальчик развязывает коробку с подарком, ему поскорее хочется узнать, что внутри.

Этюд № 2. Бабочка

Цель: выразить мимикой и с помощью крадущихся шагов осторожность и большое внимание.

Оборудование: бабочка из бумаги.

Игровая ситуация. Девочка увидела в траве красивую бабочку. Девочка хочет подойти поближе и рассмотреть ее, но так, чтобы не спугнуть.

Этюд № 3. Раздумье

Цель: выразить мимикой и позой (подпереть голову рукой) глубокое раздумье.

Игровая ситуация. Мальчик разбил любимую мамину вазу. Что делать? Может быть, склеить ее и ничего не говорить маме, а может быть, лучше сознаться?

Во время этюда может звучать произведение Д. Львова-Компанейца «Раздумье».

Этюд № 4. Живая шляпа

Цель: выразить мимикой и движением рук большое удивление.

Оборудование: шляпа, под которую спрятана игрушечная кошка.

Игровая ситуация. Мальчик увидел, как по полу двигается

шляпа, – всплеснул руками и застыл от удивления.

Предварительно прочитайте ребенку рассказ Н. Носова «Живая шляпа».

Этюд № 5. Вкусные конфетки

Цель: показать действия с воображаемой конфетой, выразить с помощью мимики удовольствие, а также показать жевательные движения, провести языком по губам.

Оборудование: бумажный кулечек или коробка из-под конфет.

Игровая ситуация. У взрослого в руках коробка с воображаемыми конфетами. Он протягивает ее ребенку. Малыш берет «конфетку» и жестом благодарит взрослого, потом разворачивает воображаемый фантик и кладет «сладость» в рот.

Во время этюда может звучать произведение Т. Кассерн «Медовые конфетки».

Этюд № 6. Новая кукла

Цель: выразить с помощью мимики удовольствие и изобразить в произвольном танце радость.

Оборудование: кукла.

Игровая ситуация. Девочке подарили новую куклу Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Во время этюда может звучать произведение П. Чайковского «Новая кукла».

Этюд № 7. Кукла заболела

Цель: выразить с помощью мимики печаль и сострадание.

Оборудование: кукла лежит в кровати, накрытая одеялом, на лбу ее платочек.

Игровая ситуация. У девочки заболела кукла. Она лежит в кроватке под одеялом, у нее болит голова. Девочка расстроена, ей жалко больную куклу.

Во время этюда может звучать произведение П. Чайковского «Болезнь куклы».

Этюд № 8. Дедушка сердится

Цель: выразить гнев с помощью мимики и жестов – погрозить пальцем, топнуть ногой.

Игровая ситуация. К дедушке в деревню приехал внук и сразу же без разрешения пошел гулять. Мальчик вышел за калитку, а

рядом в лесу рыщет злой волк. Дедушка сердится на внука. Что будет, если волк заметит мальчика?

Во время этюда может звучать произведение С. Прокофьева из симфонической сказки «Петя и волк» – тема дедушки.

Этюд № 9. Страшно одному

Цель: выразить с помощью мимики страх, показать его всей своей позой: голову втянуть в плечи, поджать под себя ноги.

Оборудование: стул.

Игровая ситуация. Мальчик боится оставаться дома один. Он сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь. Вдруг в другой комнате кто-то притаился – что тогда?

Во время этюда может звучать произведение Н. Мясковского «Тревожная колыбельная».

Предложите ребенку изобразить с помощью мимики и жестов и другие душевные состояния человека. Например: восторг, ужас, смущение, радость, безразличие, боль, усталость, обиду.

Артикуляция и дыхание

К подвижным органам речи, или органам артикуляции, относятся губы, щеки, язык и нижняя челюсть. Для того чтобы ребенок мог научиться правильно произносить все звуки родного языка, необходимо развивать подвижность этих органов, работать над точностью и переключаемостью их движений, а также развивать речевое дыхание.

Артикуляционные упражнения могут выполняться под звучание детских ударных музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоток, ксилофон), а также камертон или под счет взрослого.

Артикуляционные упражнения бывают двух видов: статические и динамические. Статические упражнения предусматривают длительное удержание одной и той же артикуляционной позы. А динамические – учат ребенка легко переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Необходимо отметить, что все артикуляционные упражнения разучиваются перед зеркалом. Взрослый демонстрирует ребенку, как нужно делать то или иное действие, а ребенок его повторяет, глядя на себя в зеркало. Это необходимо для того, чтобы он имел возможность проконтролировать качество выполнения каждого упражнения. Если оно было уже разучено и выполняется малышом правильно, то зрительный контроль становится необязательным. В этом случае артикуляционное упражнение может выполняться в обычной игровой ситуации без зеркала.

Статические артикуляционные упражнения должны выполняться в медленном темпе (каждая артикуляционная поза удерживается в течение 3–7 секунд, в зависимости от возраста ребенка, после чего язык, губы и щеки принимают нейтральное положение на такое же время). Цель статических упражнений – умение удерживать органы артикуляции в определенном положении.

Статические и динамические артикуляционные упражнения

Статические артикуляционные упражнения

«Окошко» – широко открыть рот, как при произнесении звука «А».

«Улыбка» – широко улыбнуться, чтобы были видны верхние и

нижние зубы (челюсти при этом сжаты).

«Трубочка» – губы вытянуть вперед, как при произнесении звука «У».

«Заборчик» – отвести верхнюю губу вверх, а нижнюю – вниз, обнажив сжатые зубы.

«Лопатка» – рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу.

«Иголочка» – рот открыт, губы в улыбке. Высунуть изо рта вперед острый, как жало, язык.

«Чашечка» – рот открыт. Широкий язык высунуть изо рта, поднять кверху, придав ему форму ковша.

«Горка» – рот приоткрыт. Из положения «лопатка» широкий язык согнуть и упереть его кончик в нижние передние зубы.

«Толстячок» – рот закрыт. Щеки надуть.

«Худышка» – губы сомкнуть. Щеки втянуть.

При выполнении ребенком статических артикуляционных упражнений взрослому рекомендуется играть на ксилофоне (звуки «до-ре-ми», «ми-ре-до»), дав задание малышу удерживать артикуляционную позу, пока звучит музыка. Когда музыка замолкает, малыш отдыхает – закрывает рот и придают лицу нейтральное выражение.

Артикуляционные упражнения можно делать не только под музыку, но и под счет: «Раз-два-три – от-дох-ни!» Когда взрослый говорит, ребенок удерживает артикуляционную позу. Когда взрослый замолкает, ребенок отдыхает.

Темп музыки и счета, сопровождающий выполнение статических артикуляционных упражнений, зависит от возраста дошкольника: чем старше ребенок, тем медленнее должен быть темп.

В отличие от статических, динамические упражнения служат для выработки умения переключаться с одной артикуляционной

позы на другую, поэтому они должны выполняться под счет «раз-два» (понадобятся метроном или барабан).

Примеры динамических артикуляционных упражнений

«Улыбка и трубочка»: на «раз» – губы в улыбке, на «два» – губы вытянуть вперед трубочкой.

Это же упражнение можно назвать *«Веселый и грустный»*: улыбка – веселый человечек, губы в положении «трубочка» – грустный.

«Маятник» – рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка совершает движения: на «раз» – к левому уголку рта, на «два» – к правому. В данном упражнении счет «раз-два» можно заменить звукоподражаниями: «Тик-так».

«Качели» – рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на «раз» – поднимается к носу, на «два» – опускается к подбородку. В данном упражнении счет можно заменить словами «вверх-вниз».

«Вкусное варенье» – широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Змейка» – узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта.

«Горка – ямка» – сначала широкий язык перегнуть и упереть его кончик в нижние передние зубы, а затем поднять язык внутри ротовой полости кверху, придав ему форму ковша.

«Лошадка» – рот открыт, губы в улыбке. Присосать широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать. Цокать языком сначала в медленном темпе, а затем постепенно его убыстряя.

Некоторые артикуляционные упражнения можно проводить и с голосом, когда длительно пропевается какой-либо гласный звук, а губы при этом удерживаются в соответствующем положении. Кроме того, очень полезно пение вокализов – мелодий без слов на какой-либо гласный звук: «У», «О», «А», «Э», «И», «Ы».

Дыхательные упражнения в сочетании со звуками способствуют развитию речевого дыхания. Оно характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом во время, которого происходит подача голоса. По мере выполнения игр-упражнений на развитие речевого дыхания продолжительность речевого выдоха будет постепенно возрастать.

Важно отметить, что ***у дошкольников длительность пения на одном выдохе соответствует количеству полных лет.*** Так, двухлетний ребенок может тянуть звук в течение двух секунд или пропеть подряд два гласных звука, трехлетний – три секунды или

три звука и т. д.

Для сравнения: взрослый человек может непрерывно произносить один звук в среднем двенадцать секунд, а вот оперный певец – тридцать две секунды.

Вот артикуляционно-дыхательные игры с голосом, которые можно предложить ребенку, начиная с двух-, трехлетнего возраста.

Успокой куклу

Попросите ребенка сесть на стульчик и дайте ему куклу. Скажите, что кукла плачет и ее надо успокоить.

Покажите малышу, как можно качать куклу на руках и при этом длительно пропевать звук «А» на мелодию колыбельной песни.

• Игра учит ребенка удерживать рот широко открытым, развивает тембр голоса, речевое дыхание.

Эхо

Расскажите ребенку о том, что такое эхо, как оно тихо отзывается в лесу.

Затем предложите ему быть вашим эхом. Для этого встаньте напротив друг друга в противоположных концах комнаты и громко крикните ребенку: «Ау!», а он пусть тихо ответит вам: «Ау…»

В следующий раз поменяйтесь ролями: вы будете эхом ребенка. Он будет кричать громко «Ау!», а вы тихо отвечайте ему: «Ау!»

• Игра активизирует мышцы губ и нижней челюсти, развивает силу голоса и речевое дыхание.

Ветер и ветерок

Покажите ребенку, как дует сильный ветер – длительно и громко пропевайте звук «У» Затем продемонстрируйте, как веет легкий ветерок – длительно и тихо пропевайте звук «У».

Предложите ребенку изобразить вместе с вами ветреную погоду. Для этого встаньте с малышом напротив друг друга и, изображая деревья, поднимите вверх руки-ветви.

Скажите: «Ветер дует, задувает – листья с дерева срывает», и начните сильно раскачивать руками-ветвями. Одновременно громко и длительно произносите звук «У». Потом со словами:

«Подул легкий ветерок» лишь слегка покачайте руками, тихо напевая звук «У».

Меняйте команды несколько раз подряд.

• Игра учит ребенка вытягивать губы трубочкой, способствует развитию силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.

Далеко и близко

Объясните ребенку, что когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится издалека, то кажется тихим и его трудно расслышать. Затем произносите звук «Э» (так подает голос медведь) то тихим, то громким голосом. Задача ребенка отгадать далеко или близко находится медведь.

Затем поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть теперь он загадает вам звуковую загадку.

В следующий раз замените звук «Э» на «И» (так пищит мышка).

• Игра активизирует мышцы губ, развивает силу голоса и речевое дыхание, улучшает слуховое внимание ребенка.

Вьюга

Изобразите с помощью голоса, как зимой завывает вьюга. Для этого длительно произносите звук «У», то усиливая звучание, то делая его тише. Скажите: «Вьюга начинается» и, дирижируя рукой, показывайте, как усиливается вьюга (плавно поднимайте руку вверх), а потом затихает (плавно опускайте руку вниз). Завершите игру словами: «Вьюга кончилась».

Предложите ребенку вместе с вами спеть песню вьюги, меняя силу голоса. Затем поручите малышу спеть песню вьюги самостоятельно под ваше дирижирование. Желательно, чтобы ребенок менял силу голоса за один выдох два-три раза.

• Игра активизирует мышцы губ, развивает силу голоса и речевое дыхание.

Поющие пальчики

Покажите ребенку, как можно соединять поочередно, начиная с указательного, все пальцы с большим и при этом петь гласные звуки. Петь их следует на одном выдохе.

Пальцы	Звуки
Большой + указательный	«А»
Большой + средний	«О»
Большой + безымянный	«У»
Большой + мизинец	«И»

Выполните упражнение сначала правой, а потом левой рукой.

• Игра активизирует мышцы губ, учит ребенка переключаться с одного положения губ на другое, развивает голос и речевое дыхание.

Звуковая ниточка

Покажите ребенку, как соединить пальцы рук, собранные в щепоть, перед грудью (так держат за концы короткую ниточку). Затем постепенно разводите руки в стороны, одновременно пропевая какой-либо гласный звук (то есть тянуть длинную звуковую нить). Попросите ребенка повторить эту звуковую игру. Обратите внимание малыша на то, что перед началом пения надо глубоко вдохнуть.

Чтобы вызвать больший интерес к игре, можно предложить ребенку сначала потянуть короткую ниточку (спеть короткую песенку «А» в течение одной секунды), лишь слегка разведя руки в стороны, а затем вытянуть длинную звуковую нить (пропеть звук «А», в течение трех-шести секунд).

В следующий раз предложите малышу пропеть гласные звуки «У», «О», «И», «Э».

Ребенку пяти-семи лет можно предложить тянуть и некоторые согласные звуки. Например, «С», «З», «Ш», «Ж», «Л» и «Р».

• Игра способствует воспитанию правильного речевого дыхания, активизирует мышцы губ. В игре отрабатывается артикуляция гласных звуков, могут быть автоматизированы свистящие, шипящие и сонорные звуки.

Намотай клубочек

Покажите ребенку, как можно вращать перед грудью руками (одна вокруг другой) и в это время длительно пропевать гласный звук – как будто наматывать на клубок длинную звуковую ниточку. Попросите ребенка повторить это упражнение.

Обратите его внимание на то, что перед началом пения надо глубоко вдохнуть.

Можно посоревноваться – чья ниточка окажется длиннее. В этом случае взрослому иногда следует поддаваться малышу.

• Игра позволяет удлинить речевой выдох, активизирует мышцы губ. В игре отрабатывается артикуляция гласных звуков.

Ручки поднимаем – звуки распеваем

Покажите ребенку, как после короткого глубокого вдоха можно поднять руки вверх, одновременно пропевая звук «А», а затем опустить руки вниз, произнося звук «У». Попросите ребенка повторить это упражнение. Обратите внимание малыша на то, что перед началом движений надо глубоко вдохнуть.

В следующий раз замените гласные звуки другими: О – И, Э – А, У – И, Э – О.

• Игра развивает ребенка физически, воспитывает правильное речевое дыхание, умение произнести на одном выдохе два гласных звука.

Звуковая зарядка

Звуковая зарядка № 1 (для ребенка трех лет)

Покажите ребенку, как следует поднять руки вверх, а затем опустить их через стороны вниз, одновременно пропевая на одном дыхании цепочку из трех гласных звуков.

Во время движения рук из нижнего положения в положение «вперед» поется звук «А», при движении из положения «вперед» в положение «вверх» произносится звук «У», а при опускании рук через стороны вниз пропевается звук «И».

Попросите ребенка повторить эти движения и «песенки». Обратите внимание малыша на то, что перед началом звуковой зарядки надо глубоко вдохнуть.

Предложите ребенку спеть другие гласные звуки: «Э» – «О» – «У».

Звуковая зарядка № 2 (для детей с четырех лет)

Руки следует поднимать через стороны вверх и также их опускать, одновременно пропевая цепочку из четырех гласных звуков.

Во время движения рук из нижнего положения в положение «в стороны» поется звук «А», при движении из положения «в

стороны» в положение «вверх» произносится звук «О», затем при движении рук из положения «вверх» в положение «в стороны» пропевается звук «У», а из положения «в стороны» в нижнее положение произносится звук «И».

Попросите ребенка повторить эти движения и гласные звуки.

• Игра развивает ребенка физически, воспитывает правильное речевое дыхание, умение произнести на одном выдохе три и более гласных звуков.

Сделай наоборот

Предложите ребенку сначала закончить начатую вами фразу, подобрав к ней слово с противоположным значением, а потом выполнить артикуляционные или дыхательные упражнения.

Например, скажите малышу: «Язык может быть широким, а может быть и … (ребенок продолжает) узким».

Попросите ребенка показать сначала широкий язык (артикуляционное упражнение «Лопатка»), а потом узкий (артикуляционное упражнение «Иголочка»).

Варианты фраз с противопоставлением и артикуляционные задания к ним:

1. «Рот может быть большим или … (маленьким)». Сначала открыть рот широко, сделать его большим (статическое артикуляционное упражнение «Окошко»), а потом вытянуть губы в трубочку – ротик станет маленьким (статическое артикуляционное упражнение «Трубочка»).

2. «Щеки могут быть толстыми, а могут быть … (худыми)». Показать сначала толстые щечки, а потом худые (статические артикуляционные упражнения «Толстячок» и «Худышка»).

3. «Можно показать сначала верхние зубы, а потом… (нижние)». Показать сначала верхние зубки – поднять верхнюю губу, а потом нижние – опустить нижнюю губу (статическое артикуляционное упражнение «Заборчик»).

4. «Язык можно поднять вверх, а потом опустить … (вниз)». Поднять язычок, а затем опустить его (динамическое артикуляционное упражнение «Качели»).

5. «Язык можно покачать на качелях сначала быстро, а потом … (медленно). Покажи!» (Динамическое артикуляционное упражнение «Качели» выполняется сначала в быстром, а потом в медленном темпе.)

6. «Язык можно спрятать за правую щеку, а потом за … (левую)». Оттопырить языком сначала правую, а потом левую щеку (для этого напряженным кончиком языка надо надавить на щеку изнутри).

7. «Язык можно спрятать сначала за верхнюю губу, а потом за … (нижнюю)». Сначала просунуть кончик языка между верхней губой и верхними зубами (при этом оттопыривается верхняя губа), а потом поместить его между нижней губой и нижними зубами (при этом оттопыривается нижняя губа).

8. «Язык, как маятник, может двигаться из стороны в сторону то быстро, то … (медленно)». Показать динамическое артикуляционное упражнение «Маятник».

9. «Язык, как стрелка, на часах может двигаться сначала в одну сторону, а потом в … (другую)». Открыть рот и облизать губы заостренным кончиком языка сначала по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки.

10. «Языком можно цокать сначала медленно, а потом … (быстро)». Показать динамическое артикуляционное упражнение «Лошадка».

11. «Языком можно цокать сначала громко, а потом … (тихо)». Показать динамическое артикуляционное упражнение «Лошадка».

12. «Подуть на руки можно слабо или … (сильно)». Поднести ко рту ладони и подуть на них с разной силой.

13. «Подуть на руки можно холодным ветерком или … (теплым)». Поднести ко рту ладони и подуть на них сначала холодным ветерком (для этого надо длительно произносить звук «С»), а затем теплым (для этого надо длительно произносить звук «Ш»).

• Игра развивает артикуляцию и дыхание, а также мышление ребенка.

Повтори за мной

Прочитайте стихотворение С. Я. Маршака, но не целиком, а построчно. Попросите малыша повторять каждую фразу вслед за вами на одном дыхании:

Солнце.
Солнце светит.
Солнце светит ярко.
Солнце светит очень ярко.
Солнце светит очень ярко – бегемоту стало жарко.

Дети 7-летнего возраста произносят последнюю строчку целиком, с небольшой паузой в середине фразы, а дети помладше делают в этом месте паузу и вдох и лишь после этого

договаривает ее до конца.

• Игра развивает память и речь ребенка, совершенствует его речевое дыхание, вырабатывает умение произносить фразы с нарастающим количеством слов.

Игры со словами

Речь включает в себя четыре основных составляющих: лексику, грамматику, фонетику и связную речь.

Лексика – это словарный запас, который должен включать все части речи: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, числительные, местоимения и т. д. Малышу необходимо владеть обобщающими понятиями, такими как одежда, посуда и многие другие, – уметь объяснить, что означает каждое слово и приводить соответствующие примеры.

Овладение грамматическими правилами предполагает умение строить распространенные фразы, согласовывая слова в роде, числе и падеже; употреблять разные грамматические конструкции (например, причастные обороты). Грамматика русского языка сложна, так как существует много исключений из общих правил, и овладеть ею ребенок может лишь благодаря речевому общению со взрослым, многократно практикуясь в употреблении разнообразных форм слов.

Фонетическая грамотность – это способность правильно произносить все звуки родного языка, в том числе и самые сложные свистящие (звуки «С», «З», «Ц»), шипящие (звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ») и, наконец, сонорные (звуки «Л», «Р»). Для этого необходимо развивать артикуляционную моторику, голос, дыхание; а также учить дошкольника различать близкие по звучанию слова и звуки, формируя у него речевой слух. В этом отношении также полезно приучать малыша находить похожие слова, подбирать рифмы,

Связная речь – это способность грамотно, четко и красиво излагать свои мысли, составлять описательные рассказы, выразительно читать стихи. Без этих навыков невозможно представить культурного человека.

Для ребенка младшего возраста – 1–2-х лет, который только начинает говорить, при проведении речевых игр необходим разнообразный наглядный материал – игрушки и картинки. Во время игры взрослый зачастую произносит слов больше, чем малыш, так как крохе необходимо дать образец, стимулируя его к самостоятельной речи. Важно, чтобы словесные игры проходили эмоционально, тогда ребенок будет заинтересован и не сможет молчать.

Игры со словом для детей постарше не нуждаются ни в каких пособиях. Играть в них можно как дома, так и в очереди перед кабинетом врача, по дороге домой или в детский сад, занимая гостей – в любую свободную минуту.

Стимулируя речевое развитие ребенка среднего и старшего дошкольного возраста, в первую очередь старайтесь почаще задавать ему вопросы о том, что он видит дома, на улице, в парке, в транспорте, в театре. Интересуйтесь жизнью вашего малыша: его переживаниями, впечатлениями, мыслями. Пусть ребенок рассказывает вам, что с ним произошло за день, во что он играл, что увидел нового, что ему понравилось, а что нет. Помогайте маленькому рассказчику. Для этого задавайте наводящие вопросы, подсказывайте, как лучше сформулировать ту или иную мысль. Поправляйте малыша, если он допустил какую-либо ошибку, но делайте это деликатно, чтобы не отбить у ребенка охоту к рассказыванию.

Игры для самых маленьких (от года до трех)

Кто за дверью?

Разложите перед малышом игрушки или картинки и попросите: «Дай му-му!» или «Дай ав-ав!». В следующий раз внесите в игру элемент неожиданности или загадочности. Например, спросите ребенка: «Кто это стучится к нам в дверь?» Открыв ее и обнаружив плюшевую собачку, предложите поиграть с ней в прятки.

Потом покажите малышу, какие цирковые номера может показать собачка: ходить на задних лапках, делать сальто, прыгать до потолка, запрыгивать малышу на плечо и т. п. Имейте в виду, что при этом собачка не молчит, а звонко и задорно лает: «Ав-ав!»

• Игра помогает малышу научиться подражать взрослому и произносить звукоподражания.

Плачем и смеемся (с года)

Необходимо связать наиболее яркие, хорошо знакомые ребенку эмоциональные состояния с определенными возгласами и звукосочетаниями, которые взрослому следует произносить в соответствующих ситуациях и подкреплять мимикой, интонацией, а иногда и жестом. Например: малыш плачет: «Уа-уа!», смеется: «Ха-ха!», упал: «Бо-бо!»

Свой запрет взрослый может выразить жестом и словом: погрозив пальцем ребенку, ломающему игрушку, сказать: «Ни-ни!» А увидев, какую малыш построил высокую башню из кубиков, удивиться: «Ах!»

Пожурите малыша, совершившего что-то нехорошее, например, разлившего суп или забывшего попроситься на горшок. При этом покачайте сокрушенно головой и скажите: «Ай-ай-ай!»

• Игра помогает малышу научиться произносить звукоподражания в той или иной ситуации.

Выставка игрушек

Сделайте для ребенка полочку, расположенную на уровне его глаз, и расставьте на ней игрушки. Поочередно называйте игрушки, размещенные на полочке.

Разрешите ребенку взять эти игрушки и поиграть с ними, но затем попросите поставить все игрушки обратно. В течение дня несколько раз подводите малыша к полке, показывайте и называйте расставленные на ней игрушки. В конце дня снова назовите стоящие на полочке игрушки и попросите ребенка самого показать их.

На следующий день замените игрушки или, если малыш еще не запомнил их названия, оставьте прежние, но добавьте новую.

• Игра поможет расширить пассивный словарь ребенка.

Обед для зверей

С помощью игрушек-зверюшек, игрушечного столика и посуды организуйте игру с кормлением зверей. Скажите ребенку, что звери проголодались. Предложите накормить их обедом. При этом сами с собой ведите диалог:

– Вот кошечка бежит – топ-топ-топ! (Двигайте игрушечную кошечку.) Что она говорит?

– Мяу-мяу! Кушать хочу!

– Садись, кошечка, за стол! (Посадите кошку за игрушечный столик.)

– Это кто идет вперевалочку? Мишка шагает – топ-топ, топ-топ! Что он говорит?

– Э-э-э! Кушать хочу!

– Садись, мишка, за стол! (Посадите мишку за игрушечный столик.)

Можно посадить за стол собачку, зайчика, обезьянку и дать всем по тарелочке и ложечке, обсудив предварительно, что в

тарелку «налит» суп.

• Игра развивает понимание ребенком обращенной к нему речи.

Игрушки-шалуны (с 2 лет)

Используйте для игры любую мягкую игрушку, например кошечку. Возьмите игрушку и скажите ребенку, что сегодня кошечка расшалилась:

Скачет, прыгает, играет,
А куда – сама не знает.

Посадите кошку ребенку на плечо (при этом придерживайте ее) и спросите: «Где киса?», а затем сами ответьте: «На плече». Затем посадите игрушку на голову ребенка и вновь спросите: «Где киса? На голове». Кошку можно посадить ребенку на колени, на ладошку.

Точно так же кошечка прячется под разные предметы мебели, а вы комментируете ее действия: «Киска под столом, под стулом, под кроватью» и т. д.

В следующий раз кошечка будет прятаться за какие-либо предметы: за шкаф, за кресло, за спину, за дверь, за занавеску.

Наконец киска устала шалить и легла отдохнуть. Вот она лежит у папы, у мамы, у бабушки и у самого малыша на коленях и поет песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!»

В следующий раз проведите игру с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей.

• С помощью этой игры ребенок начнет понимать значения предлогов.

Игры для детей четырех—семи лет

Назови предметы

Предложите ребенку перечислять знакомые ему предметы на одну какую-либо тему. Например, скажите: «Одежда – это рубашка, брюки, носки». Пусть ребенок продолжит: «Майка, футболка, кофта, свитер» и т. д. Если малыш затруднится с ответом, то посоветуйте ему посмотреть на себя и на окружающих людей и перечислить, во что они одеты.

В следующий раз можно попросить ребенка назвать предметы обуви, головные уборы, посуду, транспорт, домашних или диких животных, птиц, цветы, деревья и многое-многое другое.

• Игра развивает речь и мышление, учит ребенка наблюдательности, расширяет его предметный словарь, закрепляет в речи обобщающие понятия.

Что бывает?

Спросите ребенка о том, что бывает круглым, и сами же назовите несколько предметов: мяч, яблоко, арбуз и т. д. Пусть малыш продолжит этот перечень: апельсин, воздушный шарик, солнце, часы, тарелка, монетка и т. д.

В следующий раз проведите эту же игру с ребенком, называя предметы по очереди. Кто последним сможет назвать предмет круглой формы, тот и выиграл.

Подобные игры могут быть самыми разными. Так, спросите ребенка:

«Что бывает квадратным (треугольным, прямоугольным, овальным)?»

«Что бывает длинным (коротким)?»

«Что бывает острым?»

«Что бывает горячим (холодным)?»

«Что бывает пушистым (гладким, колючим, бархатным)?»

«Что бывает мягким (твердым)?»

«Что бывает оранжевым (фиолетовым, зеленым, серым)?»

Посоветуйте малышу сыграть в эту игру со своими друзьями.

• Игра развивает речь и мышление, учит ребенка быть наблюдательным, расширяет его предметный словарь и представление об окружающем мире.

Что ты можешь?

Спросите малыша о том, что он может делать руками (играть, есть, одеваться и раздеваться, рисовать, лепить, вырезать ножницами, гладить кошку, собирать цветы, ягоды, грибы, мыть посуду, подметать веником пол, вытирать тряпочкой стол и т. д.).

В следующий раз спросите: «Что можно делать ногами?» (Ходить, бегать, прыгать, бить по мячу, лазать, подниматься по лестнице, крутить педали на велосипеда, плавать, делать зарядку, ехать на лыжах, на коньках, на роликах и т. д.)

Предложите ребенку перечислить, что он может делать головой, а также указательным пальцем.

• Игра развивает речь и мышление, расширяет глагольный словарь ребенка.

Домашние животные

Спросите ребенка о том, что может делать кошка (мурлыкать, мяукать, царапаться, ласкаться, ловить мышку, лакать молоко, есть, спать, лежать, бежать, прятаться и т. д.).

Аналогичным образом расспросите малыша и про других домашних животных: собаку, корову, лошадь.

• Игра развивает речь и мышление, расширяет глагольный словарь дошкольника.

Вещи вокруг нас

Предложите ребенку ответить на вопрос о том, что можно делать ложкой (есть самому, кормить ребенка, размешать кашу, зачерпнуть суп, положить в тарелку гарнир, разломить котлету и т. д.).

В следующий раз спросите ребенка: что «может делать» карандаш (рисовать, писать, чертить, зачеркивать, указывать; карандаш может покатиться, упасть, сломаться и т. д.).

Предложите ребенку самому выбрать какой-либо предмет из ближайшего окружения и придумать, что им можно делать.

• Игра развивает речь и мышление, расширяет глагольный словарь малыша.

Кто умеет?

Спросите ребенка: «Кто (что) умеет прыгать?» (Лягушка, заяц, человек, кузнечик, мячик, скакалка и т. д.)

В следующий раз уточните, кто или что умеет летать (птица, бабочка, стрекоза, жук, комар, муха, самолет, ракета, воздушный шар, парашют, семена и листья растений, ветер, облака и т. д.); плавать (рыба, собака, человек, утка, чайка, лодка, плавательный круг, корабль, мячик, листок, плот и т. д.); ползать (червяк, змея, улитка, ребенок и т. д.).

• Игра развивает речь и мышление, расширяет предметный и глагольный словарь.

Любимые игрушки

Попросите ребенка рассказать о том, как он играет со своими игрушками. Например, какие действия он совершает с мячом. Так, мяч можно бросать, подкидывать, ловить, катать, отбивать, забивать в ворота, забрасывать в корзину, перекидывать через сетку и т. д.

В следующий раз поговорите о том, что можно делать с куклой (кормить, поить, укачивать, лечить, причесывать, катать в коляске, укладывать спать, мыть, одевать, раздевать и т. д.). Аналогичным образом можно рассказать о любой мягкой игрушке.

Уточните, как можно играть с грузовой машинкой: катить ее рукой по дорожке, возить на веревочке, нагружать кубиками (песком), разгружать, ставить в гараж, чинить и т. д.

В следующий раз пусть малыш расскажет, как он играет с конструктором, какие делает постройки и для чего они нужны.

• Игра развивает речь и мышление, расширяет предметный и глагольный словарь ребенка.

Вспомни и назови

Предложите ребенку вспомнить, а затем перечислить те предметы, которые находятся у него в комнате. В следующий раз мысленно совершите экскурсию по кухне или ванной комнате.

Предложите ребенку перечислить, что находится на детской площадке или во дворе вашего дома. Просите малыша указать точное местоположение того или иного предмета, употребляя слова «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между».

Пусть ребенок описывает положение предмета, не называя его, а вы отгадайте, что малыш имеет в виду. В следующий раз поменяйтесь ролями. Вы будете описывать место, где находится предмет, а ребенок – отгадывать, о чем идет речь.

• Игра развивает речь, мышление и память, расширяет предметный словарь ребенка, учит его ориентироваться в пространстве, описывать местоположение конкретного предмета.

Что внутри?

Предложите ребенку ответить на вопрос, что находится внутри того или иного знакомого ему предмета.

Так, в шкафу лежит одежда, в холодильнике – продукты, в чайнике находится чай, в сахарнице – сахар, в конфетнице – конфеты, в хлебнице – хлеб, в солонке – соль, в портфеле лежат

книжки, в пенале – карандаши, в вазе стоят цветы, на вешалке висят куртки, в альбом вложены фотографии, в кастрюле варится суп, в аквариуме живут рыбки, в коробке лежат спички, в сливе есть косточка, в яблоке – семечки, в книге – страницы и т. д.

В следующий раз пусть малыш сам задаст вам аналогичные вопросы.

Предложите ребенку сыграть в эту же игру, но наоборот: спрашивайте малыша о том, где находится одежда, продукты, чай, сахар, конфеты. Потом поменяйтесь ролями. Пусть вопросы задает малыш, а вы на них отвечайте и иногда умышленно допускайте ошибки. Обратите внимание, заметит ли их ребенок.

• Игра развивает речь, внимание и мышление, расширяет предметный словарь и представление ребенка об окружающем мире.

Из каких частей состоит?

Обращайте внимание ребенка на то, из каких частей состоят хорошо знакомые ему предметы. Так, у письменного стола есть столешница, 4 ножки и ящики; у кресла есть спинка, сиденье, 4 ножки и подлокотники.

После нескольких «уроков» по рассматриванию хорошо знакомых вещей попросите малыша самого вспомнить и рассказать, какие части есть у машины, самолета, чайника, стула, рубашки, дерева, цветка и т. д.

• Игра развивает речь и мышление, расширяет предметный словарь и представление ребенка об окружающем мире.

Запомни и повтори

Назовите несколько слов подряд и одновременно загибайте правой рукой пальцы на левой в соответствии с количеством произнесенных слов. Затем попросите ребенка повторить эти слова и также загибать пальчики. Начать следует с трех слов.

Слова подбираются в соответствии с какой-либо лексической темой, например, по теме «Перелетные птицы» могут быть предложены слова: «соловей», «ласточка», «скворец», «грач», «мухоловка».

В следующий раз в качестве слов для запоминания можно предложить имена или числа.

• Игра развивает речь, мышление и память ребенка, расширяет предметный словарь и представление об окружающем мире; совершенствуется пальчиковая моторика дошкольника.

Один и много

Назовите существительное в единственном числе, например «стол», а ребенка попросите произнести это же слово во множественном числе – «столы». Аналогично: *стул – стулья, шкаф – шкафы, полка – полки, диван – диваны.* Если ребенок допускает ошибки, поправляйте его.

Слова можно подбирать на определенную тему или же называть любые предметы.

Периодически меняйтесь ролями с ребенком. Пусть он называет слова, а вы образуйте от них форму множественного числа. Так игра станет интереснее. Возможны два варианта. Первый: называние предметов, которые ребенок видит вокруг себя. И второй, более сложный вариант: подбор слов на какую-либо заданную тему.

В следующий раз игру можно видоизменить, употребляя другую грамматическую форму. Для этого вместо существительного «столы» следует использовать словосочетание «много столов».

• В игре ребенок учится образовывать форму множественного числа имен существительных, подбирать слова на заданную лексическую тему.

Чего нет?

Задайте ребенку вопрос, например: «Где яблоко?» Ребенку следует ответить: «Нет яблока». Аналогично: «Где апельсин?» – «Нет апельсина»; «Где груша?» – «Нет груши» и т. д. Слова можно подбирать на определенную лексическую тему или же называть любые предметы.

Периодически меняйтесь ролями с малышом. Пусть он называет слова, а вы их изменяйте.

• В игре ребенок учится образовывать форму родительного падежа имен существительных.

Назови ласково

Называйте имена друзей и знакомых вашего ребенка. Пусть малыш изменяет их так, чтобы имена стали ласковыми. Например, скажите: «Коля». Ребенок произнесет: «Коленька».

Начать следует с имен. В дальнейшем же существительные могут подбираться на любую лексическую тему.

• В игре ребенок учится образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных.

Какой, какая, какие?

Предупредите ребенка, что на все ваши вопросы ему надо отвечать одним словом: «Большой». Задайте малышу вопрос, например: «Совок какой?», а ребенок отвечает: «Большой». Аналогично: «Формочка какая?» – «Большая», «Грабли какие?» – «Большие» и т. д. Слова могут быть подобраны в рамках любой лексической темы.

По теме «Фрукты» слово «большой» можно заменить на «вкусный», по теме «Овощи» предложите ребенку изменять прилагательное «сочный», по теме «Одежда» – «теплый», а по теме «Транспорт» – «быстрый».

• В игре ребенок учится согласовывать прилагательное с

существительным в роде и числе.

Один, два… пять!

Предложите ребенку посчитать машины на улице: «Одна машина, две машины, три машины, четыре машины, пять машин…» Аналогично можно сосчитать деревья, дома, пешеходов, автобусы, светофоры, скамейки, игрушки.

Дома можно считать стулья, окна, двери, цветы в вазе, фрукты, конфеты, пряники, карандаши и т. д. Желательно, чтобы предметов было не меньше пяти.

• В игре ребенок учится согласовывать существительные с числительными «один», «два» и «пять».

У кого кто?

Предложите ребенку продолжить начатую вами фразу. Скажите: «У лисы – лисенок, а у зайца …» и замолчите. Ребенок продолжит: «Зайчонок!» Когда малыш безошибочно научится называть детенышей диких животных, можно переходить к закреплению названий детенышей домашних животных. Начните с простых: «У утки … (утенок), у гуся … (гусенок), у козы … (козленок), у кошки … (котенок)».

Скажите ребенку, как называются детеныши других домашних животных: «У курицы – цыпленок, у собаки – щенок, у коровы – теленок, у лошади – жеребенок, у свиньи – поросенок, у овцы – ягненок». Затем спросите ребенка: «У кого щенок?», «У кого поросенок?», «У кого жеребенок?» и т. д.

Лишь после этого предложите малышу назвать детенышей самостоятельно: «У собаки … (щенок), у коровы… (теленок), у лошади… (жеребенок), у свиньи… (поросенок), у овцы… (ягненок)».

Попросите ребенка дать названия детенышам животных, которых он видел в зоопарке: верблюжонок, слоненок, страусенок, жирафенок, тигренок, львенок и т. д.

• Игра расширяет лексический запас слов, учит образовывать новые слова.

Из чего сделано?

Предложите ребенку продолжить начатые вами фразы по образцу. Для начала скажите: «Сапоги из резины – резиновые». Затем произнесите: «Сапоги из кожи …», а ребенок пусть продолжит: «Кожаные».

Аналогично: «Компот из вишни… (вишневый), шарф из шерсти… (шерстяной), варенье из яблок… (яблочное), лодка из дерева… (деревянная), котлета из мяса… (мясная), суп из грибов… (грибной), ведро из металла… (металлическое), сок из ананаса… (ананасовый), платье из шелка… (шелковое), ложка из пластмассы… (пластмассовая)» и т. д.

Предложите ребенку определить, из чего сделаны его игрушки, и образовать соответствующие прилагательные. В следующий раз темой для беседы станут одежда и обувь малыша.

• В игре ребенок учится образовывать относительные прилагательные.

Два слова в одном

Приведите ребенку пример, как можно два слова соединить в одно. Для этого задайте вопрос: «Кто сам летает?», а затем сами ответьте на него, сделав посередине слова небольшую паузу: «Само-лет».

Предложите ребенку самостоятельно соединить два слова в одно. Спросите: «Кто сам варит?» Ребенок ответит: «Само-вар» Аналогично: «Кто огонь тушит?… (Огнетушитель) Кто в воду лезет?… (Водо-лаз) Кто везде ходит?… (Везде-ход) Кто паром возит?… (Паро-воз) Кто сам катит?… (Самокат) Кто пыль сосет?… (Пыле-сос)»

Так же можно обыграть другие существительные (саморез, небоскреб, водопад, пароварка, кофеварка, овощечистка) и прилагательные (косолапый, длинноухий, быстроногий, красногрудый, длинношерстный, снегоуборочная машина).

• В игре ребенок учится образовывать сложные слова.

Похожие слова

Произнесите подряд два слова, отличающихся друг от друга лишь одним звуком, и попросите ребенка повторить их.

Примеры слов: *дом – дым, мох – мех, кот – кит; лук – люк, мышка – мишка, мыло – Мила, нос – нес, кошка – мошка, сетка – ветка, кепка – щепка; уточка – удочка, качу – хочу, почки – бочки; коза – коса, суп – зуб, шар – жар, миска – мишка, шутки – сутки, Марина – малина, рак – лак.*

В следующий раз усложните задание – произносите уже не два, а три слова подряд. Например: «Ток – так – тук». Пусть ребенок повторит их.

Примеры других созвучных слов:

Мак – бак – так.
Кошка – ложка – мошка.
Уточка – удочка – улочка.
Дам – дом – дым.
Венок – поток – каток.
Ветка – сетка – клетка.
Ком – дом – гном.
Маска – ласка – каска.
Оля – Коля – Толя.
Рак – лак – мак.
Батон – бетон – бутон.
Соседка – пипетка – наседка.

• Игра способствует активизации внимания, развитию речевого слуха (умению различать близкие по звучанию слова), учит ребенка подбирать рифмующиеся слова.

Лишнее слово

Произнесите цепочку слов и попросите ребенка найти в ней лишнее, которое не похоже на остальные. Слова могут быть такими:

Дом, ком, платок (лишнее слово – «платок»).
Сук, лук, ветка (лишнее слово – «ветка»).
Лимон, рак, лак (лишнее слово – «лимон»).
Каток, платок, дом (лишнее слово – «дом»).
Ветка, лук, сетка (лишнее слово – «лук»).

Предложите ребенку самому придумать похожие слова: сом – … (дом), кошка – … (ложка), ручка – … (тучка), кочка – … (точка), мишка – … (шишка), цветочек – …(платочек).

• Игра активизирует внимание, развивает речевой слух: учит ребенка находить в группе слов созвучные слова. В игре дошкольник учится подбирать рифмы.

Подбери рифму

Попросите ребенка помочь сочинить коротенькие стишки. Произносите слова двустишия, замолкая на последнем слове. Последнее слово-рифма подбирается вместе с малышом (ему нужно предложить на выбор 2 слова).

Ты куда спешишь, Марина?
В лес, где спелая…

К стишку предлагаются на выбор названия ягод: «малина» и «черника». Если ребенок затрудняются сделать выбор, то взрослый произносит двустишие сначала с нерифмующимся словом, а потом – с рифмующимся, предлагая малышу выбрать тот, который лучше звучит. Когда слово-рифма будет подобрано, ребенок повторяет стишок самостоятельно: «Ты куда спешишь, Марина? В лес, где спелая малина».

Примеры двустиший:

Мы купили кошке
К празднику… (Бантик, сапожки)

Я рубашку сшила мишке.
Я сошью ему… (Курточку, штанишки)

Постираем мы сейчас,
Нужно мыло, нужен… (Порошок, таз)

У моей сестрички
Длинные… (Косички, хвостики)

На болотной кочке
Выросли… (Ягодки, грибочки)

Побывали мы в лесу,
Увидали там… (Медведя, лису)

Села у окошечка
Серенькая… (Кошечка, собачка)

У меня тяжелый груз,
Я несу домой… (Яблоки, арбуз)

Баю, баиньки, не плачь,
Я куплю тебе… (Пирожок, калач)

Подарили мишке
К Дню рожденья… (Машинку, книжки)

Слезы льются у Оксанки:
У нее сломались… (Лыжи, санки)
Пес козе принес букет —
Сытный будет ей… (Ужин, обед)

Укусила кису муха,
И болит у кисы … (Лапа, ухо)

• Игра активизирует внимание, развивает речевой слух, учит ребенка подбирать рифмы.

Стишки-чистоговорки

Предложите ребенку повторить вслед за вами стишки-чистоговорки. Первую строчку читайте полностью – пусть ребенок ее повторит. Во всех последующих строках останавливайтесь перед последним словом – пусть малыш догадается и скажет его самостоятельно.

Тексты могут использоваться для автоматизации основных групп звуков:

СА – СА – СА – вот бежит лиса.
СЫ – СЫ – СЫ – хвост пушистый у … *(лисы).*
СУ – СУ – СУ – а вы видели … *(лису)?*
ЗА – ЗА – ЗА – вот идет коза.
ЗУ – ЗУ – ЗУ – накормлю … *(козу).*
ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ – несу сено для … *(козы).*
ЗА – ЗА – ЗА – кушай ты, моя … *(коза).*
ЦА – ЦА – ЦА – вот идет овца.
ЦУ – ЦУ – ЦУ – накормлю … *(овцу).*
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – несу сено для … *(овцы).*
ЦЕ – ЦЕ – ЦЕ – сена дам … *(овце).*
ЦА – ЦА – ЦА – кушай ты, моя … *(овца).*
ША—ША—ША– вот флажок для малыша.
ШУ—ШУ—ШУ – я флажком машу … *(машу).*
ШИ—ШИ—ШИ– ты флажком маши … *(маши)*
ШО—ШО—ШО – получилось хо … *(хо-ро-шо).*
ЖИ—ЖИ—ЖИ – у нас в саду живут ежи.
ЖА—ЖА—ЖА – мы нашли … *(ежа).*
ЖУ—ЖУ—ЖУ – молока дадим … *(ежу).*
ЖА—ЖА—ЖА – накормили мы … *(ежа).*
ЧА—ЧА—ЧА – печка очень горяча.
ЧУ—ЧУ—ЧУ– калачи испечь хо … *(хо-чу).*
ЧО—ЧО—ЧО – ничего, что горя … *(горя-чо).*
ЧИ—ЧИ—ЧИ – очень вкусны … *(калачи).*
С пылу с жару, из … *(печи).*
ЩИ – ЩИ – ЩИ – ты меня ищи, ищи.
ЩУ – ЩУ—ЩУ – я в шкафу тебя … *(ищу).*
ЩЕ – ЩЕ—ЩЕ – я запутался в пла … *(пла-ще).*

АЩ – АЩ – АЩ – на меня свалился … *(плащ)*.
ЩИ – ЩИ – ЩИ – теперь ты меня … *(ищи)*.
ЛА – ЛА – ЛА – вот стоит скала.
ЛУ – ЛУ – ЛУ – заберемся на … *(скалу)*.
ЛО—ЛО—ЛО – ой, куда нас занес … *(занес-ло)?!*
ЛЫ—ЛЫ—ЛЫ – как мы слезем со … *(скалы)?*
РА – РАРА – в гости нам идти пора.
РО – РО – РО – надо ехать на мет … *(мет-ро)*.
РЫ – РЫ – РЫ – мы возьмем с собой ша … *(ша-ры)*.
РУ – РУ – РУ – всем подарим по … *(шару)*.
РА – РА – РА – будет рада детво … *(детво-ра)*.

• Игра способствует закреплению в речи ребенка наиболее сложных звуков русского языка, развивает чувство рифмы.

Удлини фразу

Предложите ребенку сочинить рассказ о времени года. Так, если на дворе зима, то расскажите о ней вместе с малышом. Для этого попросите ребенка отвечать на ваши вопросы. При ответе на вопрос всю фразу малышу нужно повторить от начала до конца, добавляя к ней новое, придуманное им слово.

Скажите: «Зимой всюду лежит снег». И попросите ребенка ее повторить. Задайте вопрос: «Какого цвета снег?» Примерный вариант ответа: «Зимой всюду лежит белый снег». Задайте следующий вопрос: «Какой снег: теплый или холодный?» Ответ: «Зимой всюду лежит белый холодный снег».

Вот фразы, которые могут получиться при составлении рассказов о других временах года: «Весной на деревьях появляются клейкие зеленые листочки»; «Летом на лугу распускаются яркие душистые цветы», «Осенью с деревьев облетаю желтые и красные листья».

В следующий раз опишите вместе с ребенком какую-либо игрушку или предмет, который находится перед вами. В этом случае наводящие вопросы можно не задавать. Начните со слов: «У меня есть (мячик)» или «Я вижу (диван)». А дальше продолжайте удлинять фразы за счет прилагательных: «У меня есть красный резиновый мячик» или «Я вижу новый, красивый, мягкий диван».

• Игра развивает речевое дыхание, совершенствует связную речь и мышление ребенка.

Игры с предметами

Игры с вещами и игрушками

В этой главе предлагаются задания, которые познакомят ребенка с разнообразием окружающих его предметов. Научат различать их по величине, форме, цвету, количеству, качеству поверхности.

Самые маленькие научатся играть с умными игрушками: пирамидками, вкладышами, кубиками и т. д. Ребенок постарше будет учиться сравнивать хорошо знакомые ему предметы и игрушки, находя между ними общие признаки и отличия, систематизировать, замечать изменения, происходящие в окружающей обстановке, различать разные звуки.

Одновременно с расширением своего сенсорного опыта (ощущений, получаемых от разных органов чувств) ребенок разовьет свое внимание, улучшит память, обогатит словарный запас, научится анализировать и рассуждать.

Игры для самых маленьких (от года до трех)

Первые слова

Приготовьте 5–8 игрушек, которыми малыш постоянно играет и знает их названия.

Покажите ребенку знакомую игрушку. Когда он заинтересуется ею и захочет взять в руки, произнесите: «Скажи: „Дай-дай!”»

Покажите ребенку знакомую игрушку и спросите: «Что это?» Если ребенок не отвечает, то после паузы в 5–10 секунд подскажите: «Скажи: „Ляля! ”»

Во время кормления или игры приучайте малыша повторять слова «на» и «дай». Малыш постепенно научится повторять за вами простые слова.

• Игра стимулирует ребенка повторять простые слов.

Дом и машина

Возьмите два кубика, призму и кирпичик. Объясните ребенку, как, поставив кубик на кубик, можно построить дом. Затем покажите «машинку», сложенную из кирпичика и поставленного на него кубика. Проговаривайте все свои действия. Например: «Поставлю крышу (призму) на кубик – получится дом. Вот такой», «Поставлю кубик на кирпичик – получится машинка. Едет

машинка вот так: „Би-би-и-и!”»

Теперь предложите ребенку самому построить домик и сделать машинку – «би-би».

Реакция ребенка. Малыш самостоятельно или после вашего объяснения строит дом или складывает машинку, выбрав нужный строительный материал.

• Игра развивает конструктивные навыки.

Что в мешочке?

До начала игры положите в непрозрачный мешочек 4 хорошо знакомых ребенку игрушки. Сядьте напротив малыша. Достаньте одну из игрушек и спросите: «Что это?», затем достаньте вторую, третью и четвертую, каждый раз задавая тот же вопрос.

Слова, которые произнесет малыш, могут быть упрощенными, лепетными или просто звукоподражаниями («би-би», «ля-ля», «ав-ав»).

• Эта игра – отличный стимул для того, чтобы называть предметы словами или звукоподражаниями.

Танец куклы

Возьмите куклу или мягкую игрушку (лучше всего куклу бибабо). Напевая в медленном темпе любую песню, например, «Ах, вы, сени, мои сени!», изобразите медленный танец куклы.

При этом пусть ребенок так же медленно, в такт песне, хлопает в ладоши. По окончании песни кукла заканчивает танец, кланяется и уходит, а ребенок кладет руки на колени.

Кукла вновь выходит танцевать под ту же песню, но исполняемую в быстром темпе. Малыш сопровождает танец куклы хлопками в соответствующем темпе.

В следующий раз поручите ребенку самому быть кукловодом, а сами напевайте знакомую песенку то быстро, то медленно.

• Игра развивает чувство музыкального темпа, координацию темпа движения рук с темпом звучания песни.

Подбери по форме

Приготовьте три шарика, три кубика, три кирпичика, три призмы одного цвета. Разложите на столе все эти предметы вразнобой. Покажите ребенку, как выбрать среди предметов только кубики. При этом говорите: «Это кубик. А вот еще кубик. И еще такой же кубик». Затем положите кубики на прежнее место.

Предложите малышу самому найти среди разных предметов только кубики. После этого попросите его выбрать среди предметов, лежащих на столе, шарики. В следующий раз поручите найти кирпичики.

В качестве усложнения игры предложите предметы не одного, а разных цветов. Так, например, среди шариков могут быть красный, желтый и зеленый, а среди кирпичиков синий, два красных и т. п.

• Игра научит ребенка ориентироваться в контрастных формах предметов, разовьет внимание.

Почтовый ящик

Приготовьте для игры коробку – «почтовый ящик», на крышке которой имеется много отверстий разной формы: круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное, овальное и др. Возьмите предметы соответствующей формы: шарик, кубик, кирпичик, призму и т. п. Покажите ребенку, как можно вставлять фигурки в окошечки «почтового ящика». Затем дайте ему возможность действовать самостоятельно.

• Игра учит ребенка соотносить форму объемного предмета с формой отверстия в коробке, используя метод зрительного соотнесения, развивает внимание и усидчивость.

Рамки-вкладыши

Возьмите рамки-вкладыши Монтессори.

На этот раз предложите ребенку вложить в окошечки (рамки) уже не объемные, а плоские изображения предметов (это могут быть геометрические фигуры, изображения различных игрушек, животных, фруктов).

Первую фигурку вложите в рамку сами, обратив внимание малыша на то, что сначала надо внимательно посмотреть на фигуру, потом на рамки и лишь затем вложить ее в окошечко соответствующей формы.

• Игра учит ребенка соотносить форму плоского предмета с формой рамки, в которую он вкладывается, пользуясь методом зрительного соотнесения.

Строитель

Для игры приготовьте строительный набор и покажите ребенку, как из него можно построить дом, забор, ворота,

дорожку, гараж, машинку. Предложите ребенку самому сделать такие же и другие постройки.

Для ребенка постарше предложите построить из строительного набора детскую площадку с домиком, горкой, столом, скамейкой; мебель для маленькой куклы; самолет на

взлетной площадке около аэропорта; корабль в порту и многое другое.

• Игра развивает конструктивные и творческие способности ребенка, совершенствует мелкую моторику.

Вкладыши

Для игры приготовьте стаканчики или коробочки-вкладыши четырех-шести размеров.

Поставьте вкладыши на стол перед ребенком и на глазах у малыша вынимайте их один из другого. Затем покажите малышу, как надо вкладывать их один в другой. При этом вложите лишь два предмета, убывающих по величине, а остальные предложите сложить ребенку.

В следующий раз усложните игру, увеличив число вкладышей.

• Игра учит ребенка ориентироваться в близких величинах, развивает зрительное внимание, глазомер, усидчивость.

Пирамидка

Приготовьте пирамидку с четырьмя кольцами убывающей величины.

Покажите ребенку, как можно играть с пирамидкой: снимать колечки и выкладывать их в ряд на столе в соответствии с размером. Комментируйте свои действия: «Это колечко маленькое. Это колечко побольше. Это еще больше. А это самое большое».

Затем покажите ребенку, как нужно собирать пирамидку, надевая колечки на палочку, начиная с самого большого.

Дайте пирамидку ребенку и предложите ему самому продолжить ее собирать.

В следующий раз, снимая колечки с пирамидки, располагайте их на столе не одно за другим, а хаотично.

В качестве усложнения игры предложите ребенку пирамидку с шестью, а затем и десятью кольцами.

• Игра учит ребенка ориентироваться в близких величинах, развивает зрительное внимание, глазомер и усидчивость.

Подбери крышку

Приготовьте три-четыре небольших коробочки разной формы и размера со снимающимися крышками, например, квадратную,

круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, в форме сердечка…

Поставьте на стол коробки и снимите с них крышки. Предложите ребенку вновь надеть крышки на коробки.

Для ребенка постарше увеличьте количество коробок до десяти.

• Игра учит ребенка соотносить форму и величину крышки с формой коробки.

Игры для детей четырех-семи лет

Узнай предмет

Вам понадобятся пять—десять предметов или игрушек и их изображения в виде рисунков или фотографий. Причем изображения желательно делать с необычных ракурсов, так чтобы предмет было сложнее узнать.

Поставьте перед ребенком предметы, а затем показывайте по одному их изображения. Попросите малыша отгадать, что нарисовано на рисунках.

• Игра развивает зрительное внимание и мышление, умение сравнивать реальный предмет и его изображение.

Матрешки

Возьмите набор из четырех матрешек.

Предложите ребенку открыть большую игрушку и вынуть из нее матрешку поменьше. Поступите так же со всеми следующими по величине матрешками. При этом части каждой большей игрушки вновь соединяйте вместе. В результате на столе перед ребенком окажется четыре матрешки разной величины.

Теперь попросите ребенка поставить их всех в ряд по росту и уточните, как называется каждая из них: «большая», «поменьше», «еще меньше», «самая маленькая».

После этого со всех матрешек вновь снимите верхние части и расположите их хаотично. Попросите ребенка собрать все игрушки, надев верхнюю часть игрушки на основание.

Когда игра будет закончена, предложите малышу вновь спрятать все игрушки внутрь самой большой матрешки.

В следующий раз увеличьте количество матрешек.

• Игра развивает умение ориентироваться в близких величинах; развивает зрительное внимание ребенка, его глазомер и усидчивость.

Наведем порядок

Вам понадобятся четыре ведерка – красное, синее, желтое и зеленое. (Ведерки можно заменить коробочками одинакового размера, но разного цвета.) А также предметы соответствующих цветов. Это могут быть формочки, кубики, шарики, колечки, пуговицы и т. п.

Попросите малыша разложить все предметы по местам. В красное ведерко надо положить игрушки красного, цвета, в синее ведерко – игрушки синего цвета и т. д. Вначале разложите в ведерки несколько игрушек сами, показывая, как надо выполнять это задание.

• Игра развивает зрительное внимание, учит ребенка различать четыре основных цвета.

Найди пару

Возьмите пять пар носков разного цвета. Перемешайте носки и дайте ребенку задание разложить их по парам.

В следующий раз увеличьте количество носков.

• Игра учит ребенка подбирать предметы по образцу.

Попрыгунчик

Сделайте дорожку из плотного картона. Наклейте на нее полоски цветной бумаги (всех цветов радуги) не менее 2 см шириной в разной последовательности.

Возьмите маленькую игрушку, например из-под киндер-сюрприза, покажите ее ребенку и скажите, что она умеет прыгать по дорожке и останавливаться по команде.

Положите на стол разноцветную дорожку и покажите, как игрушка прыгает по цветным полоскам. Она прыгает по дорожке в прямом и обратном направлениях. В какой-то момент подайте сигнал: «Стоп!» Спросите ребенка, на полоске какого цвета остановилась игрушка-попрыгунчик.

Дайте игрушку ребенку, чтобы он сам выполнял движения, называя цвет полосок дорожки после того, как попрыгунчик будет остановлен на одной из них.

В следующий раз замените дорожку на другую, увеличив количество цветов до двенадцати. Добавьте полоски черного, белого, коричневого и розового цветов.

Для дошкольника, изучающего цифры, можно подписать на цветных полосках цифры и проверить в ходе игры, хорошо ли

малыш их запомнил. Так же можно поступить и с буквами.

• Игра закрепляет у ребенка знание цветов (цифр, букв), развивает скорость реакции. Игра дает возможность взрослому проконтролировать, какие цвета ребенок называет безошибочно, а какие еще путает.

Сколько?

Для игры приготовьте мешочек из ткани и какие-нибудь предметы: кубики, орехи, желуди или большие пуговицы.

Положите в мешочек три-четыре предмета. Завяжите его, чтобы ребенок не мог заглянуть в мешочек. Предложите ему на ощупь пересчитать предметы внутри мешочка. После окончания игры развяжите сумочку, пусть ребенок заглянет в нее и убедится в правильности своего ответа.

• Игра развивает у ребенка тактильное восприятие, умение определять на ощупь разное количество предметов.

Волшебный мешочек

Для игры приготовьте шарик, кубик, кирпичик, призму, брусок и мешочек из яркой ткани. Продерните резинку в мешочек, чтобы ребенок не мог заглянуть в него в момент, когда нащупывает там предмет. Положите все предметы в мешок. Покажите его ребенку и попросите вставить внутрь мешка правую руку. Пусть малыш нащупает в мешочке одну из фигур, назовет ее и лишь после этого достанет.

При повторении игры поручите ребенку поискать на ощупь конкретный предмет, например шарик или кирпичик.

В следующий раз вместе с ребенком сложите в волшебный мешочек игрушки, фрукты или какие-либо другие отличные по форме предметы. Попросите малыша определить каждый из них на ощупь.

• Игра поможет научить ребенка определять предметы на ощупь, искать таким образом заданные предметы.

Разные мячики

Для игры приготовьте три мячика одинакового размера: резиновый (или пластмассовый), мячик-ежик (такие мячики продаются в товарах для животных) и клубок из пушистой пряжи (намотайте сами, а кончик нити пропустите внутрь, чтобы клубок не разматывался).

Дайте ребенку рассмотреть и потрогать все три предмета: мячик, «ежик» и клубок. При этом обратите внимание малыша на то, что клубок пушистый, мячик гладкий, а ежик – колючий. Затем попросите ребенка не глядя, пощупать под столом один из этих предметов и определить, какая это игрушка.

• Игра развивает у ребенка тактильное восприятие, умение определять на ощупь разные предметы.

Разные крупы

Приготовьте шесть мешочков из тонкой ткани двух разных цветов. Например: три красных и три синих. Разложите их попарно: в каждой паре должен быть синий и красный мешочек. Насыпьте в них крупу. В первую пару мешочков поместите фасоль, во вторую – горох, а в третью – рисовую крупу. Затем

крепко завяжите все мешочки. Дайте ребенку пощупать красный мешочек с фасолью, а затем попросите найти на ощупь такой же среди трех синих мешочков.

В другой раз дайте ребенку пощупать красный мешочек с рисом и найти пару к нему среди трех синих мешочков с разным содержимым.

Для усложнения игры можно сделать четвертую пару мешочков, которые следует заполнить манной крупой.

И, наконец, предложите малышу подобрать пары для всех трех красных мешочков.

• Игра развивает тактильное чувство, умение сравнивать на ощупь содержимое мешочков.

Разные материалы

Возьмите четыре пары картонных карточек. Одну пару обклейте пушистым мехом, другую – шершавой наждачной бумагой, третью – гладкой самоклеящейся пленкой или скотчем, и, наконец, на последнюю пару карточек приклейте игольчатый материал, из которого делают коврики для ног.

Дайте ребенку потрогать меховую карточку и обратите его внимание на то, какая она пушистая – как шубка у кошки. Затем предложите малышу найти на ощупь (с закрытыми глазами) среди двух других карточек (меховой и наждачной) такую же. В следующий раз малыш ищет такую же карточку среди трех или четырех разных поверхностей.

Стимулируйте ребенка сравнивать каждую из поверхностей с каким-либо знакомым ребенку предметом. Так, мех можно сравнить с пушистой кошкой, колючую поверхность – с колючим ежиком, шершавую наждачную бумагу – с песком, а гладкую бумагу – со стеклом.

В следующий раз количество карточек следует увеличить. Для этого можно использовать гофрированный картон (ребристый, как заборчик), поролон (мягкий, как подушка), махровую (как махровое полотенце) и «вафельную» ткань (как вафли).

• Игра развивает тактильное чувство, умение сравнивать на ощупь разные поверхности.

Разные пуговки

Для игры приготовьте пуговицы разных размеров и формы: пять больших, пять среднего размера и пять маленьких, а также

коробочку, в которую все это следует сложить.

Дайте малышу рассмотреть и пощупать большую пуговицу, а затем попросите его найти на ощупь такие же пуговицы в коробочке, стоящей перед ним. Завяжите ребенку глаза платком и поставьте передним коробку с пуговицами.

В следующий раз поручите малышу найти маленькие или средние по размеру пуговицы. Подобным образом можно искать пуговицы разной формы: круглые, квадратные, овальные, в виде палочки, ягодки, цветочка и т. д.

А еще поручите ребенку перебрать и рассортировать на ощупь все пуговицы. Для этого поставьте перед малышом три блюдца.

• Игра развивает тактильное чувство, умение сравнивать на ощупь разные по величине и форме предметы.

Шарик в ворота

Для игры приготовьте шарик из ваты или скомканной бумаги, а также два кубика, исполняющих роль ворот.

Покажите малышу, как нетрадиционным способом можно закатить шарик в ворота. Для этого надо подуть на бумажный шарик так, чтобы он мог покатиться по гладкой поверхности стола и попасть, таким образом, в ворота из кубиков.

В следующий раз поставьте кубики ближе друг к другу или увеличьте расстояние до ворот.

Для усложнения замените шарик из бумаги на шарик для пинг-понга.

• Игра развивает дыхание и глазомер ребенка, учит его точности движений.

Шайба в ворота

Для игры приготовьте шашку или большую пуговицу, а также два кубика, исполняющих роль ворот.

Покажите малышу, как надо щелкнуть по шашке указательным пальцем, для того чтобы прокатить ее по гладкой поверхности стола, стараясь попасть в ворота из кубиков.

В следующий раз поставьте кубики ближе друг к другу или увеличьте расстояние до ворот.

• Игра развивает мелкую моторику и глазомер ребенка, учит его точности движений.

Чего не стало?

Положите на столе перед ребенком несколько игрушек. Попросите его посмотреть внимательно и постараться запомнить, что он видит.

Дайте ребенку задание отвернуться или закрыть глаза, а в это время уберите со стола одну игрушку.

Когда ребенок откроет глаза, попросите его посмотреть на игрушки, лежащие на столе, вспомнить и сказать, какой из них не хватает.

Проведите игру с четырьмя, а затем с пятью и более игрушками.

В следующий раз для игры возьмите не игрушки, а предметы детской одежды, например: носки, майку, шорты, футболку. В ходе игры ребенок назовет эти вещи, закрепит в памяти обобщающее слово «одежда», а также по вашей просьбе скажет, для чего ему нужен каждый из этих предметов. Так же можно обыграть предметы обуви или головные уборы.

• Игра развивает речь, зрительное внимание и память ребенка.

Что с чем поменялось местами?

Покажите ребенку две игрушки. Попросите смотреть внимательно и запомнить, что он видит. Дайте задание малышу отвернуться или закрыть глаза, а сами в это время поменяйте игрушки местами. Когда ребенок откроет глаза, попросите его посмотреть на игрушки и сообщить, что изменилось, употребляя слова «слева – справа» или «впереди – сзади», в зависимости от расположения игрушек. Затем малыш по вашей просьбе восстанавливает прежнее расположение игрушек.

Проведите игру с тремя, с четырьмя, а затем и с пятью игрушками. Располагайте их в ряд, в колонну, в форме квадрата, по кругу, меняйте последовательность игрушек или расстояние между ними.

В следующий раз для игры возьмите не игрушки, а предметы посуды, например: чашку, тарелку, блюдце, чайник, сахарницу. В ходе игры ребенок назовет эти вещи, закрепит в памяти обобщающее слово «посуда», а также по вашей просьбе скажет, для чего нужен каждый из этих предметов.

• Игра развивает зрительное внимание и память, расширяет словарь ребенка, его пространственные представления.

Что появилось?

Покажите ребенку две игрушки. Попросите смотреть внимательно и постараться запомнить, что он видит. Дайте задание малышу отвернуться или закрыть глаза, а сами в это время положите на стол еще одну игрушку.

Когда ребенок откроет глаза, попросите его посмотреть на игрушки и сообщить, какая новая игрушка появилась на столе. Попросите его не только назвать новую игрушку, но и на словах объяснить, где она находится. Для этого следует употреблять такие слова, как «справа (слева) от», «между», «перед», «за».

При повторении игры постепенно увеличивайте число игрушек до шести.

Подобным образом можно провести игру с разными фруктами, овощами, цветами или листьями с разных видов деревьев.

• Игра развивает зрительное внимание и память, расширяет словарь ребенка, учит его ориентироваться в пространстве.

Во что играю?

Приготовьте мяч, скакалку, музыкальную игрушку-неваляшку, пять деревянных кубиков, заводную игрушку, вертушку. Предложите ребенку поиграть с ними и прислушаться к тем шумам, которые возникают при действии с ними. Для этого пусть ребенок отбивает мяч от пола; прыгает через скакалку; строит башню, ставя кубик на кубик; заводит ключиком заводную игрушку; дует на вертушку; поиграет с неваляшкой.

Затем попросите ребенка сесть к вам спиной, а сами начните действие с теми же игрушками. Если ребенок догадался, чем производится шум, то он меняется ролями со взрослым.

• Игра развивает слуховое внимание, умение различать шумовые звуки.

Что я делаю?

Приготовьте две чашки: одну с водой, другую – пустую; кастрюлю с крышкой; бумагу; чашку с чаем и сахаром, чайную ложку; терку и морковь; капусту, нож и разделочную доску; два стакана – один из них наполнен крупой.

Предложите малышу посмотреть и послушать, как выполняются два-три разных бытовых действия. Например, переливайте воду из чашки в чашку; снимайте и закрывайте крышку на металлической кастрюле; рвите или мните бумагу; перемешивайте сахар чайной ложечкой в чашке с чаем; трите

морковь на терке, режьте капусту; пересыпайте крупу и т. п.

Попросите ребенка отвернуться или спрятаться за ширму и вновь выполните эти, уже знакомые малышу действия с предметами.

Ребенок по звуку должен узнать, что вы делаете, и назвать это действие или указать на соответствующие предметы, с которыми оно совершается.

• Игра развивает слуховое внимание, умение различать шумовые звуки.

Шумящие коробочки

Возьмите три пары коробочек одинакового размера, например из-под киндер-сюрприза, и на одну треть заполните их крупой. В первую пару положите горох, во вторую – гречу, а в третью пару насыпьте манную крупу. Дайте ребенку потрясти коробочку с горохом и попросите найти такую же по звуку среди двух других коробочек (с горохом и манной крупой), стоящих перед ним. Поручите малышу подобрать пару к коробочке с гречей, а затем и с манной крупой.

В следующий раз попросите малыша подобрать пару к шумящей коробочке, выбрав ее из трех коробочек с разными наполнителями.

Когда ребенок будет легко справляться с этим заданием, предложите ему составить две пары с одинаковыми звуками из четырех шумящих коробочек, а затем – и все три пары.

• Игра развивает слуховое внимание, умение различать шумовые звуки разной высоты.

Игры с музыкальными игрушками

Ребенка дошкольного возраста следует познакомить со звучащими игрушками. Это могут быть пищалки, музыкальные мягкие игрушки, детские музыкальные инструменты. Когда малыш научится узнавать разные шумы и музыкальные звуки, издаваемые этими предметами, ему можно давать задания посложнее: определить временную последовательность звучаний разных игрушек, направления звука в пространстве относительно собственного тела; воспроизвести различные ритмические рисунки. Благодаря этим играм ребенок познакомится с разным качеством звука: длительностью, высотой и силой, научится различать их на слух, а также самостоятельно «играть» на детских музыкальных инструментах, извлекая различные по характеристикам звуки.

Игры с музыкальными игрушками совершенствуют слуховое внимание и память ребенка, готовят его к восприятию речевых звуков в процессе обучения чтению и письму.

Игры для самых маленьких (от года до трех)

Погремушка

Приготовьте для игры две погремушки: одну – для себя, а другую – для ребенка.

Сядьте с малышом напротив друг друга, возьмите погремушки. Напевайте на простую мелодию рифмовку и в соответствии со словами выполняйте действия игрушкой:

Погремушечка гремит
Маму с Ваней (замените на имя вашего ребенка) *веселит.*
Вот так, вот так (погремите игрушкой) —
Маму с Ваней веселит.
Погремушка не гремит —
На коленочках лежит (положите погремушку на колени).

Вот так, вот так —
На коленочках лежит.

В следующий раз поиграйте в эту же игру, но погремушку дайте ребенку. Он будет выполнять действия, уже не глядя на вас, а в соответствии со словами рифмовки.

• Игра развивает слуховое внимание и чувство музыкального ритма.

Шаг и бег

Возьмите в руки бубен и, ударяя в него, ходите по комнате. Пусть малыш ходит вслед за вами. Быстро потряхивая бубном, переходите на легкий бег. Малыш следует вашему примеру. Произведите несколько раз смену видов звучания бубна и переход с ходьбы на бег и с бега на ходьбу.

В дальнейшем предложите ребенку самому выполнять движения, без вашего участия, ориентируясь только на характер звучания бубна.

В следующий раз используйте барабан (производите частые или редкие удары палочкой по барабану). Пусть малыш сам догадается, как надо двигаться под барабанную дробь, а как – под размеренные удары.

• Игра способствует выработке у ребенка правильной осанки, координации движений рук и ног, навыка ходьбы и легкого бега, развитию слухового внимания, чувства музыкального темпа, скорости реакции.

Зайцы и медведи

Возьмите погремушку. Продемонстрируйте ребенку, как нужно двигаться под звучание игрушки, производимое в разном темпе. Под непрерывное звучание надо прыгать, как зайчик, а под редкие встряхивания изображать неторопливую походку медведя.

Попросите малыша выполнить это игровое задание самостоятельно.

Предложите ребенку поменяться с вами ролями – пусть теперь он возьмет погремушку, а вы будете превращаться то в зайца, то в медведя.

• Игра развивает слуховое внимание, чувство музыкального темпа, скорости реакции.

Тихо и громко

Возьмите барабан. Сначала тихо постучите по нему палочкой, а потом громко, одновременно с этим демонстрируйте ребенку разные виды ходьбы.

Дайте малышу задание самому двигаться в соответствии с силой звука, который он слышит: под тихий звук надо идти тихо, на цыпочках, а под громкий – шагать, громко топая ногами.

В следующий раз предложите ребенку самому производить удары палочкой по барабану, а сами выполняйте соответствующие виды движений. Иногда нарочно ошибайтесь. Обратите внимание – заметит ли ребенок вашу ошибку.

• Игра стимулирует ребенка к разным видам ходьбы, развивает слуховое внимание, умение различать силу звука,

наблюдательность. В игре малыш учится ударять палочкой по барабану, регулируя силу удара.

Отгадай, на чем играю

Для игры приготовьте дудочку, барабан, а также настольную ширму.

Сыграйте на детских музыкальных инструментах, закрепляя в памяти малыша звучание каждого из них. Дайте эти инструменты ребенку, пусть он сам поиграет на них. После этого предложите малышу угадать, какой инструмент будет сейчас звучать. Сами спрячьтесь за ширмой и играйте на одном из них, а ребенок пусть послушает, а затем назовет или покажет знакомый инструмент.

Увеличьте количество детских музыкальных инструментов до трех-четырех. Для этого возьмите еще колокольчик, погремушку или гармошку.

Аналогичную игру можно провести и с другими озвученными игрушками: пищалками, «поющими» мягкими игрушками.

• Игра развивает мелкую моторику, дыхание и слуховое внимание.

Два колокольчика

Для игры приготовьте два колокольчика разного размера и звучания.

Покажите ребенку большой и маленький колокольчики и попробуйте позвенеть ими. Попросите малыша запомнить эти песенки. Затем повернитесь спиной к ребенку и позвените одним из колокольчиков. Попросите малыша по звуку угадать, какой из колокольчиков сейчас «пел песенку» – большой или маленький.

В следующий раз проведите такую же игру с двумя погремушками: большой и маленькой.

• Игра развивает умение слышать звуки высокой частоты.

Угадай, где звучит

Попросите ребенка закрыть глаза (повяжите ему на глаза платок или надвиньте шапочку на глаза). Предложите ему послушать, откуда раздается тот или иной шум, например, звон погремушки или писк резиновой игрушки, и показать рукой соответствующее направление. Для этого потрясите погремушкой над головой ребенка. Малыш поднимет голову и потянется руками к игрушке. Вложите игрушку в его руку.

Производите те же действия в разных направлениях: сзади (за спиной ребенка), внизу (возле ног), слева и справа. Каждый раз, когда малыш будет находить игрушку, называйте направление, где она находится: вверху, внизу, спереди, сзади, слева или справа.

Разнообразьте игру, предлагая малышу в следующий раз для определения направления звучания другие игрушки, например: бубен, колокольчик, резиновую игрушку-пищалку.

• Игра развивает слуховое внимание, умение определять источника звука, формирует пространственные представления.

Узнай мелодию

Посадите ребенка на стул, а сами сядьте напротив. Напойте или дайте ребенку послушать запись колыбельной мелодии. Покажите ему, что нужно делать под эту мелодию – сидя на стульчике изображать, что спишь.

Спойте или включите аудиозапись марша. При этом встаньте со стула и маршируйте по комнате. Пусть малыш слушает мелодии и сам демонстрирует соответствующие им действия.

Когда ребенок научится безошибочно различать характер двух мелодий, задание можно усложнить. Добавьте к игре еще одну мелодию – плясовую, например, «Ах, вы, сени». Под пляску покажите малышу танцевальные движения.

• Игра развивает слуховое внимание на музыкальном материале разного характера.

Игры для детей четырех-семи лет

Что за чем

Для игры приготовьте три музыкальных игрушки, например: дудочка, гармошка, колокольчик.

Дайте ребенку игрушки и предложите извлечь из них музыкальные звуки. Затем попросите малыша отвернуться, внимательно послушать и запомнить, в какой последовательности прозвучат сейчас эти музыкальные инструменты. Сыграйте сначала на дудочке, потом позвените колокольчиком и, наконец, сыграйте на гармошке. Пусть ребенок назовет порядок звучания инструментов.

В следующий раз предложите малышу послушать звучание

игрушек в другом порядке. Возможные варианты:

– дудочка, гармошка, колокольчик; гармошка, колокольчик, дудочка;

– гармошка, дудочка, колокольчик; колокольчик, гармошка, дудочка;

– колокольчик, дудочка, гармошка.

В следующий раз увеличьте число музыкальных инструментов до четырех. Для этого добавьте еще барабанчик или погремушку.

• Игра учит ребенка различать на слух разные музыкальные инструменты, развивает слуховое внимание и память.

Три колокольчика

Дайте ребенку три колокольчика разного звучания и размера. Пусть малыш поиграет с каждым из них. Затем попросите ребенка отвернуться, а сами позвените одним из колокольчиков.

Ребенку дается задание узнать, какая из игрушек звучала: большая, маленькая или средняя.

• Игра развивает слуховое внимание и тембровое восприятие.

Тихо – громко – очень громко

Ударяйте в бубен сначала тихо, потом громко, и, наконец, очень громко. В соответствии с силой звука поручите ребенку выполнять различные движения: под тихий звук – идти по кругу на носочках, под громкий – переходить на шаг, а под самые громкие удары – бежать.

Предложите ребенку поменяться с вами ролями. Теперь пусть малыш с помощью бубна дает вам сигналы к разным видам движения.

Игру можно также провести с тамбурином или барабаном. Пусть ребенок догадается сам, как надо двигаться под удары разной силы.

• Игра развивает слуховое внимание, умение различать силу звука, улучшает скорость реакции. Ребенок учится играть на музыкальных инструментах, регулировать силу удара.

Сосчитай удары

Ударяйте по барабану палочкой от одного до пяти раз. Попросите ребенка слушать и считать количество ударов. В соответствии с числом ударов малышу следует выполнить

столько же приседаний (прыжков или хлопков).

• Игра развивает слуховое внимание, закрепляет у ребенка навык счета в пределах от одного до пяти.

Дождик

Изобразите дождик на металлофоне или барабане. Для этого ударяйте палочками по инструменту. Вначале темп ударов должен быть медленным, затем постепенно ускоряться, а в конце вновь замедляться.

Предложите ребенку самому на музыкальном инструменте показать дождик разной силы: как он начинается, как быстро-быстро стучит по крыше и как постепенно заканчивается.

• Игра развивает чувство темпа, координацию движения рук.

Горячо – холодно

Для игры приготовьте игрушку и какой-либо детский музыкальный инструмент: погремушка, барабан или дудочка.

Заранее спрячьте в комнате какую-либо игрушку. Предложите малышу найти ее, ориентируясь на силу звука, издаваемого погремушкой. Правило простое: чем ближе к спрятанной игрушке подходит ребенок, тем сильнее гремит в руках у взрослого погремушка.

Эту игру можно провести также с дудочкой и с барабаном.

В следующий раз поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть он спрячет игрушку и подает вам звуковые сигналы разной силы, а вы будете искать спрятанный предмет.

• Игра развивает слуховое внимание, выдержку. В ходе игры ребенок учится играть на детских музыкальных инструментах, регулируя громкость их звучания.

Послушай – повтори

Возьмите две деревянные ложки и с силой ударьте их одна о другую, извлекая громкий звук. Дайте ребенку ложки и попросите его самого повторить этот звук. Затем покажите ему, как можно извлечь с помощью них тихий звук. Пусть ребенок повторит и эти действия.

Попросите ребенка быть внимательным и запомнить то, что он сейчас услышит. Произведите ложками три удара разной силы: тихий, громкий, тихий. Дайте ложки ребенку и попросите воспроизвести услышанные звуки. Выполните еще два аналогичных задания.

Варианты звучания:

– тихо, тихо, громко;

– громко, тихо, тихо.

Увеличьте количество ударов до четырех.

Возможные варианты:

– тихо, громко, тихо, громко;

– громко, тихо, громко, тихо;

– громко, громко, тихо, громко;

– тихо, громко, тихо, тихо;

– громко, громко, тихо, тихо;

– тихо, тихо, громко, громко;

– тихо, тихо, тихо, громко;

– громко, громко, громко, тихо.

В следующий раз проведите подобную игру с барабаном, ударяя по нему палочкой то громко, то тихо.

И, наконец, поиграйте с этими же музыкальными инструментами, отбивая с их помощью разные ритмы. При этом

будут чередоваться удары разной длительности: длинные (I) и два быстрых и коротких (П).

Возможные варианты ритмов:

I I П, П П I, I П I, П I П, П I I.

• Игра развивает слуховое внимание, формирует чувство ритма, учит ребенка соизмерять силу и скорость ударов при игре на детских ударных инструментах.

Тук-тук молотком

Для игры приготовьте музыкальный молоток и барабан с палочками.

Покажите ребенку, как можно произносить рифмовку и стучать при этом музыкальным молотком по столу. Ритмический рисунок на каждой строке: два длинных, а затем три коротких удара:

Тук, тук молотком (I I I I I)!
Строим, строим новый дом (I I I I)!

Попросите ребенка самого повторить рифмовку и постучать музыкальным молотком. Покажите, как можно озвучить с помощью барабана и другие строчки:

На парад идет отряд (I I I I) —
Барабанщик очень рад (I I I I)!

(А. Барто)

(«Бара-» – удар правой парочкой, «-банщик» – удар левой палочкой, «очень» – снова удар правой палочкой, «рад» – удар левой палочкой. Все удары одинаковы по длительности.)

Разучите, а потом произнесите вместе с ребенком следующий диалог. При этом кулачками или указательными пальцами обеих рук отстукивайте по столу ритм. Сначала пусть взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает на них. Затем поменяйтесь ролями:

– Спят ли волки (I I I I)?
– Спят. Спят (I пауза I пауза).
– Спят ли пчелки (I I I I)?
– Спят. Спят (I пауза I пауза).
– А все дети ((I I I I)?
– Спят. Спят (I пауза I пауза).

– Все на свете (I I I I)?
– Спят. Спят (I пауза I пауза).

(А. Введенский)

• Игра воспитывает чувство ритма, умение передавать ритмический рисунок знакомой рифмовки.

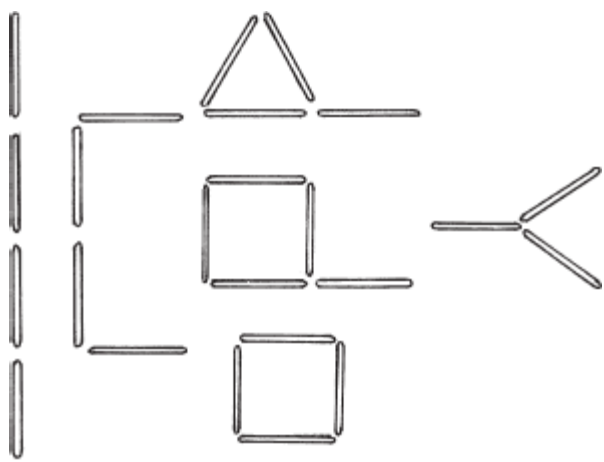
Игры со счетными палочками

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста можно рекомендовать еще один вид развивающих игр – со счетными палочками. Выкладывание изображения с помощью счетных палочек – очень полезное и интересное занятие. Оно поможет развить маленькому человеку не только подвижность и координацию пальцев рук, но и усидчивость, аккуратность, а также мышление и фантазию. А если у вас под рукой не оказалось счетных палочек, то для этой цели вполне подойдут и обыкновенные спички.

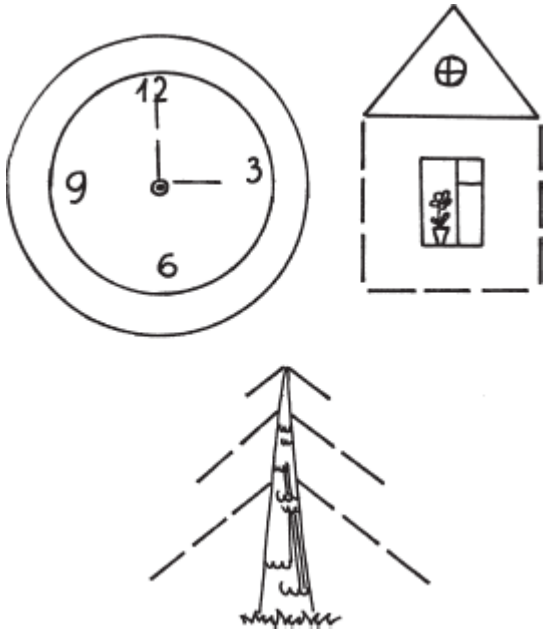
Игры для детей от трех до пяти лет

По образцу

Предложите выполнить задание по образцу. Предметы для конструирования должны быть знакомыми и простыми: скамейка, дорожка, кубик, флажок, пирамидка…



Чтобы облегчить работу, предложите малышу разложить счетные палочки поверх заранее нарисованного вами рисунка («Часы», «Домик», «Елочка» и др.).



Закончи рисунок

На начальном этапе, чтобы заинтересовать малыша, можно предложить ему закончить рисунок. Например, прочтите потешку: «Как у котика усы удивительной красы», и покажите ребенку картинку, на которой нарисован кот. Затем попросите его «сделать» коту усы из счетных палочек.

Предложите «украсить» нарисованного колобка «иголками», и получится ежик.

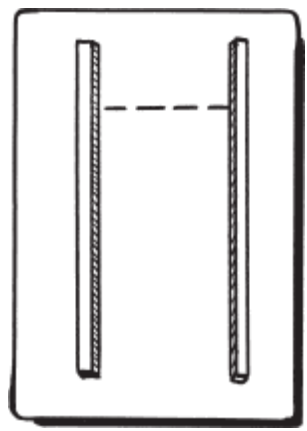
Человечек

Рассказывайте стихотворение и одновременно рисуйте человечка.

Точка, точка, запятая —
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик —
Получился человечек.

Попросите ребенка ручки и ножки у фигурки выложить из счетных палочек.

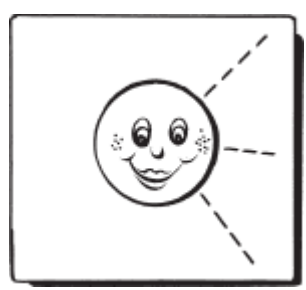
Железная дорога



Нарисуйте или выложите из счетных палочек рельсы.

Попросите ребенка уложить поперек рельсов шпалы, чтобы по дороге могли «ездить поезда».

Солнышко



Нарисуйте круг желтого цвета: к нему нужно добавить лучики, чтобы засияло солнышко.

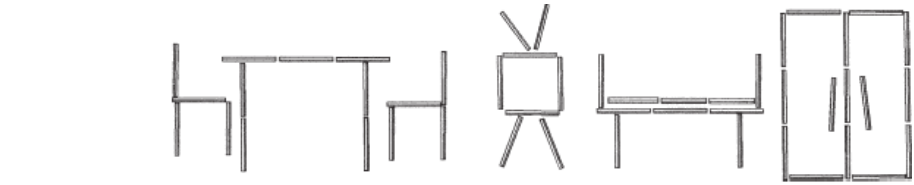
Игры для детей от пяти до семи лет

Следующий этап конструирования из счетных палочек для детей постарше. Он предусматривает выкладывание изображения не по реальному образцу, а по графической схеме.

Композиции по собственному замыслу

Ребенок старшего дошкольного возраста сможет создать с помощью счетных палочек или спичек не только отдельные предметы, но и целые композиции, причем не только по образцу, но и по собственному замыслу. Если это будет необходимо, то можно использовать детали и из других материалов, например из картона.

Работать со спичками полезнее, чем с палочками, так как спички можно разломать, чтобы добавить мелкие детали. Ребенок научится продумывать план действий, достигать поставленной цели. Кроме того, спички меньше по размеру, и работа с ними требует большей аккуратности.



После того как малыш придумает и выложит «картину», предложите ему перенести изображение на бумагу в крупную клетку.

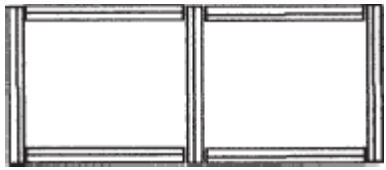
Предложите юному ученику выложить из спичек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, ромб, трапецию, многоугольники), а также цифры, буквы и даже короткие слова.

Забавная геометрия

Предложите ребенку решить задачи на смекалку. Для решения этих головоломок придется научиться составлять геометрические фигуры, преобразовывать одни фигуры в другие.

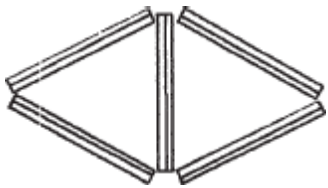
Задание 1

Составить 2 равных квадрата из 7 спичек.



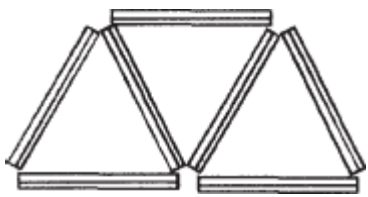
Задание 2

Составить 2 равных треугольника из 5 спичек.



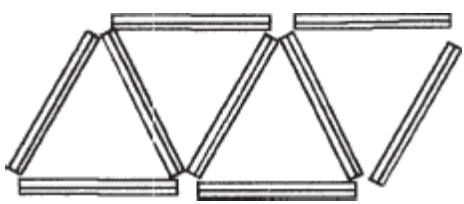
Задание 3

Составить 3 равных треугольника из 7 спичек.



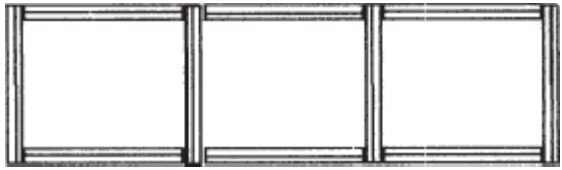
Задание 4

Составить 4 равных треугольника из 9 спичек.



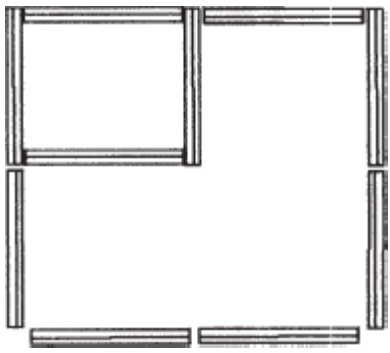
Задание 5

Составить 3 равных квадрата из 10 спичек.



Задание 6

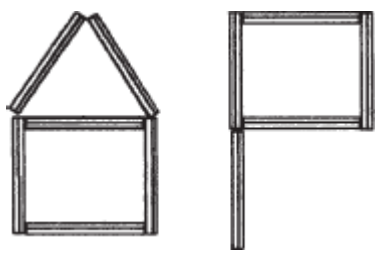
Из 10 спичек составить 2 квадрата: большой и маленький.



Головоломки

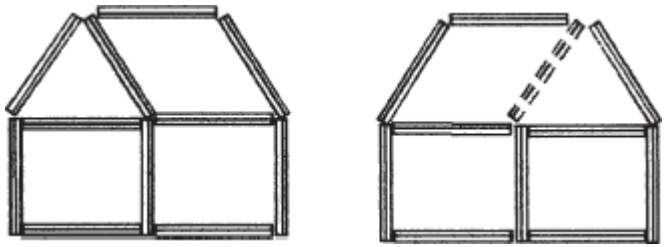
Задание 1

Переложить 2 спички так, чтобы из домика получился флажок.



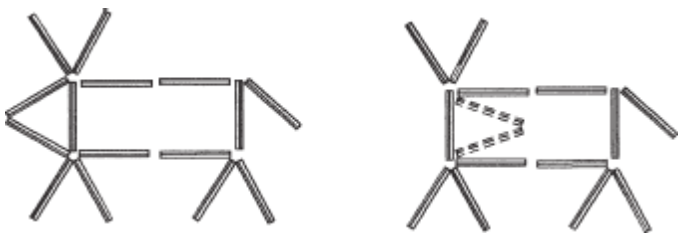
Задание 2

Переложить 1 спичку так, чтобы повернуть домик в другую сторону.



Задание 3

Переложить 2 спички так, чтобы олень посмотрел в другую сторону.



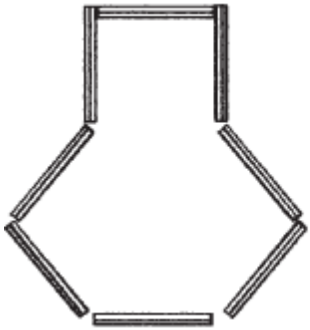
Задание 4

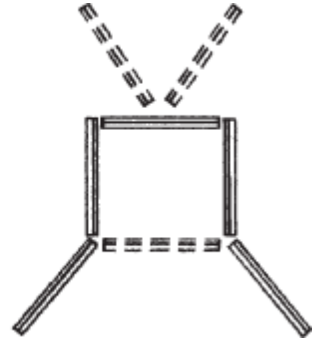
Переложить 3 спички так, чтобы убрать мусор из совочка.

Задание 5

Переложить 3 спички так, чтобы ваза превратилась в

телевизор.





Игры с нитками

Ниткография – это выкладывание с помощью толстой нити контурного изображения предмета, то есть «рисование» с помощью нити. Этот вид изобразительной деятельности – очень эффективный прием для развития мелкой моторики пальцев рук. Ребенок может работать по образцу или по собственному замыслу, развивая творческие способности: воображение, фантазию.

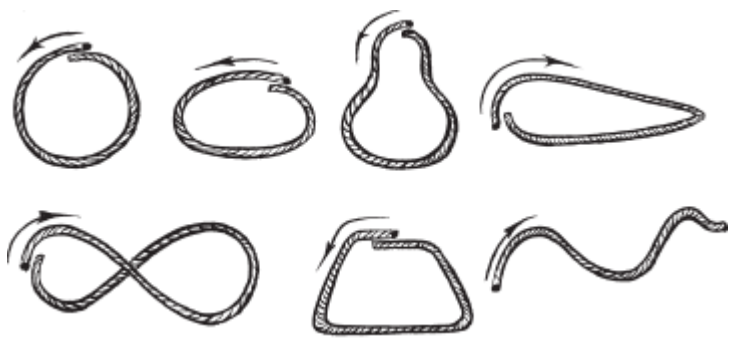
Вам приготовьте следующие материалы: толстая хлопчатобумажная или шерстяная нить (не менее 2 мм толщины и 25–30 см длины) и основа – «поле» для выкладывания.

Чем младше ребенок, тем толще должна быть нитка. Для детей двух-, трехлетнего возраста подойдет шнурок толщиной примерно 4–5 мм. Важно, чтобы нитка или шнурок легко изгибались и не были скользкими.

В качестве основы для выкладывания используйте какую-либо шероховатую поверхность: лист бархатной бумаги, фланелевую ткань или однотонный ковролин. Размеры поля – не менее чем 20 × 20 см. Если у вас не нашлось подходящего материала для основы, не огорчайтесь: просто застелите стол, за которым вы будете заниматься, хлопчатобумажной скатертью без рисунка.

На что похоже?

Эта игра, кроме моторных навыков, разовьет воображение. Взрослый и ребенок по очереди выкладывают на основе любые контуры и придумывают, на что похоже получившееся изображение.



Так, например, *круг* напоминает мяч, яблоко, солнце, тарелку, часы, колесо, обруч, барабан и т. д.

Овал – яйцо, дыню, мыло, картошку, сливу, зеркало.

Грушевидная *фигура напоминает грушу, лампу, гирю, грибок, матрешку*. Вытянутая, заостренная с одного конца фигура – *морковку, ракету, сосульку, ножик*.

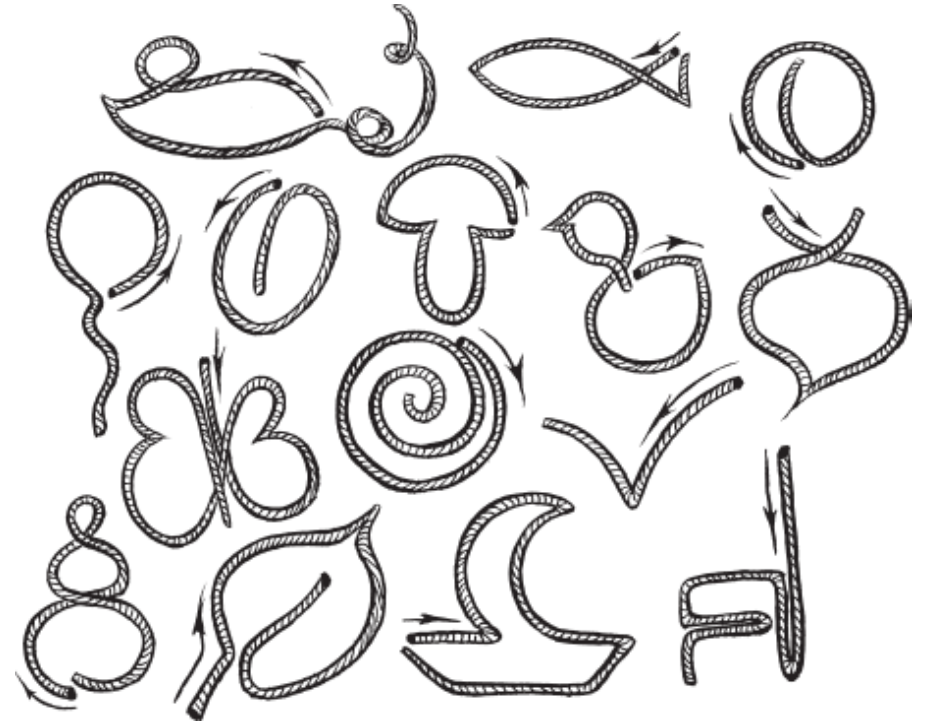
Восьмерка похожа на очки, цифру 8, пропеллер, бант.

Трапеция – на юбочку, ведро, цветочный горшок, чашку, абажур.

Волнистая линия напоминает червяка, змею, веревку или дорожку.

Мир вокруг меня

С помощью нити можно выложить мяч, шарик, сливу, червячка, цыпленка, грибок, бабочку, рыбку, мышку, лодочку, листок, снеговика и др.



Буквы из ниток

С помощью нити можно не только рисовать, но и писать. Попросите ребенка 5–7 лет выложить нитью следующие буквы: «Б», «В», «Г», «З», «И», «Л», «М», «О», «П», «Р», «С», «Я».

Цифры из ниток

А теперь переходите к уроку математики. «Напишите» с помощью нити все цифры от нуля до девяти: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Игры в картинках

Игры с использованием картинок наглядны и компактны. Они очень удобны для занятий с ребенком дошкольного возраста и неизменно вызывают живой интерес у маленького ученика. Развивающие игры в картинках в первую очередь улучшают зрительное внимание и память ребенка, помогают научить его мыслить. Кроме того, яркие, забавные картинки стимулируют дошкольника к речевому общению. Отвечая на вопросы взрослого, он учится строить распространенные предложения, связно излагать свои мысли. А эти качества – залог успешного обучения его в школе, ведь внимание выражается в точном выполнении различных действий, в том числе и учебных. Кроме того, при хорошо развитом внимании и памяти мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, а движения выполняются маленьким учеником более аккуратно и четко.

В этой главе вы найдете задания на сравнение похожих изображений, выделение в них общих или, наоборот, отличительных черт; упражнения по поиску недостающих деталей, умение видеть отдельные контуры при их наложении, узнавание предмета по силуэту; прослеживание взглядом за извилистой линией, выделение из большого количества рисунков только заданные и многое другое.

Следует отметить, что при выполнении этих заданий по картинкам параллельно с развитием психических процессов у будущего первоклассника выработаются такие полезные качества, как настойчивость и умение доводить начатое дело до конца.

Для самых маленьких (от года до трех)

Для самых маленьких учеников предлагаются игры с картинками, которые малыш может не только видеть, но и что-то с ними сотворить, перекладывая, подбирая одну к другой, сравнивая с реальными объектами и другими картинками. Благодаря этим «умным» играм у маленького человека будут развиваться внимание и память, формироваться пространственные представления, цветовосприятие, умение сравнивать и находить общее.

Парные картинки

Для игры приготовьте двойной набор одинаковых картинок. На них могут быть изображены игрушки, фрукты, животные или любые другие предметы.

Дайте ребенку одну картинку, например машинку, а себе возьмите мяч. Покажите малышу парную картинку с изображением мяча и спросите: «У кого мячик?» и сами же ответьте: «У меня мячик». Дав ответ, положите парную картинку рядом с такой же на столе около себя и, обводя жестом оба рисунка, скажите: «Это мячики».

Покажите малышу картинку с машинкой и опять спросите: «У кого машинка?» Малыш в зависимости от своих речевых возможностей даст ответ: «У меня машинка!» или: «Би-би!»

Вручите ребенку рисунок с машинкой и попросите положить его рядом с первым, а затем назвать их: «Это машинки». Если малыш еще не говорит, произнесите фразы за него.

В следующий раз возьмите не одну пару картинок, а две для каждого игрока.

Подбор ребенком парных предметов можете закрепить и в быту. Почаще обращайтесь к малышу с просьбой помочь найти второй предмет из пары, например, носок, рукавичку, обувь или взять такую же тарелку чашку, ложку.

• Игра развивает зрительное внимание, словарный запас ребенка.

Кто это?

Возьмите картинки с изображением людей (мальчик, девочка, мужчина, женщина).

Раскладывайте их перед малышом и называйте каждую: «Это

тетя», «Это дядя», «Это мальчик», «Это девочка». Затем попросите ребенка самого показать сначала мальчика, потом девочку и т. д. Когда малыш правильно покажет картинку, он получит ее в руки. В конце игры все четыре картинки окажутся у малыша.

Можно продолжить игру, попросив ребенка вернуть вам картинки: сначала мальчика, потом девочку, затем тетю и, наконец, дядю. Получив картинки, разложите их в два ряда на столе, а затем скажите: «Спрячу девочку!» и переверните картинку обратной стороной кверху, «Спрячу мальчика!» – вновь переверните картинку.

Затем попросите малыша вспомнить: «Где спрятался мальчик?», «Где тетя?» и т. д. Малыш сам будет открывать перевернутые картинки. Если он ошибется, исправьте ошибку – расскажите, что нарисовано на картинке. Если же ребенок выберет картинку правильно, похвалите его.

Проводите игры с картинками, на которых изображены животные: кошка, собака, корова, лошадка, медведь, лиса, волк, заяц.

• Игра обогащает предметный словарь ребенка.

Кто что делает?

Используйте сюжетные картинки: «Мальчик идет», «Девочка сидит на стуле», «Кошка спит».

Разложите перед малышом картинки и попросите показать, где мальчик, где девочка, где кошка. Если ребенок правильно показывает картинки, начинайте включать в свои вопросы названия действий, которые совершаются: «Покажи, где мальчик идет, где девочка сидит, а где кошка спит».

Затем вновь дайте задание малышу показать на картинках, кто спит, кто идет, а кто сидит.

• Игра закрепляет предметный словарь и развивает словарь действий.

Чей портрет?

Для игры приготовьте фотографии мамы, папы, бабушки, дедушки и других родственников ребенка.

Покажите малышу фотографии и попросите сказать, кто на них изображен, и что он делает.

Положите две фотографии рядом, а затем на глазах у ребенка переверните одну из них обратной стороной кверху. Скажите малышу: «Нет папы. Где папа?» Так же поступите с фотографией мамы и прокомментируйте свои действия. Затем спросите

малыша: «Где папа? Где мама?» Пусть он покажет фото и назовет их.

В следующий раз увеличьте число фотографий до трех, а затем и четырех.

• Игра развивает зрительное внимание и речь ребенка.

Разрезная картинка

Для игры приготовьте разрезную картинку из двух частей. Для этого разрежьте картинку с изображением какого-либо знакомого ребенку предмета, например машинки, на две равные части.

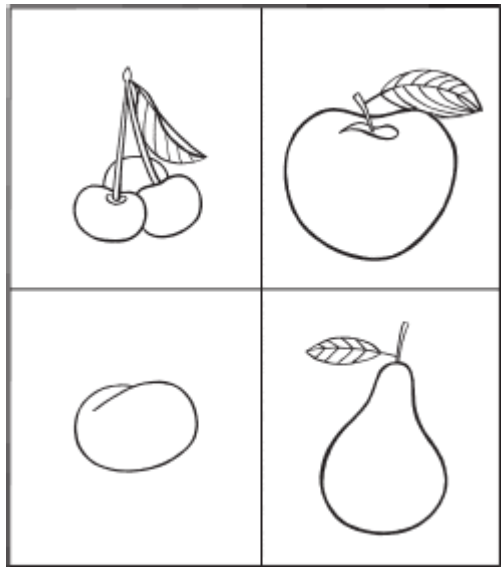
Продемонстрируйте ребенку разрезную картинку в сложенном виде. Затем на глазах у малыша раздвиньте в стороны части картинки и скажите, что машинка сломалась. Попросите ребенка «починить» картинку. Для этого малыш должен соединить две части картинки путем их сближения.

В следующий раз не просто раздвиньте половинки разрезной картинки, а перемешайте их. Предложите малышу собрать целую картинку. Через некоторое время предложите ребенку собрать половинки картинок, разрезанных разными способами: сверху вниз, слева направо, по диагонали, по ломаной линии. И, наконец, когда малыш будет с легкостью собирать разрезные картинки из двух частей, дайте ему для складывания картинки, состоящие из трех, а затем четырех и большего числа частей.

• Игра развивает зрительное внимание, целостное представление о предмете.

Лото

Приготовьте настольную игру «Лото», состоящую из большой карты – игрового поля с изображением четырех предметов (чаще всего предметы объединены по темам: фрукты, животные, игрушки и т. п.), а к ним – отдельные маленькие карточки с такими же картинками.



Дайте ребенку большую карту, например по теме «Фрукты», а затем показывайте малышу маленькие карточки по одной и называйте нарисованные на них фрукты.

Показывая маленькую картинку, например с яблоком, говорите: «Это яблоко». Затем, укажите на игровое поле и спросите: «Где яблоко?» Малышу нужно указать на яблоко и сказать: «Вот яблоко». (Если ребенок еще не говорит, то он покажет, а вы сами дайте ответ: «Вот яблоко».) Покажите малышу, как накрыть маленькой картинкой изображение такого же яблока на игровом поле.

Покажите ребенку следующую маленькую карточку, назовите ее и задайте вопрос: «Где… (такой-то предмет)?» Ребенку следует дать ответ или показать нужную картинку и самостоятельно положить карточку на место.

В следующий раз положите два игровых поля: для ребенка и для себя. Покажите маленькую карточку и спросите: «У кого … (назовите предмет)?» Если эта картинка на игровом поле малыша, он отвечает: «У меня … (называет предмет)» или использует указательный жест. Если же картинка у вас, то вы говорите: «У меня … (называете предмет)», а ребенок молчит. Далее картинку нужно положить поверх такой же на соответствующем игровом поле.

• Игра развивает зрительное внимание, словарный запас ребенка, а также учит малыша выдержке.

Цветное лото

Вам понадобятся игровое поле, разделенное на четыре квадрата (красного, синего, желтого и зеленого цветов), и четыре карточки с изображением предметов соответствующих цветов.

Дайте ребенку игровое поле и попросите его разложить маленькие карточки по цвету: красную картинку – на красный фон, синюю картинку – на синий фон и т. д. При этом называйте картинки и их цвет: «Красный шарик», «Синяя машина», «Зеленая лягушка», «Желтая груша». Когда ребенок закончит работу, попросите его показать и рассказать о том, что нарисовано на картинках: «Это красный шарик, это синяя машина…» и т. д.

Игру можно проводить многократно, но карточки с картинками время от времени надо менять.

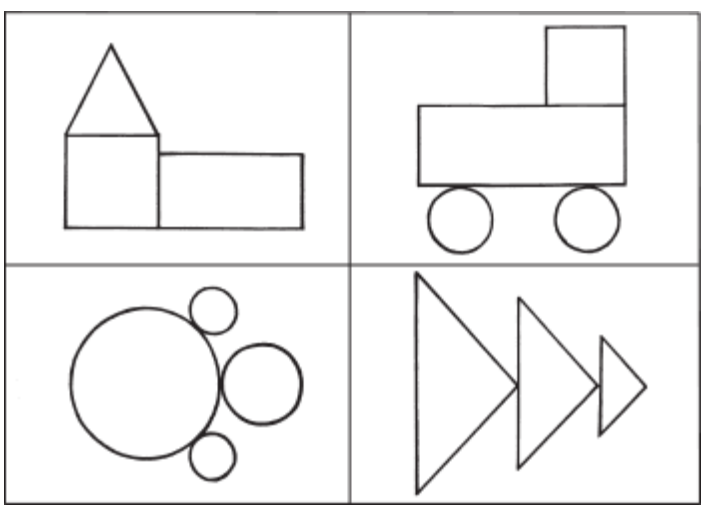
• В игре ребенок учится подбирать по образцу картинки заданного цвета, запоминает названия четырех основных цветов

Геометрические картинки

Для игры приготовьте геометрические фигуры: четыре треугольника, четыре квадрата, четыре круга, четыре прямоугольника и карточки с картинками, заранее составленными из этих фигур: «Дом и забор», «Машина», «Неваляшка», «Елочка» (эти геометрические фигуры нужно наклеить).

Покажите ребенку, как накладывать геометрические фигуры на их изображения, чтобы получились картинки «Дом и забор», «Машина».

Предложите малышу самостоятельно составить картинку «Елочка», «Неваляшка».



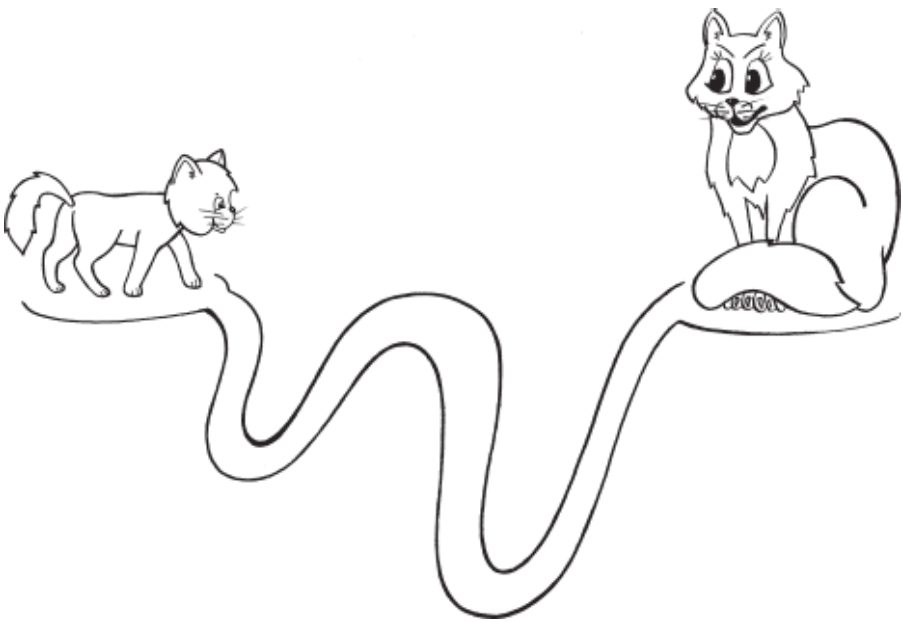
С помощью игры ребенок научится подбирать по образцу геометрические фигуры и составлять из них изображения.

Дорожка

Для игры приготовьте картинку с дорожкой-«бродилкой». На одном ее конце изображен котенок, а на другом – кошка.

Покажите ребенку дорожку и попросите его проводить котенка к маме-кошке, указав путь пальчиком.

Игра развивает зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук и зрительно-моторную координацию.



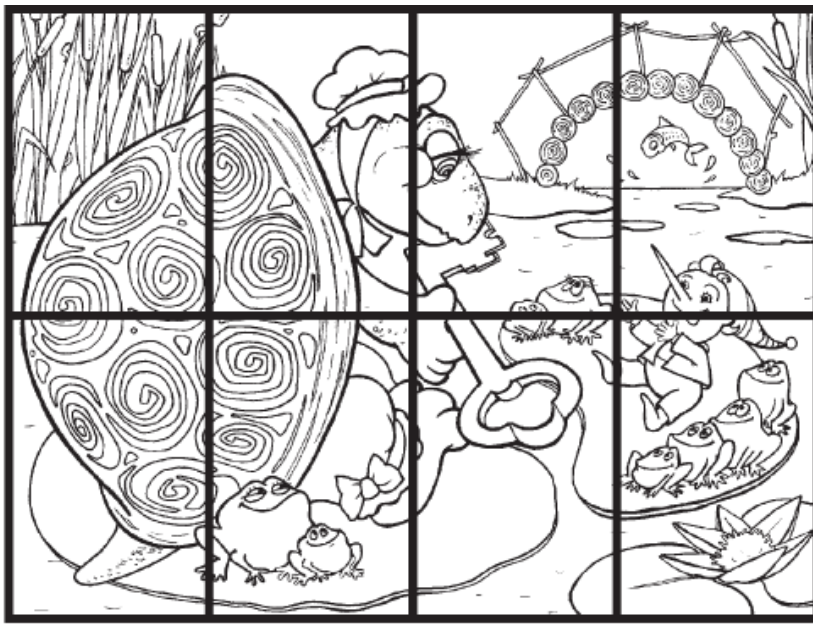
Игры в картинках для детей трех—пяти лет

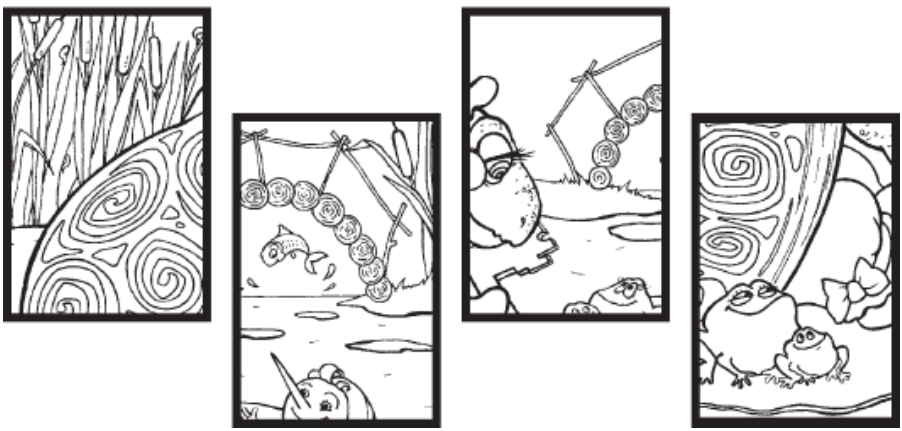
Чего не хватает?

Что забыл нарисовать художник? Покажи и назови.

Найди фрагмент

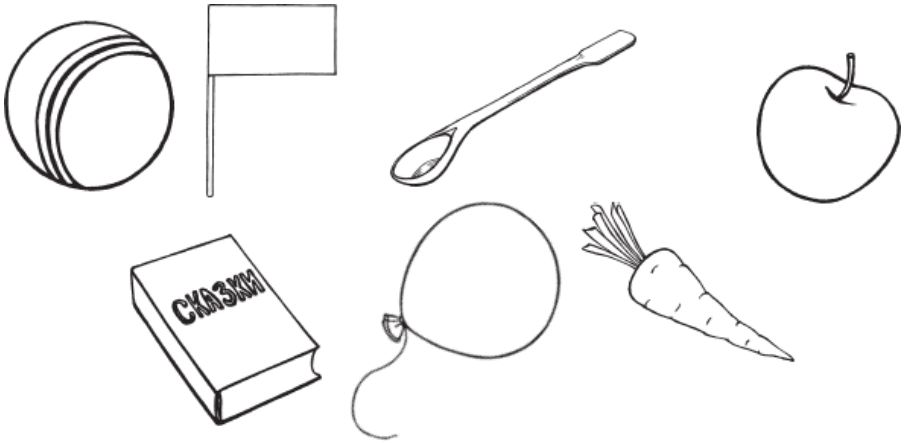
Внимательно посмотри на картину и найди, откуда взят каждый из прямоугольных фрагментов картины.



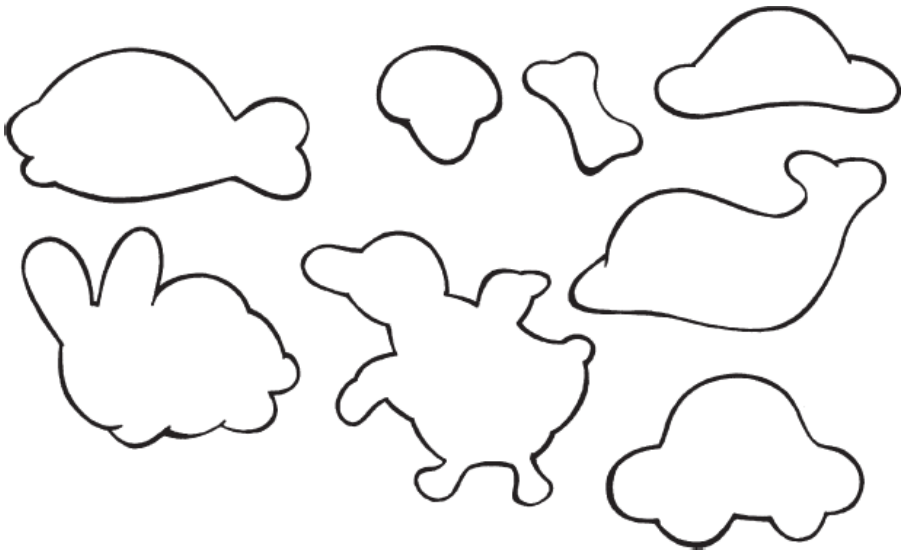


Найди похожий

Покажи только те предметы, которые похожи на круг.



На что похожи облака?



Кого не хватает?

Посмотри на эту картинку и скажи, из какой она сказки. Кого здесь не хватает? *(Внучки.)* Обрати внимание, кошка стоит между мышкой и Жучкой. А где должна стоять внучка?

Кто самый-самый?

Кто самый высокий? *(Жираф)*
Кто самый длинный? *(Змея)*
Кто самый маленький? *(Мышка)*
Кто самый большой? *(Слон)*
Кто самый толстый? *(Бегемот)*
Кто самый зубастый? *(Крокодил)*
Кто самый пушистый? *(Белка)*

Кто самый твердый? *(Черепаха)*

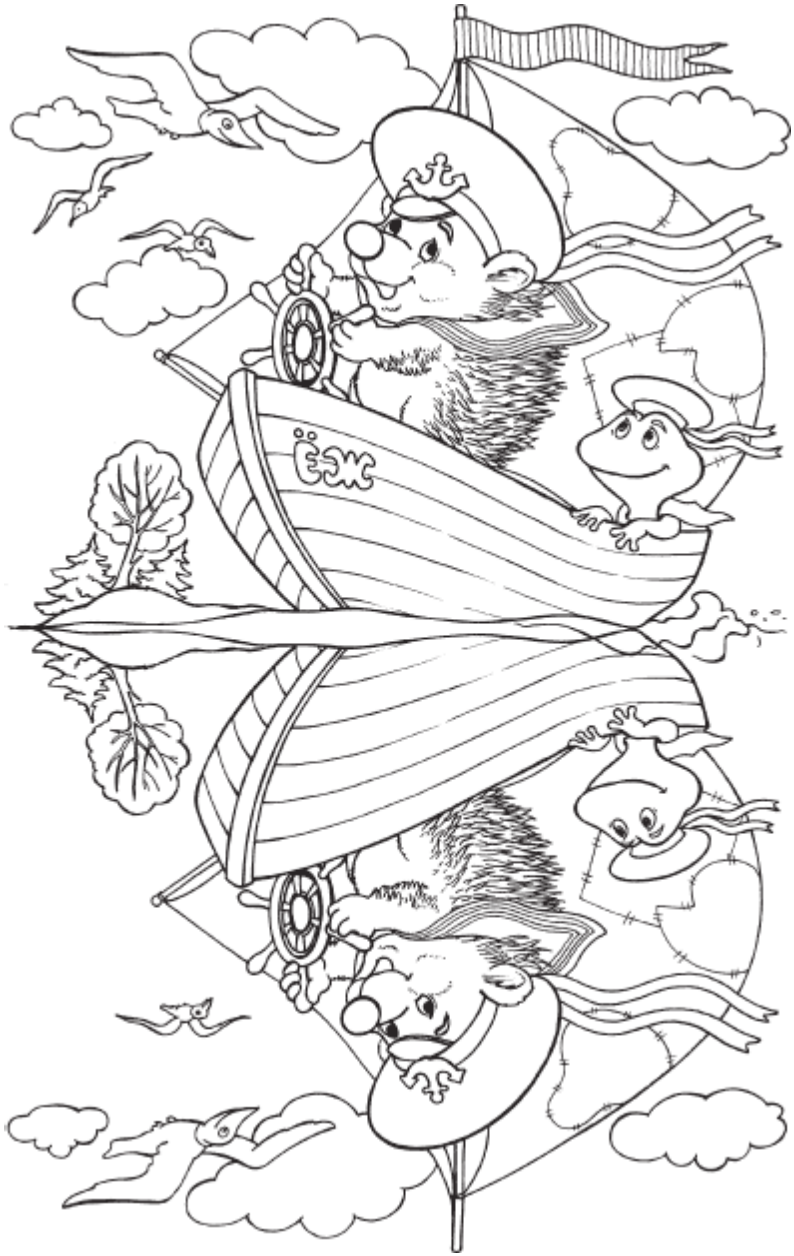
Игры для детей пяти—семи лет

Найди пару

Узнай предметы по их тени и найди каждому пару. Соедини линией предметы из одной пары. Покажи обувь. Покажи одежду.

Неправильное отражение

Внимательно рассмотри рисунок и найди элементы, которые неправильно отразились в воде.



Два предмета – одно слово

Найди на картине два предмета, которые можно назвать одним словом. Какие еще подобные слова ты знаешь? (Ключ – ручеек, бьющий из-под земли, и ключ от замка; ручка – дверная и та, которой пишут; колокольчик – музыкальный инструмент и

цветок.)

Все на «К»

Расскажи, что ты видишь на картинке. Найди предметы, названия которых начинаются на звук «К», и раскрась их.

Кто на портрете?

Этот маленький художник очень любит своих бабушку и дедушку. Он изобразил их обоих на картине. Покажи бабушку. А где же дедушка? *(Чтобы увидеть дедушку, надо перевернуть портрет.)*

Рисование

Рисование – одно из самых любимых детских занятий. Рисовать можно на самых разных поверхностях: на бумаге, учебной доске, асфальте, земле, мокром песке, запотевшем стекле… В зависимости от качества поверхности для рисования можно использовать разные предметы: карандаши, кисти с красками, фломастеры, мел, уголь, а также просто палочку или даже палец. Не забывайте об этом и почаще предлагайте ребенку разнообразные способы рисования.

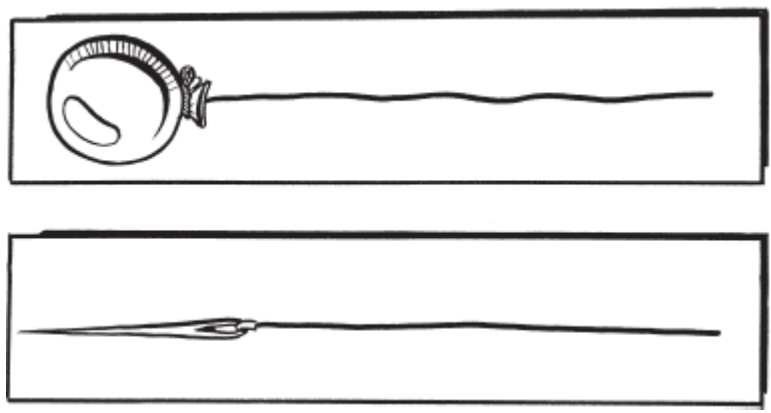
В этой же книге мы ограничимся заданиями с самыми распространенными инструментами маленьких художников – карандашами и фломастерами. Эти первые уроки рисования и занимательные развивающие игры с карандашом помогут ребенку дошкольного возраста подготовить свою руку к письму, научиться точности и аккуратности при выполнении заданий.

Для развития тонких движений руки очень полезно рисовать карандашами и фломастерами. Вложите малышу 1,5–2 лет в руку карандаш или фломастер и, обхватив ручку ребенка своей рукой, помогите провести на бумаге цветные линии.

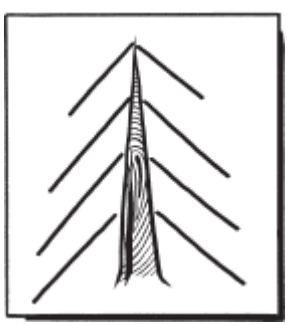
Обратите его внимание на то, что карандаш и фломастер оставляют на бумаге тонкий след, похожий на ниточку или шнурок. Учитывая это, предлагайте малышу для рисования следующие темы: «Вдень нитку в иголку», «Привяжи ниточку к шарику», «Подари девочке скакалку», «Привяжи собачку на поводок» и т. п.

Уроки рисования для самых маленьких

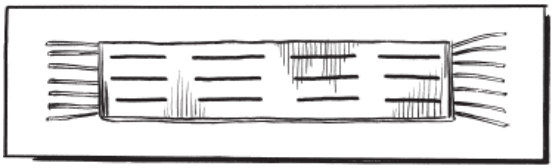
Если малыш еще не достиг двух лет, рисование должно стать вашим совместным творчеством. Например, вы рисуете *иголку*, а малыш проводит карандашом, «вдевая» *ниточку*; вы рисуете *шарик*, а малыш «привязывает» к нему *ниточку*.



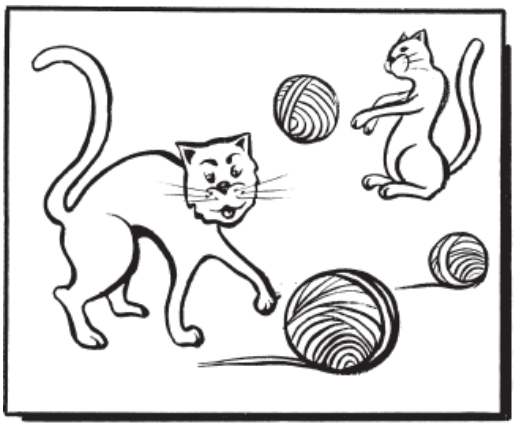
Последовательность овладения изобразительными навыками при рисовании следующая: сначала научите малыша проводить *вертикальные линии*, затем *горизонтальные*, а после этого – *линии под наклоном в разных направлениях*.

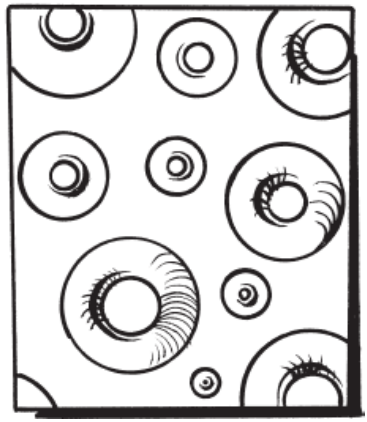


Покажите ребенку, как с помощью карандаша провести *прерывистые линии*, изображая *дождик, иголки на елке или бахрому на шарфике*.



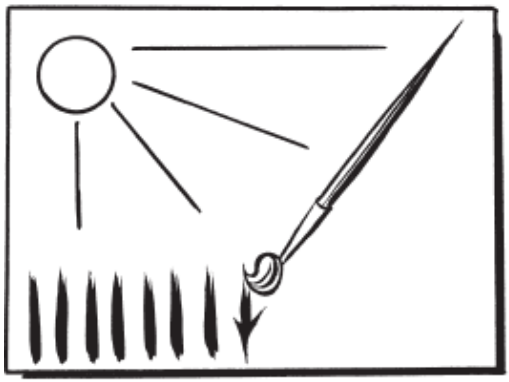
Ребенка третьего года жизни научите рисовать круглые формы. Начните с рисования *клубочков для шаловливых котят*. Затем предложите малышу нарисовать яркими фломастерами *колечки для пирамидки* или *воздушные шарики*, а может быть, *печенье для любимой куклы*. Котят придется нарисовать вам, а ребенок пусть нарисует для них разноцветные клубочки.

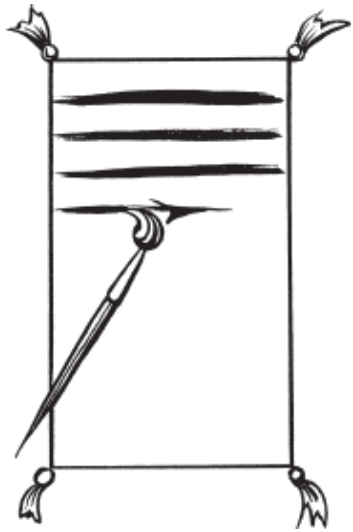




Овладев рисованием прямых линий и кругов, ребенок трех лет может переходить к изображению предметов, сочетающих в себе оба вида форм: это и *цветочки на стебельках,* и *шарики на ниточках,* и *солнышко с лучиками,* а также *жучки, бабочки* и многое-многое другое.

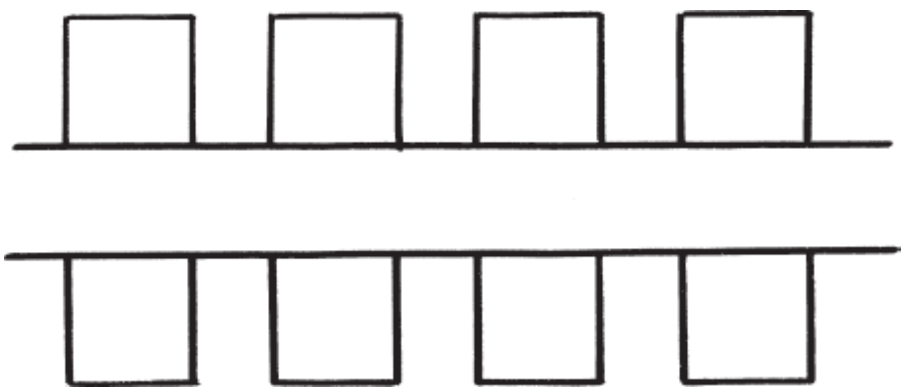
Пересечение прямых вертикальных и горизонтальных линий также дает возможность юному художнику изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Например, *лесенку, железную дорогу, заборчик, кубики в коробке, клетку для тигра.*





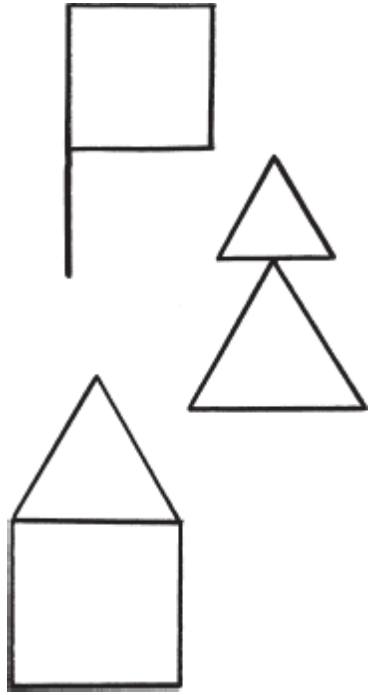
Далее учите ребенка рисовать ***прямоугольные формы.*** Для начала используйте прием отдельного рисования каждой линии, так как ребенку самому еще трудно рисовать углы: он их поневоле скругляет. Дайте малышу лист бумаги с уже проведенной горизонтальной линией и попросите его нарисовать на ней стоящие в ряд *кубики* или *кирпичики*. Рисуя каждый кубик, ребенок должен провести две линии сверху вниз до горизонтальной, а затем соединить их вверху.

Аналогичным способом можно изобразить и *флажки, висящие на веревочке*.



Позже ребенок научится и сам проводить опорную линию, например, линию земли, а на нее ставить *домик*: сначала стены, потом крышу. ***Затем ребенка нужно научить проводить линию с остановкой и поворотом руки на углах***. Для этого используйте слова-сигналы «Стоп!» и «Поворот!», произнося их в определенный момент. Научите ребенка рисовать *флажок на*

палочке, кубики, тележку.



Рисование треугольников не менее сложно для ребенка, так как боковые стороны этой фигуры образованы наклонными линиями. Рисование треугольных форм начните с того, что попросите малыша помочь вам «повесить» на нитку разноцветные треугольные флажки, например для новогодней елки.

Рисование с детьми четырех-семи лет

Художник четырех лет под вашим руководством постепенно начинает осваивать технические навыки рисования. Он учится правильно держать карандаш правой рукой, не сжимая его слишком сильно; поворачивать руку при рисовании, придерживать левой рукой лист бумаги. Не забывайте следить за положением корпуса ребенка во время занятий рисованием (правильная рабочая поза за столом описывается в конце книги).

Последовательно овладев всеми приемами рисования, ребенок среднего и старшего дошкольного возраста может изображать с помощью карандаша самые разные предметы и объекты, окружающие его в жизни: людей, животных, пейзажи, как с натуры, так и по представлению. Важное место в творчестве ребенка начинают занимать работы по собственному замыслу, в которых юный художник передает свои впечатления и наблюдения.

Учите ребенка композиционно строить рисунок, соблюдать в нем пропорциональное соотношение частей. Обратите внимание на последовательность изображения предмета: от общего к деталям. Так, изображая куклу-неваляшку, нужно предварительно легким контуром передать общую форму игрушки (сделать набросок), а затем уже дополнять изображение деталями: рисовать черты лица, одежду, украшать детали одежды узором.

Особое внимание уделяйте сюжетному рисованию, в котором основным является передача характеров персонажей. Обращайте внимание ребенка на характерные признаки, позу, движения людей и животных. *Предложите ребенку пяти лет следующие темы для рисования: «Наш дом», «Мы гуляем», «В зоопарке», «Сказочная страна», «Портрет мамы», «Ветка тополя» (с натуры)*.

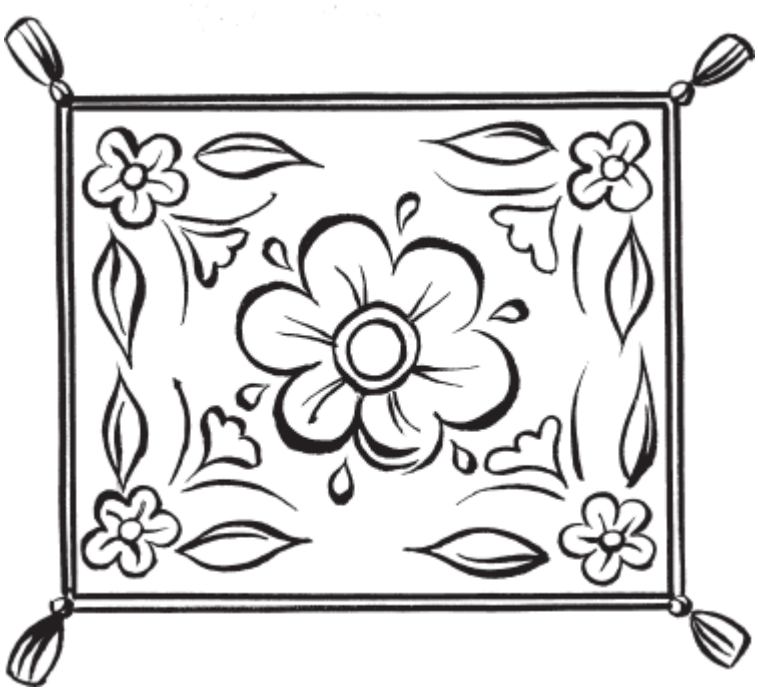
Чтобы укрепить руку, выработать аккуратность и терпение маленького человека, как можно чаще предлагайте дошкольнику не только рисовать, но и раскрашивать готовые ***картинки-раскраски***.

В возрасте 4—7 лет ребенку необходимо при раскрашивании научиться проводить линии разной длины вплотную одна к другой, стараясь не выходить за контур.

При раскрашивании выбор цвета определяется вкусом ребенка. Одним детям нравятся яркие цвета, другим, наоборот, нежные, пастельные. Таким образом, юный художник выражает в рисунке свой собственный взгляд на окружающий мир.

Очень важно привлечь ребенка к одному из наиболее сложных видов изобразительной деятельности – ***декоративному рисованию***. Это наиболее ритмичный и техничный вид рисования. Каждый элемент узора несколько раз повторяется в рисунке, поэтому у дошкольника есть возможность многократно поупражняться в его выполнении. В результате движения руки ребенка становятся более уверенными, плавными, целенаправленными. Юный мастер учится красиво и четко передавать мелкие детали узора, повторяя их определенное число раз через равные промежутки. Декоративное рисование – прекрасное средство для развития глазомера маленького человека.

Предложите ребенку для декоративного рисования карандашами или фломастерами заготовки из бумаги в форме полотенца (прямоугольник), косынки (треугольник), блюдца (круг) и салфетки (квадрат). Покажите, как вписывать в них узоры: по углам, по кайме, по окружности, в центре или по противоположным углам.



Графические упражнения

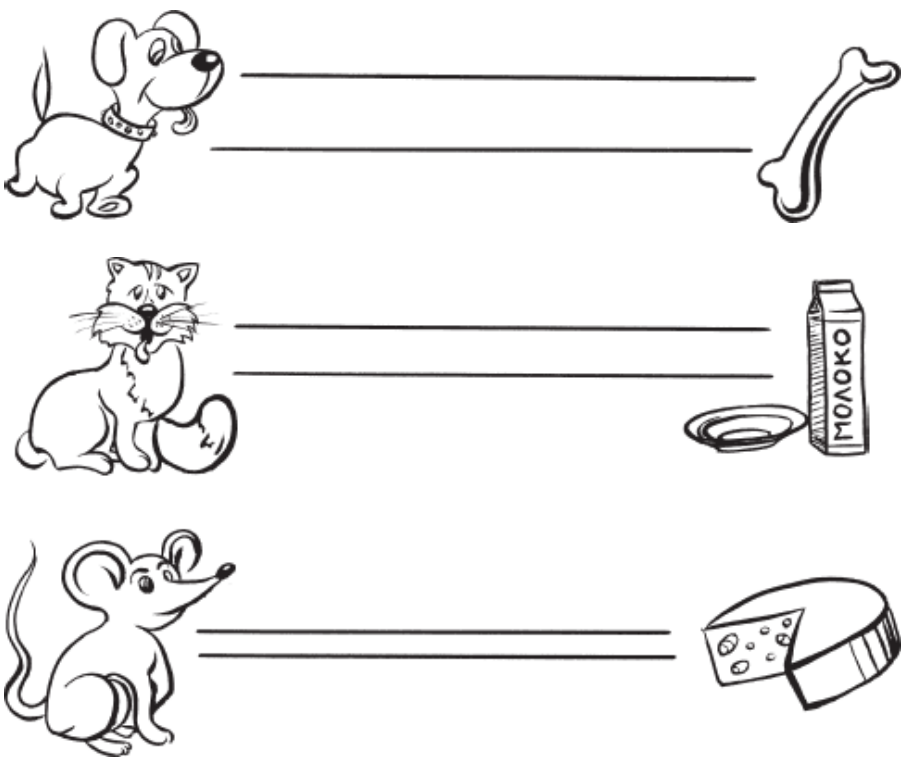
Приведенные ниже специальные графические упражнения также способствуют развитию мелкой моторики. Заниматься можно уже с малышами от трех лет. А детям пяти-шести лет такие упражнения просто необходимы, т. к. они являются переходным этапом от рисования к письму. Предложенные здесь упражнения – разной степени сложности, поэтому они даны в определенной последовательности, которую нарушать не стоит.

Проведение прямых и извилистых линий

Графические упражнения целесообразно начинать с проведения карандашом прямых горизонтальных линий, ограниченных шириной «дорожки». Если сначала «дорожка» достаточна широкая, то впоследствии она становится все уже и уже.

Накорми зверюшек

Предложите ребенку накормить зверюшек, а для этого проводить их до любимого лакомства: собачку – к косточке, кошку – к блюдцу с молоком, а мышонка – к кусочку сыра. Вести линии следует по середине дорожки, не отрывая карандаша.



Не сбейся с пути

Теперь усложните задание: «дорожка» будет становиться все более извилистой.

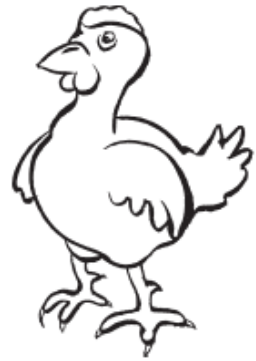
Помогите малышам

Это задание требует проведения прямых линий в горизонтальном и в вертикальном направлениях, а также наклонных линий.

Дайте ребенку карандаш и попросите его проводить малышей к их мамам. Скажите:

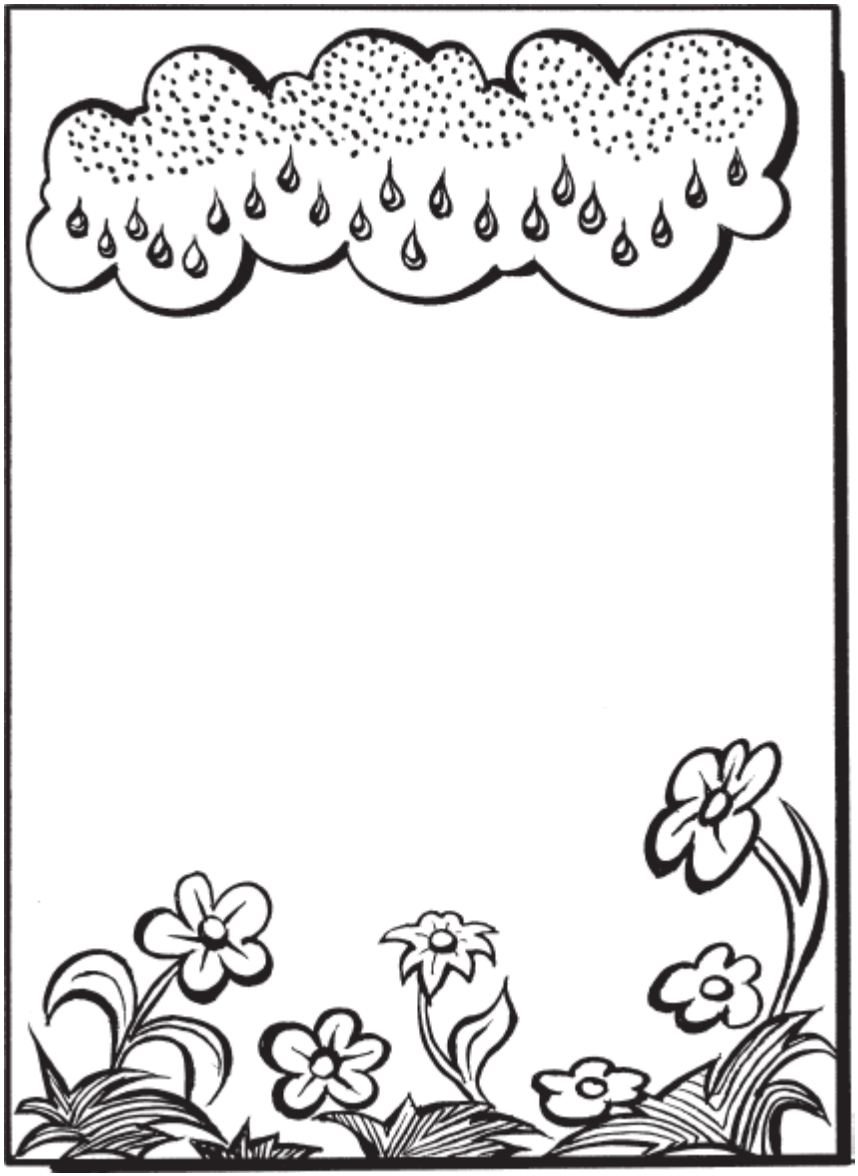
Помогите малышам:
Потеряли дети мам.

Теленок должен «подойти» к корове, цыпленок – к курице, а поросенок, конечно, к маме-свинье.



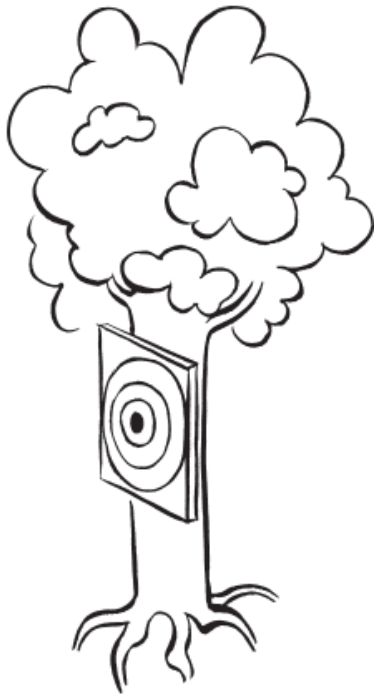
Полейте цветочки

После этого попросите ребенка напоить цветы. Пусть каждый цветочек напьется дождевой воды и расправит свои лепестки. Для этого надо провести карандашом прямые линии так, чтобы каждая капля дождя упала на пересохшую землю.



Самый меткий

А вот спортсмены. Они стреляют из луков по мишени. Интересно, все ли смогут попасть в цель? Проведи линии.



Обводка

Следующий вид графической работы – это обводка. Для начала предложите ребенку бумагу, карандаш и фигурки от дидактической игры *«Рамки-вкладыши»*. Пусть ребенок попробует обвести эти фигурки, а затем и сами рамки-трафареты карандашом, прижав их к листу бумаги.

Другой вид обводки – это обведение уже готовых рисунков по намеченным точками линиям. Работа эта трудная и кропотливая, но, когда ребенок увидит, что тусклый невыразительный рисунок превращается в яркую картину, у малыша появятся интерес и желание потрудиться.

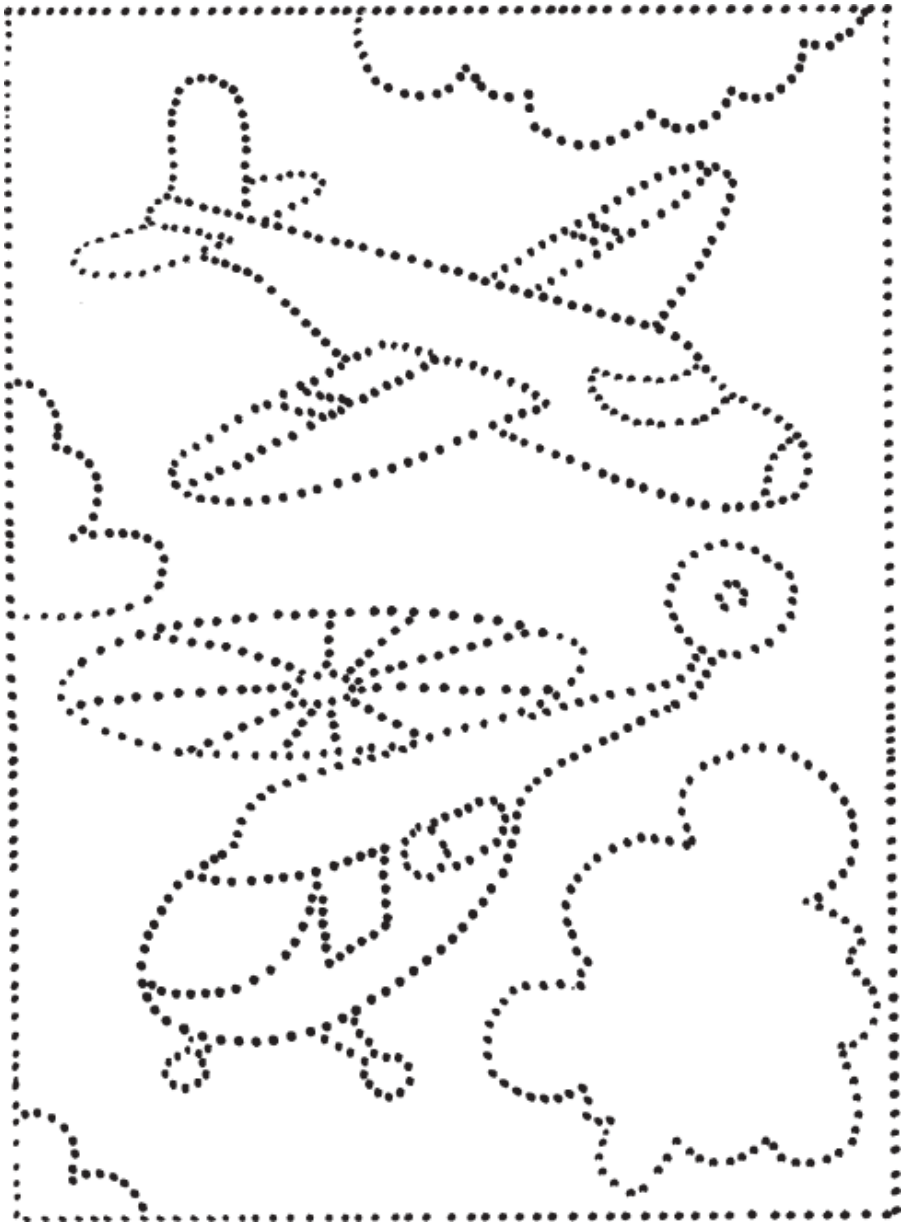
Клубки для котенка

Попросите ребенка обвести рисунок по точкам. Сначала нарисовать котенка, а потом клубочки ниток, которыми он играет. Предложите ребенку взять для этого цветные карандаши.

В конце работы дайте задание маленькому художнику самому нарисовать для котенка третий, самый большой, клубок.

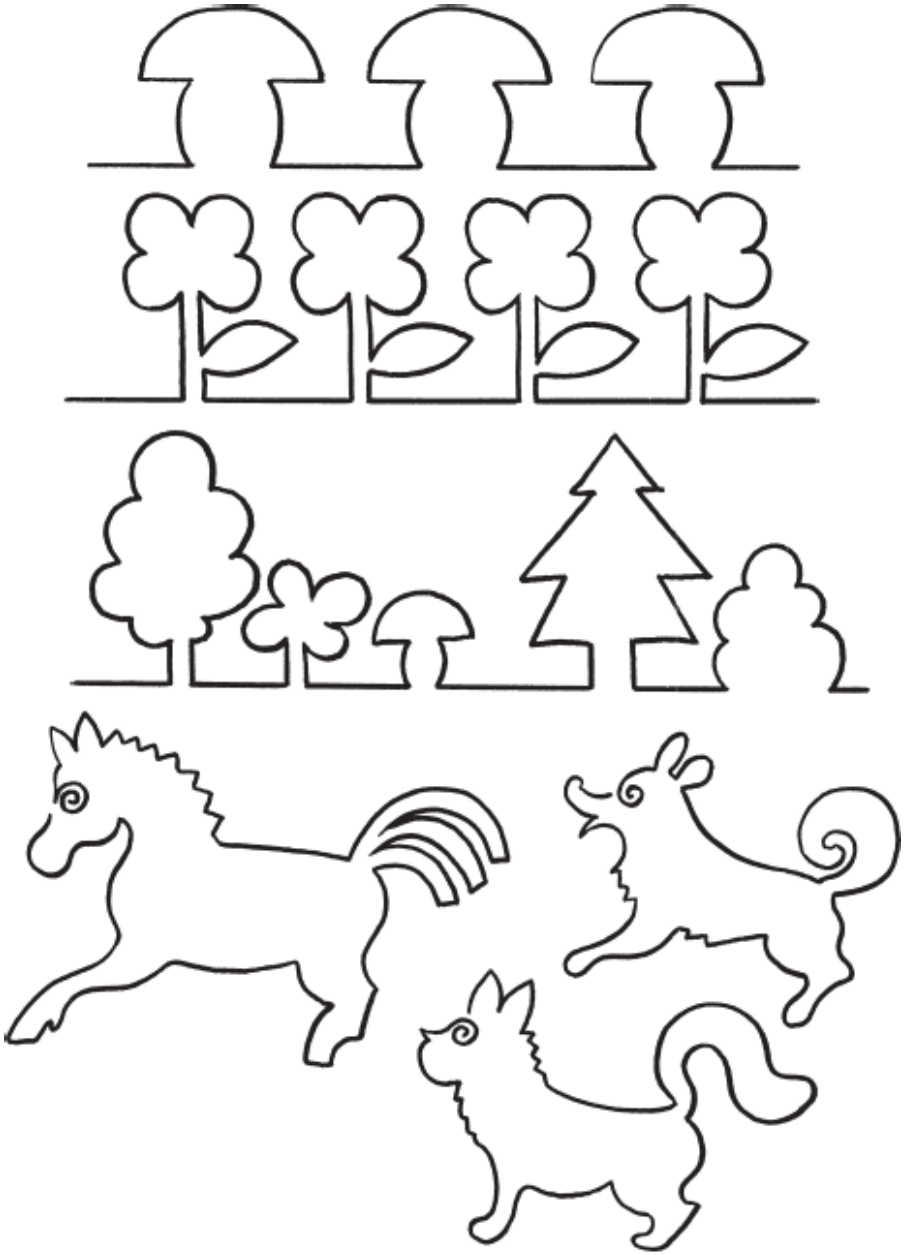
Обведи и раскрась

Дайте юному ученику задание не только обвести линии на картинке, но и раскрасить получившуюся картину.



Нарисуй без отрыва

Чтобы научить ребенка проводить длинные извилистые линии, предложите ему следующее задание: обвести рисунок точно по линии, стараясь не отрывать карандаша от бумаги.

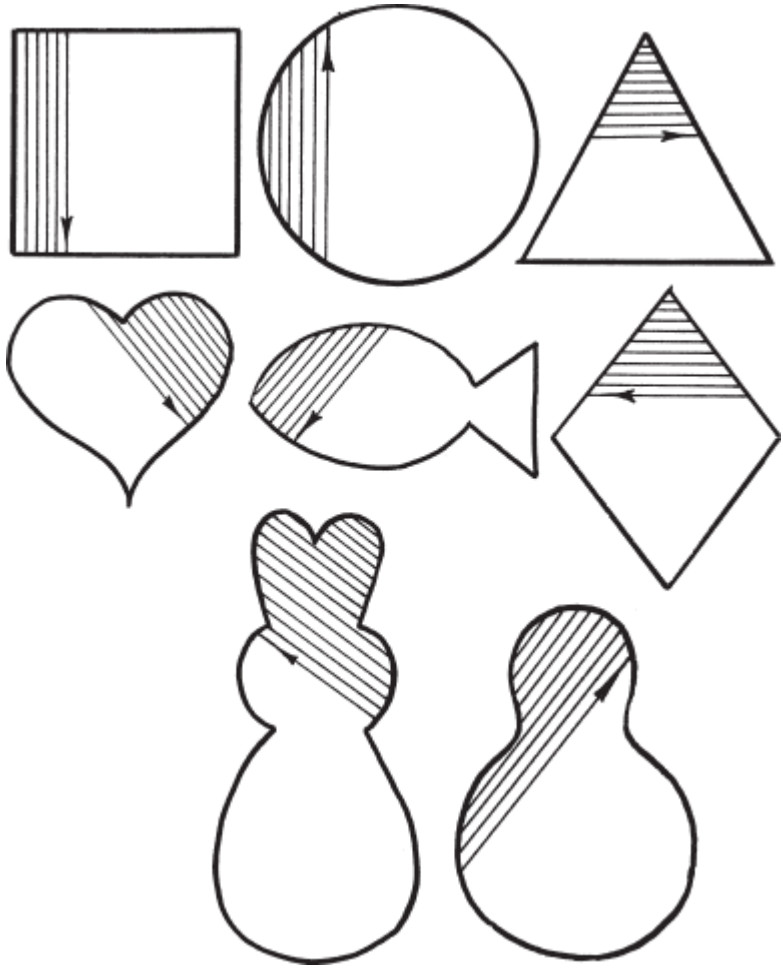


Штриховка

Штриховка вырабатывает у ребенка навык равномерного движения руки, развивает глазомер, приучает регулировать силу нажима на карандаш.

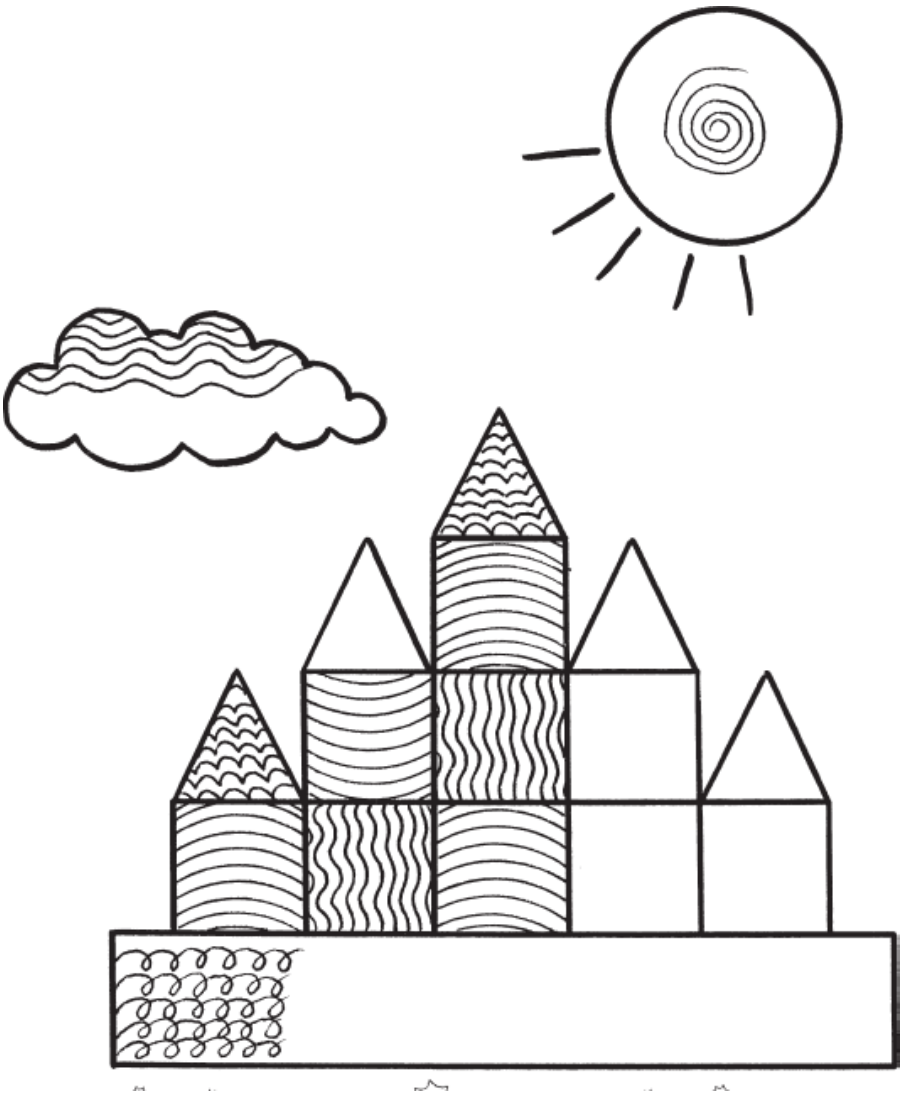
Задание 1

Попросите ребенка заштриховать контуры не только горизонтальными и вертикальными (слева направо и справа налево), но и наклонными линиями.



Задание 2

Когда ребенок научится штриховать контурный рисунок с помощью прямых параллельных линий, дайте ему задание посложнее: заштриховать рисунок вогнутыми, выпуклыми и волнистыми линиями.

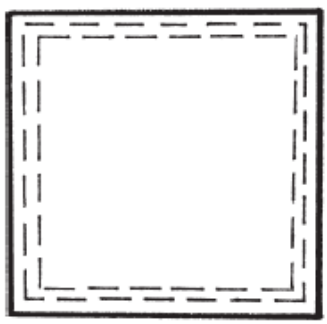


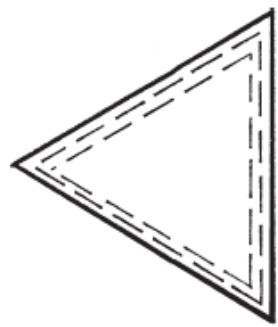
Задание 3

Заштриховать, то есть заполнить внутреннее пространство

какой-либо фигуры, можно и с помощью замкнутых линий. Покажите, как можно «уменьшить» большой квадрат, круг, треугольник или даже цветок, многократно рисуя внутри формы уменьшающиеся по размеру фигурки, как бы вкладывая их одна в другую. Чем больше будет «вложено» фигур в первоначальную форму, тем лучше. При этом надо соблюдать одно правило: касаться стенок предыдущей фигуры не разрешается.

Точно так же можно и «увеличивать» фигуры.





Рисование по клеткам

Рисование по клеткам напоминает рисование орнаментов на полотенцах, подносах, чашках. Но теперь на столе перед юным художником лежит лист бумаги в клетку, и все наносимые на него линии должны быть точно вписаны в определенные рамки. Работа эта тонкая. Она потребует от ребенка не только усидчивости, но и большого внимания и аккуратности.

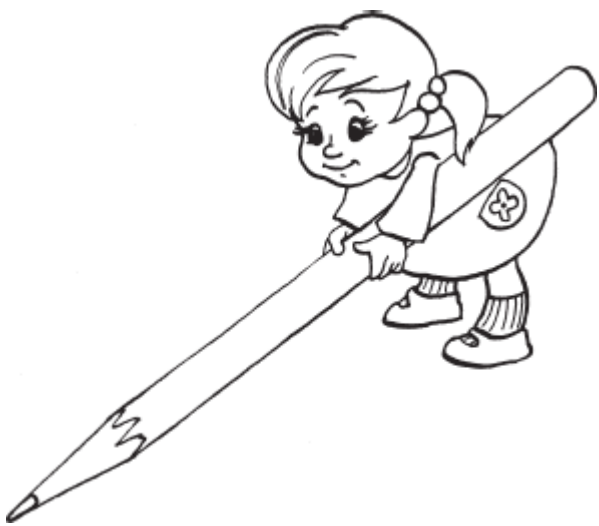
Продолжи по образцу

Попросите дошкольника продолжить начатый узор по образцу:

– вертикальные палочки,
– горизонтальные палочки,
– косые палочки,
– узоры из ломаных линий.

Дорисуй

Следующий вид рисования на клетчатой бумаге будет заключаться в точном копировании рисунков. Это может быть дорисовывание отсутствующей части симметричного изображения или перенос картины на другой листок клетчатой бумаги.

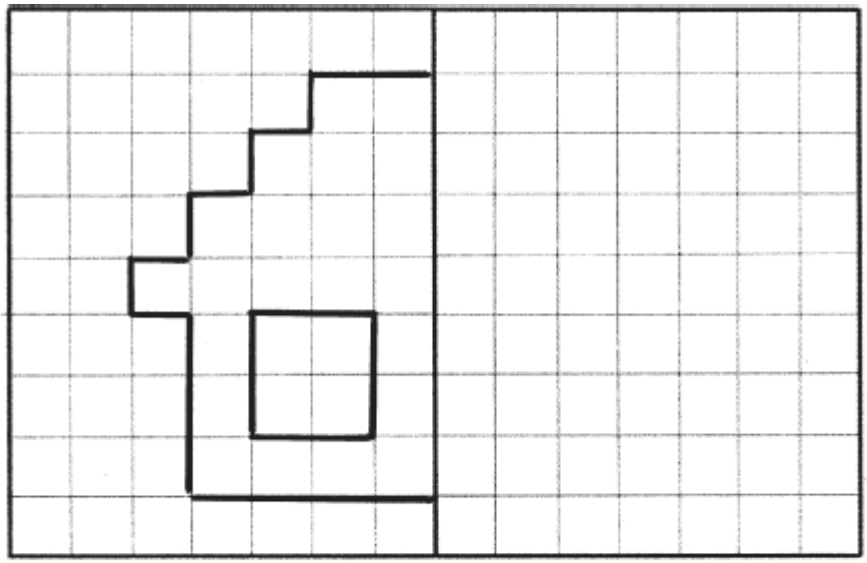


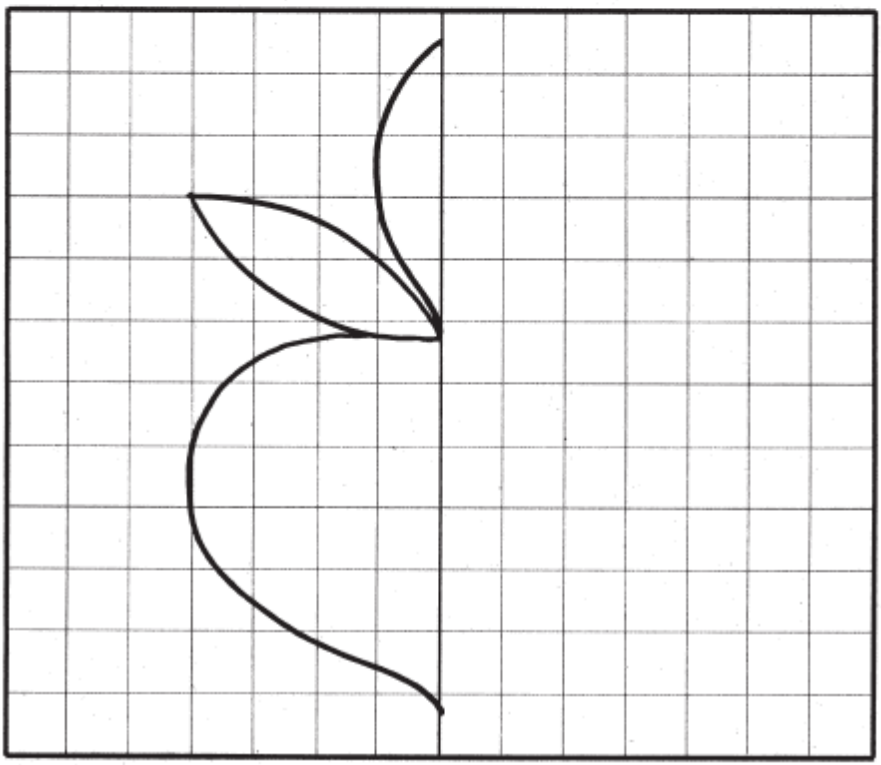
Начните обучение ребенка рисованию и копированию узоров

сначала на бумаге в крупную клетку (1 × 1 см) и лишь затем используйте бумагу в стандартную клетку (0,5 × 0,5 см).

Задание 1

Предложите малышу дорисовать половину симметричного изображения «Домик» на бумаге в крупную клетку.

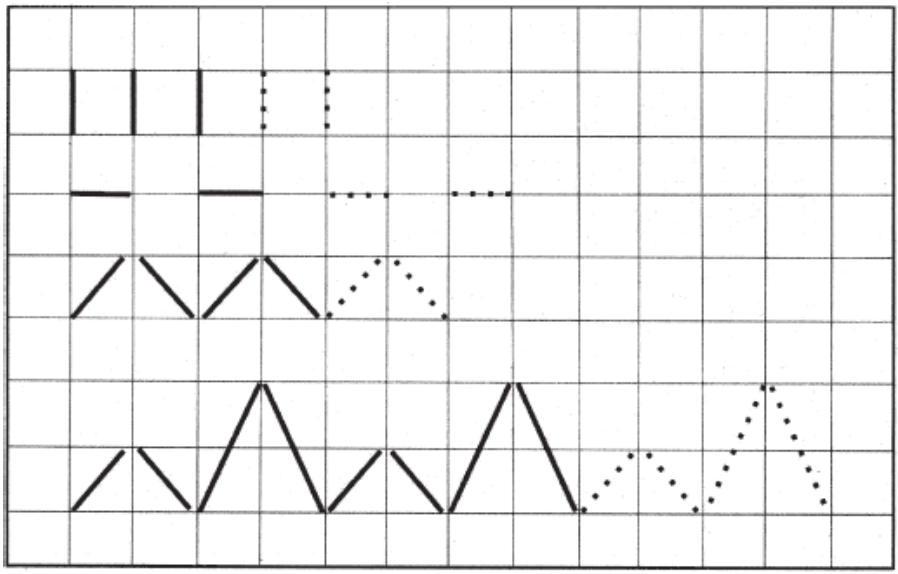




Задание 2

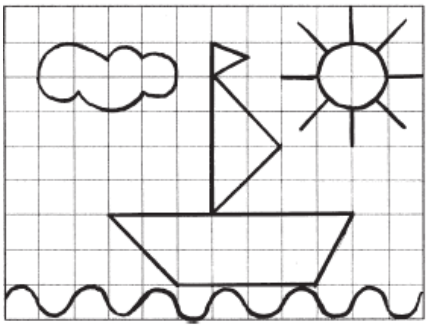
Пусть на бумаге в мелкую клетку ребенок продолжит узор по

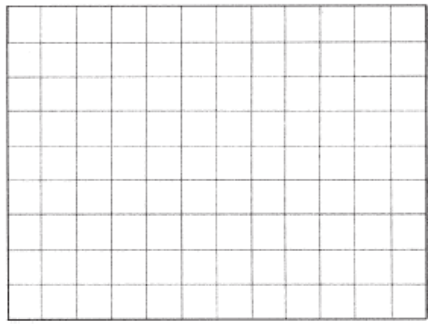
образцу.



Задание 3

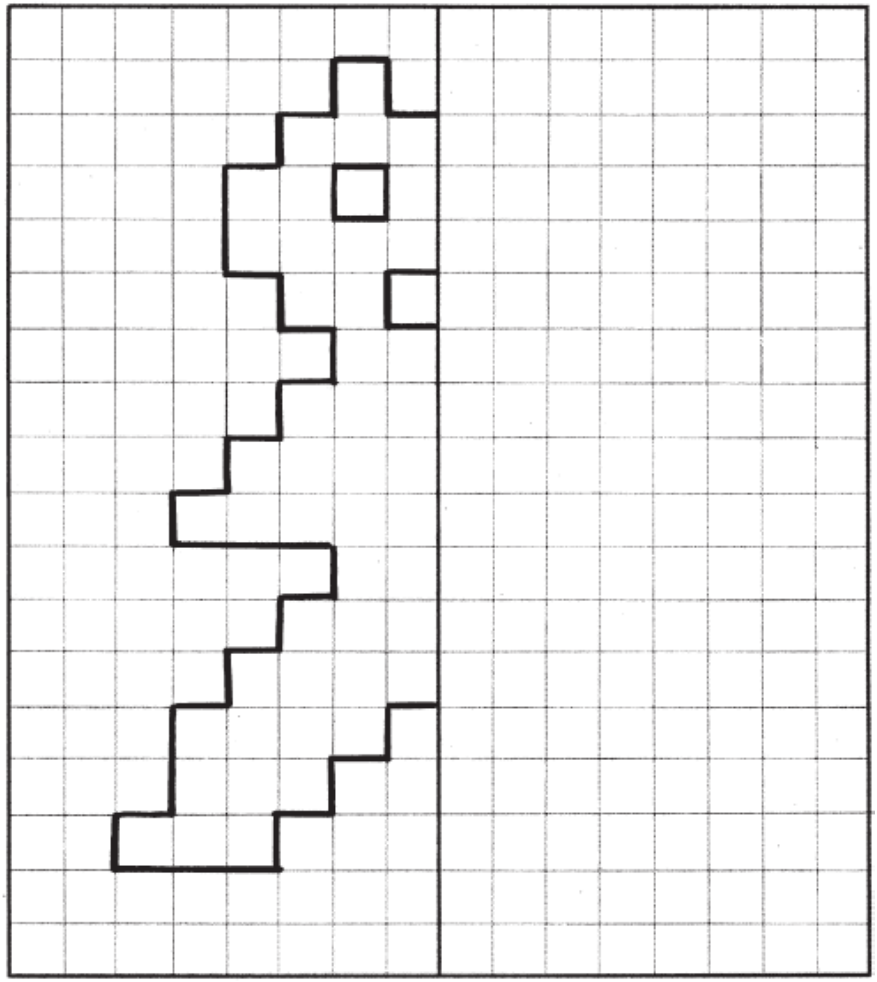
Попросите ребенка нарисовать такую же картину по клеткам и раскрасить ее цветными карандашами.





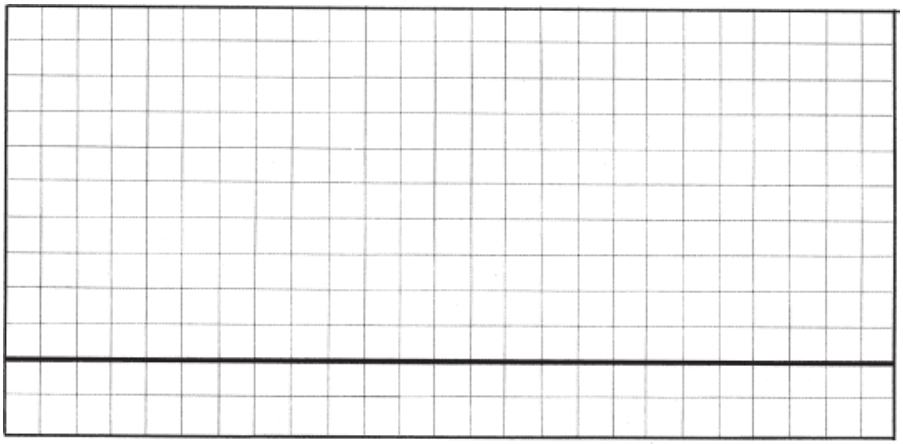
Задание 4

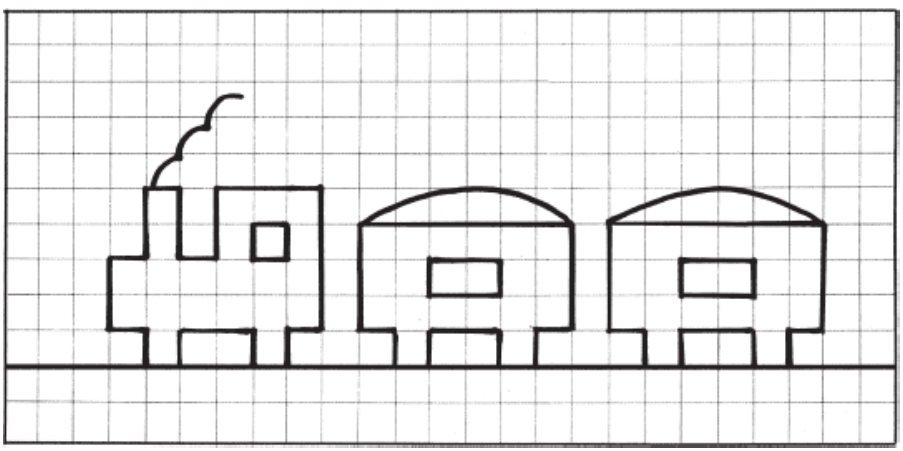
Пусть ребенок дорисует половину симметричного изображения «Робот».



Задание 5

Предложите нарисовать такую же картину («Поезд») по клеточкам и раскрасить ее цветными карандашами.





Готовимся к школе

Во время выполнения графических упражнений у ребенка формируются навыки, необходимые для успешного овладения письмом в начальных классах школы.

По сути, штриховка или обводка – это все то же рисование, но максимально приближенное к письму. Выполняя задания, ребенок учится соизмерять движения руки, подчиняя их зрительному контролю, начинает регулировать усилия при нажиме на карандаш или ручку (вести линию вниз необходимо с нажимом, а вверх без нажима), прорисовывая повторяющиеся элементы узора.

Занимаясь, дошкольник постепенно привыкает правильно сидеть за столом, что очень важно для будущего первоклассника.

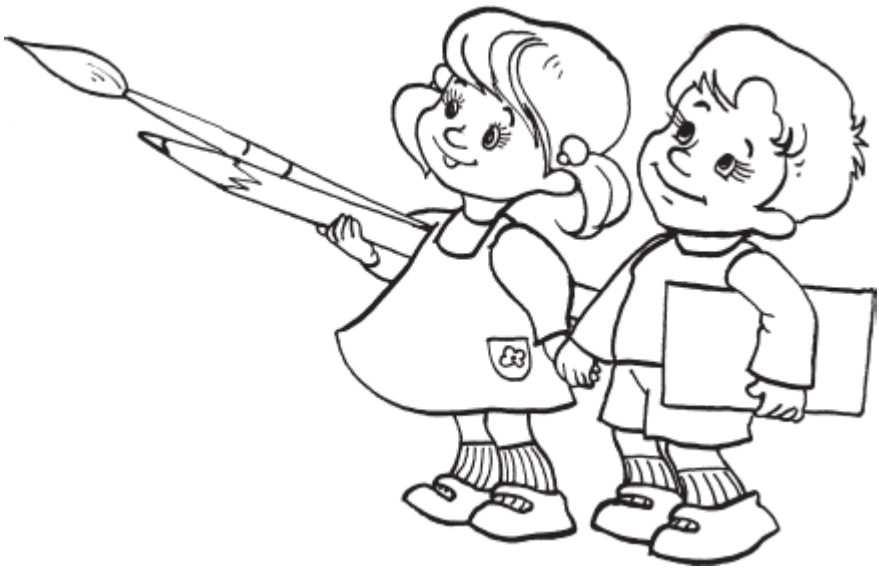
Сидеть за столом нужно прямо, голова (но не туловище!) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошвы всей поверхностью касаются пола. Свободная рука лежит на столе параллельно его краю, а не на коленях. Если не соблюдать это правило, пишущая рука постепенно будет приподниматься, а значит, нарушится осанка.

Во время рисования ребенок использует лист бумаги по своему усмотрению, а при выполнении графических упражнений вынужден ограничиваться определенной строкой. Это требует большей точности движений ведущей руки, которая может быть достигнута только при правильном положении карандаша в руке. Поэтому необходимо следить за тем, чтобы дошкольник правильно держал в руке карандаш.

Карандаш (ручка) должен лежать на верхней фаланге среднего пальца и быть зафиксированным большим и указательным пальцами. Большой палец располагается при этом несколько выше указательного. Ладонь должна опираться на мизинец и ребро ладони. Кисть ребенка сжата таким образом, что мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика карандаша или ручки до указательного пальца – примерно 1,5–2,5 см. Верхний край карандаша ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при выполнении графических упражнений и письме находится в движении, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать карандаш слишком сильно. Тетрадь (лист бумаги) следует класть с наклоном, так чтобы угол был направлен на середину груди.

Ребенок будет учиться успешно и с удовольствием, если уже к первому дню обучения в школе у него будет сформирован навык письма. А для того чтобы научить пользоваться карандашом,

нужна подготовительная работа. При этом ни в коем случае нельзя принуждать дошкольника прописывать длинные строчки. Это занятие утомительное, а с точки зрения малыша – бессмысленное. И он прав: не будучи психологически подготовленным к такой работе, ребенок может потерять всякий интерес не только к письму, но и к учебе. Поэтому все необходимые навыки лучше всего приобретать играя, например, заштриховывая, раскрашивая, обводя дорожки, по которым будут путешествовать любимые сказочные герои.

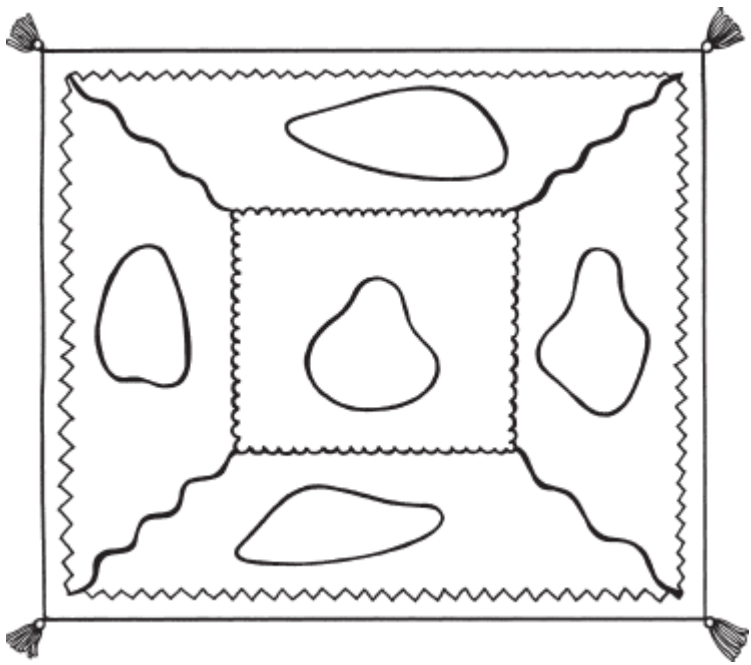


Занимательные игры с элементами рисования

Предложенные дальше игры с элементами рисования помогут развить у ребенка старшего и среднего дошкольного возраста такие ценные качества, как внимание, память и мышление, научат малыша сравнивать похожие изображения, точно наносить на рисунок отсутствующие детали, находить нужные фрагменты и многое другое. В этих играх не достаточно умения владеть карандашом. Прежде чем выполнить задание с рисованием, ребенку надо хорошенько подумать и лишь затем приступать к работе.

Почини коврики

Предложите ребенку подобрать подходящие заплатки к коврику. Пусть покажет стрелками, куда какую заплатку надо поставить.

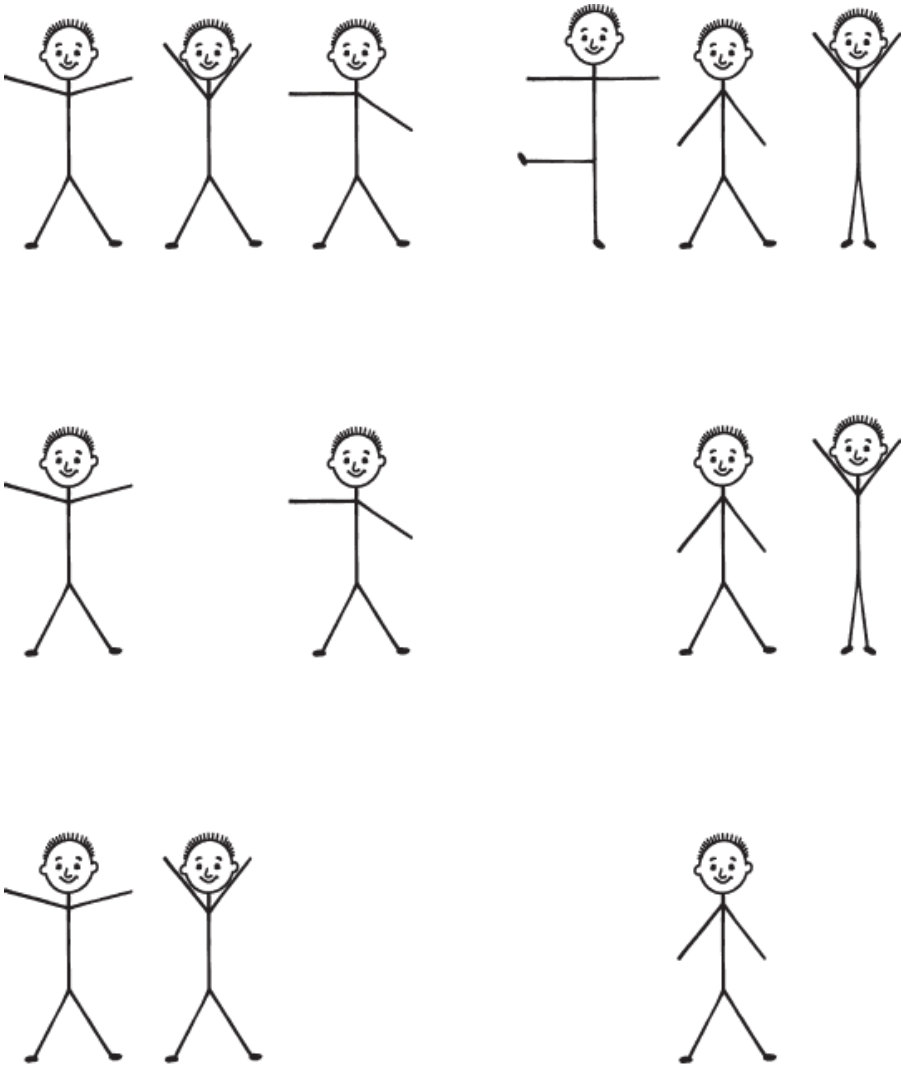


Кто спрятался?

Следующее задание: найти спрятанных животных, раскрасить фигурки и назвать животных.

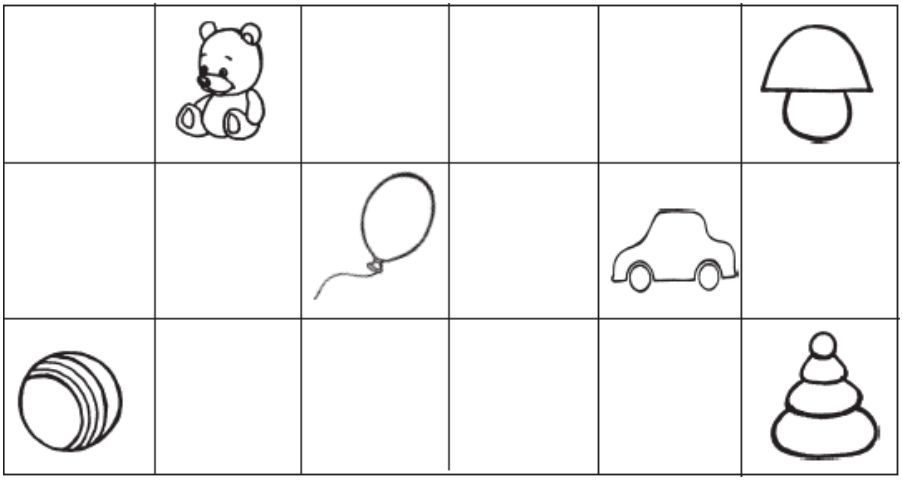
Веселая зарядка

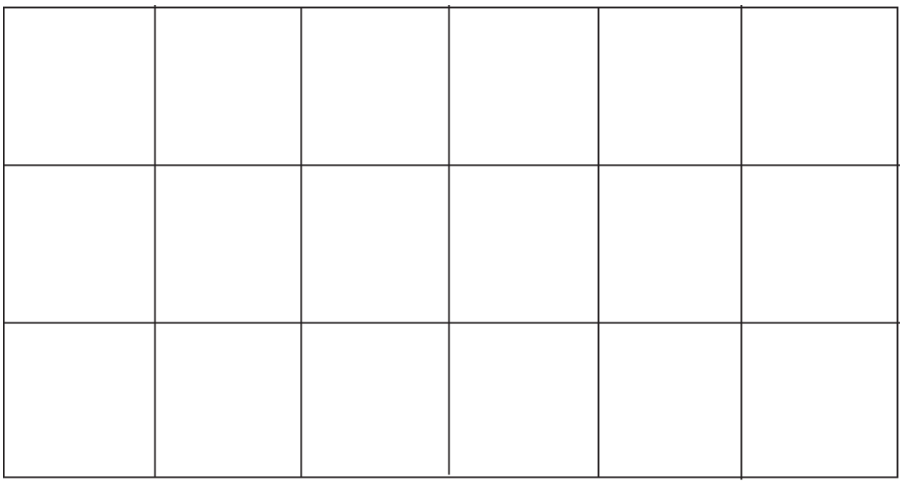
Предложите ребенку дорисовать недостающие картинки. А теперь пусть сам повторит каждое из упражнений.



Положи на место

Попросите ребенка положить игрушки на свои места. Для этого нужно нарисовать их точно в таких же квадратиках.





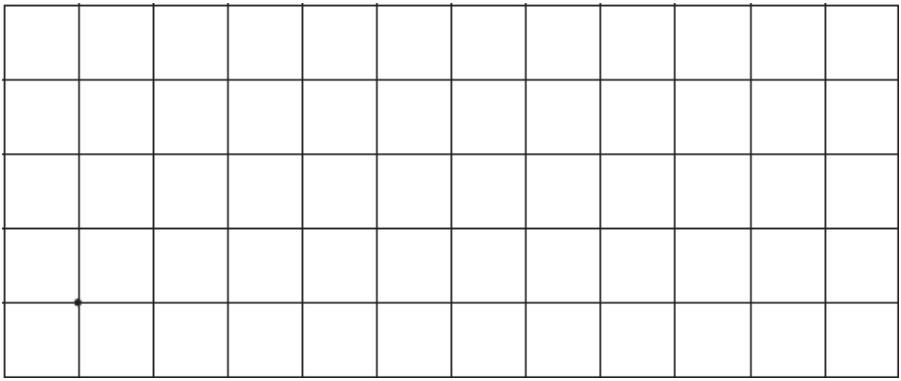
Нарисуй узор

Следующее задание: поставить карандаш на точку; слушать нужно внимательно, а линии проводить так, как вы скажете:

• две клеточки вверх, одну клеточку направо, одну клеточку вверх, две клеточки направо;

• одну клеточку вниз, одну клеточку направо, две клеточки вниз, две клеточки направо;

• две клеточки вверх, одну клеточку направо, одну клеточку вверх, две клеточки направо, одну клеточку вниз, одну клеточку направо, две клеточки вниз, две клеточки направо.



Зачеркни цифру

Предложите ребенку найти и зачеркнуть все цифры 3.

4 2 5 7 3 9 3 5 1 2
8 4 3 2 6 3 5 1 3 7
3 4 8 1 6 2 3 2 5 9
5 6 1 3 9 3 4 2 3 7

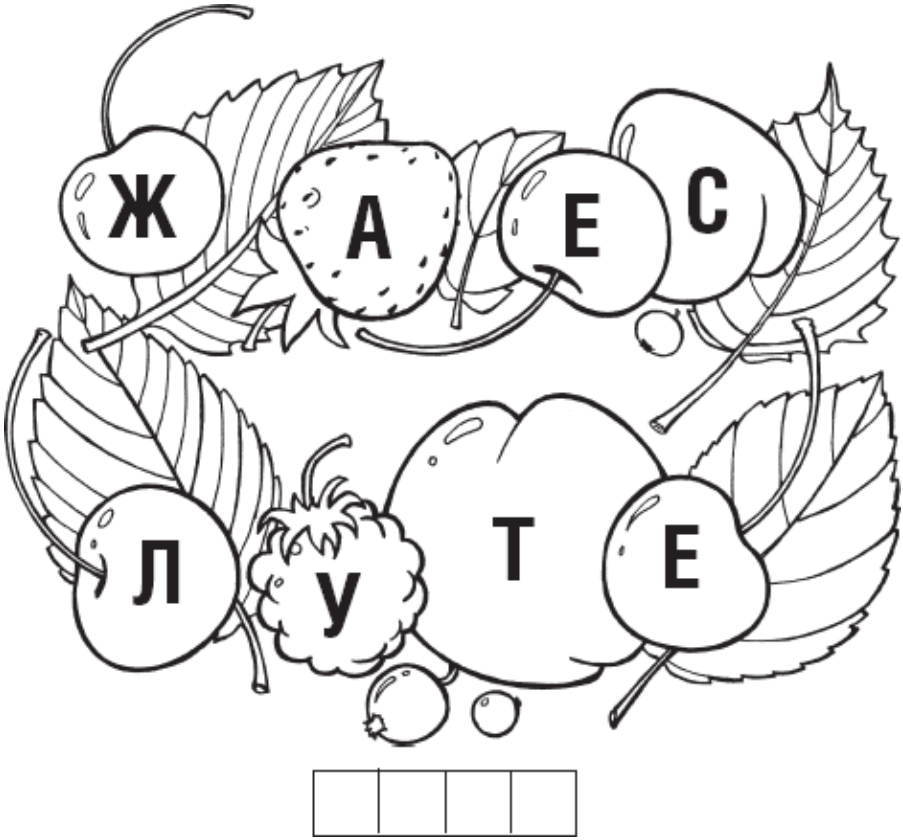
Обведи

Предложите ребенку найти и обвести красным карандашом слово «кот». Сколько раз оно встречается?

КОТ СОМ НОС КОТ КИТ ЛУК ДОМ РАК ПОЛ КОТ
КОТ ДЫМ КОМ КОТ СЫР БОР КОТ ТОК МАК РОТ
ГОЛ КОТ КОТ ЛАК КОЛ СОР МОХ КОТ БАЛ МЕХ

Сладкое слово

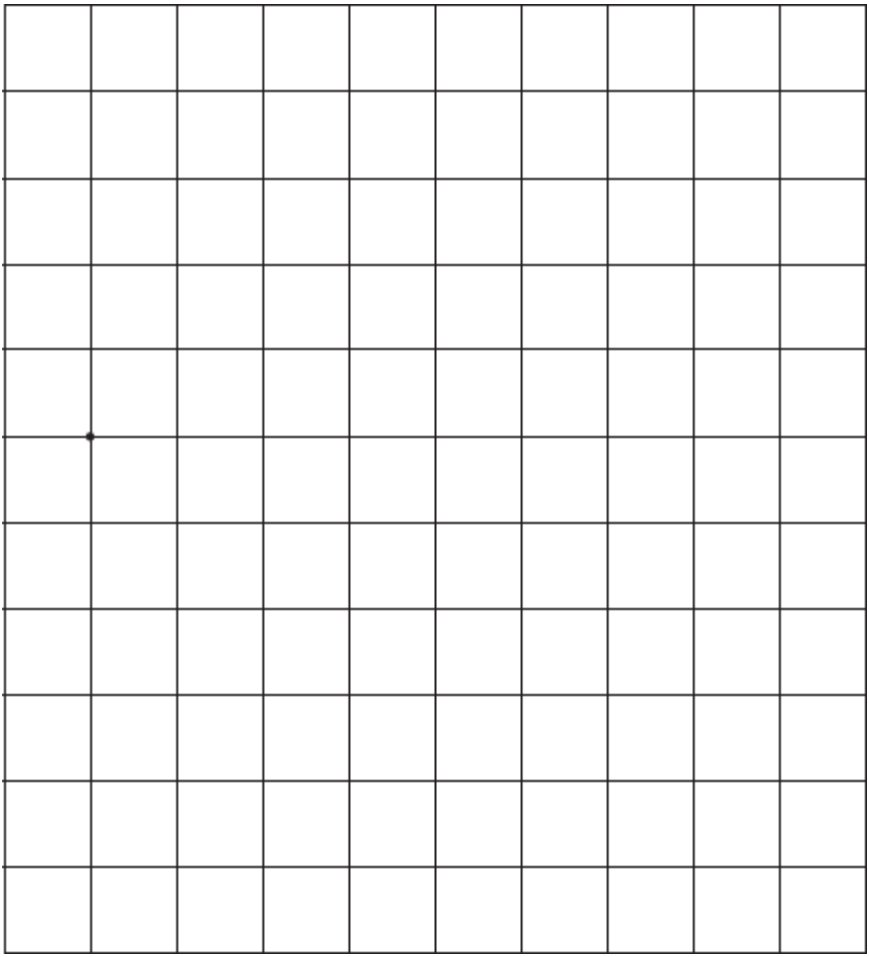
Предложите ребенку прочитать буквы только в вишенках, и он узнает, что вы приготовили на десерт. Пусть впишет это слово в клеточки.



Нарисуй собачку

Следующее задание: поставить карандаш на точку в рамке. Слушать нужно внимательно, а линии проводить так, как вы скажете:

две клеточки вверх, две клеточки вправо, одну клеточку вверх, одну клеточку вправо, три клеточки вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, пять клеточек вниз, две клеточки влево, две клеточки вверх, одну клеточку влево, две клеточки вниз, две клеточки влево, четыре клеточки вверх, две клеточки влево. Получилась ли собачка?



Зачеркни букву

Предложите ребенку найти и зачеркнуть все буквы «А».

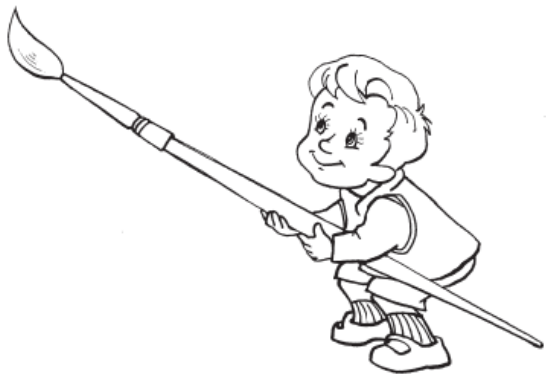
В	А	Л	Р	А	О	К	У	А	М
С	А	П	Д	Ж	А	Т	М	Ы	Ц
Й	К	Н	А	Ш	З	А	Г	Ч	Л
Р	А	И	К	Л	Э	Б	Х	А	А
А	Д	Е	Ы	С	П	А	А	М	Т

Найди ошибку

Предложите ребенку внимательно посмотреть на ряд букв. Пусть запомнит порядок, в котором они стоят. Нужно проследить последовательность букв в ряду, найти буквы, стоящие не на месте, и зачеркнуть их.

Ряд букв:

АУОИАУОИАОУОИАУАОИАУУОИАУОАИ.



Разные матрешки

Пусть ребенок возьмет красный, желтый и зеленый карандаши и раскрасит матрешкам сарафаны и платочки так, чтобы на рисунке не было двух одинаковых матрешек. Первая матрешка: зеленый платок, желтый сарафан; вторая матрешка: желтый платок, зеленый сарафан; третья матрешка: зеленый платок, красный сарафан; четвертая матрешка: красный платок, зеленый сарафан; пятая матрешка: красный платок, желтый сарафан; шестая матрешка: желтый платок, красный сарафан.

Вот и закрыта последняя страничка нашей книги развивающих игр. Малышу еще предстоит узнать столько нового и интересного – все впереди! Но теперь папы и мамы могут не беспокоиться: у него все получится. Ведь он научился правильно произносить звуки, запомнил много новых слов, стал таким ловким и умелым, внимательным и сообразительным, что теперь все сможет, всему научится, потому что привык всегда размышлять, трудиться и никогда не лениться.